الماليف والرجم والنبر قالان

شارع غبط المدة رقم ١٨ يباب الخلق عدس - تليفون ٩٢ - ٢٩ -

تنامر مرية (سلسلة المعارف العامة) تنامر قريه

وهي عَبُوءَةٌ من الرسائل القيمة فل منها يتناول بحثا خاصاف بابهمن أبواب الادب أو التاريخ أوالعلم كيتيها اختمائه ون رجمه ون بين دفة البحث الدلمي وبساطة الاسلوب وجاله .

ويستكنون كتب تلك السلسلة أنمن مجوعة يقتنبها كل مجب للاطلاع بارخص نمن وهي مطبوعة أبيماً رديم بدار المكنتب المصرية

وتطلب من دار المايضة ومسكمتية الملال والمسكمتية التجارية والمسكاتب السكيري وعمن المدد

عند منتصف اللمل

حينًا تعود الى غرفتك لتنام وتستريح من تعب النهار خد حبتين مر حبوب الدكترر كاسل نانها تذوب في ممدتك وتتوزع حواهرها الكياوية على جميع تلافيف ألله أَمْ أُعْسَابِكُ فَيُمْتَصِّهُمُ الدَّمِ وَتَنْفُذِي بِهَا الأعْصَابِ لأَنْهَا تَحْتُوي عَلَى النَّوسفور والحديد والبوجا بين وهي أنشل دواء لتفذية وتقوية الاعصاب الضعيفة

سميوب الدكتوركاسل لتقوية الاعصاب

تباعق جميع الاجزخانات ومخازن الانوية

﴿ التعلمات في كراس باللهة العربية ضمن كل علمة ﴾ الدست لل علمة العربية ضمن كل علمة ﴾ المستون عبوب المستون علمة الله الوكاد، فترسسل لك علمة كبيرة مرث حبوب

الوكادان الشركة الصرية البريطانية عرة ١٣ شارع المفرس عصر (تليفون ٢٧ ١٣ عتبة

Dr. Cassell's Tablets

مطعمالتوفيتي في الادب الماهلي بشارع نؤاد الاول عرة ٤ عصم دم على المو

التجازي أمام عالات شيكوديل: أحسن مطعم

خدمة خسية نظامة المة أعان معتدلة

صالون خصوصي المائلات تأيفون عرة ٣٨٢٩عتبة

في المعادي

﴿ قبوة - اد - رستر - معلمم ﴾

دیاماای

حفلات رقص کل وم نلمام اللداء والمشاء موسيق – مازياند – اور کهمر

بانی دینیس آیام الٹائٹاء دالحیش والسبت سیملات وقص

ام البداء فالنشاء أنام الحمة من البشاعة ٦ لنارة ٩ ممناء

حمد من الحريم الدخول عادًا

سورى بمصر مأكرلات مورة وافرنجية

أسدوت الجنة التاليف والترجمة والنشر كتاب « في الادب الحاهل ، تاليف الد كتورط محسين أستاذ أدب اللغة المربية بالجامة المصرية وموضوع هذا الكتاب الجديد يتبين من مقدمته ، وهيء ه هذا كتاب السنة الماشية حدف منه فصل وأثبت مكانه فصل وأضيفت اليه فصول وغير عنوانه بمض التنبير ، وأنا أرجو أن أكرن قد وفقت في هذه الطبعة التأنية الي حاجة الذبن ويدون أن يدوسوا الادب المربى عامة والجاهل خاصة من مناهج السعيد وسبل التعقيق ف الأدب والرياء ، وهو على كل خال خالصة ما إلى على طلاب الجاملة ف السندين الأول والفائية بن كلية الادابية

ورقع المكتاب في سيعة أينهم ومتفرق منها كتاب السند المانية والعلا حافظ ما حوثول منسة وأنهافة والمرشب اليه يا نحر الأفتة كتب والدافئ العلاث حاددة الندادة الده

وَ عَلَيْكُ مِنْ الْكُرِيِّ وَ مِنْ الْمُحِدِّدُ وَالْمُحْدُةُ اللَّهُ وَرَقَا اللَّهُ وَرَقَا اللَّهُ وَرَقَا THE TANK THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PARTY.

أَوْلُ فَي مُن الكِيِّ الدَّهِ عِنْ الْمُعْمِدِ؟ اذا فاطلبهامن كل المحكاتب الشهيرة أو محطات صكة الحديد أو بالبريد من

المطبعة العصرية عصى - " صندوق البريد رم ١٥٥، حَنْ خَلَافَ } قروش أَجِرة البريد لسكتَاب واحـــد أو أكثر الى مصر أو الــودلنَّ

٥٠ القادوس العصرى الكارزيرا ١٥ في أوقات الفرغ للدكتور هيكل بك » ۷ د عربي انگي ١٠ عشرة أيام في السودان « « « ۰۰ ه للدرسي « د ٨ التمليم والصنحة للدكتور محمد عبدالحيدبك ١٢ مراجعات في الادب والفنون للاستاذ المقاد ٢٠ روح الاشتراكية (لغوستاف لوبون) ١٠ الأراء والمتقدات ه ه ١٠ الحشارة الصرية ٥ ه ٢٠ ملق السبيل ف مذعب النشوء والارتقاء ۱۰ اليوم والند « سلامه موسي » ١٠ څنارات سالامه موسي ١٠ نظرية التطور وأصل آلانسان ه هـ ٢٠ أناتول فرانس في مبادله (شكيب ارسلان) ١٥ الزنبقة الحراء (أناتول فرانس) E D ١٥ الحبوازواج (نقولا حداد) ١٥ أسرار الحياة الزوجية ه ه ۰۰ علم الاجتماع (جرءان) « ه ١٥ الدنيافي أبيركا (اللاستاذ أمير يقطر)

۲۰ فاموس الجيب 🔞 و ۲۰ ه ه عربي انگازي ۱۰ ه د انکایزی ورن ١٠ النصص المصرية (١٠ امة كيز ١٠ رسائل غوام (سليم عبد الاهالم الدّماء التي أريقت في سبيل معاامم البشر . ١٠ الفربال (خائيل نهيمة) ١٠ •سارح الاذهان (٣٥ نماسل الي انقاء الحرب . وان هناك بعض الأمل • ١ رواية فاتاة المهدى ؛ أو استانقييد شرورها . ٨ « الانتقام المدب (أسعاد ظار ومن المدهش أن الدول تتحدث عن السلام ١٥ ه أصول الاستبداد (خابرات عن أمانها أن يسود الصفاء ولكنها تنعلل ٠٠ « باردايان (٣ أجزاء المانين خادعة . نهى وفي الجهة الواحدة تتقدم لرده على أعدّاه . ۲۰ ۵ فوستا ۱۳ « کابینان ١٦ ه الساحر العظيم ١٠ المرأة الحدثة وكيف نسوسها (عبدالله حسين) ۱۵ ه فامبرج ١٠ حصاد المشم (الاستاذ ارهم المازني) ١٠ ٥ فارس الملك • ٢ الوأة وفلسينة التناسليات(دكتور فخرى) ه مرونية الاسود ٣٠ الامراض التناسلية وعلاجها. ١ ه ه « روکاسول ، ۱۷ جزه ١٠ مكايد الحب في قصور الماوك

ه « النفس الحارة (لمينها ١٩ . ومن كان في شك من ذلك فسا عليه

اعمل حسابك

الة حيلات أصلية تمنها موسى حيلات أصلية عما 🕴 ١ 🔻 أبنوب كريم بالمؤليف العملاقة 🕠 ٧ 😮

وبعاك أميركا تتهم دول أوربا وفي مقدمتها جيم هذه الاشياء عكنك أن عصل عليها اذا اشتريت أبنوب كريم باؤلي المان اللبلة التي عرى والها الاعكن أن لسفر بقيسة 4 عزوش و يكتمك ان تضري ذلك من كل اجر خانه أو عزن أودية في القطرة التينيخة واحدة وهي الحرب . واذا شئت فاوسل رأسا سبغة غروش ونصف الى عنواننا أدناه فدسلها المعان المرا الحرب العظمى الماسية ومي ونوسى خيلات وأنبوب كريم بالمؤليف للحلاقة عام الاقتناع بأن قديمًا مي قديد الدية

الوكلاء - الشركة المرية البريطانية عرة ١٣ شارع الفرقي عصر

و الله عالم الو العاهما ، المالية الحروج النسا – ذي المديد

و١٩١٤ و ١٩١٤ و ١

الحرب أنفى العدرب لا يكن ألم يسود السيرم

م الله عنه ۱۹۷۷

المعبنيان المراية بشكارع البيريكي بال رقم ١٠

ليسيم وعلانات بينق عَلَيْت عَالِيْعَ الأَدِارَةِ

المفوزين عن ٢٧٥٧ و ١٥٠٠٠

ونبس التحريث والمستول ميكن كالتكافي التاكان

﴿ يَدُهَا غَمَانَ الزَّيْتُونَ الَّذِي هُو رَمْزُ السَّارُمُ .

ن الجهة الاخرى تسنع معدات الدمار وتستمد

وبوالقتال - أفليس ف ذلك مايدل الحقيقة

١ وفي الواقع أن الاسستم ادات الحربيسة التي

واحدها اليوم في دول أوربا الخنافية تذرق

وتفقد اث الحربية ألق كافت المائيا تفوم بها قبل

يلتي نظرة على مصمائع السملاح في أوربا .

مشهداً يجمله بأسف على الدماء التي أريقت

رُب الدظمي الماضمية والتي نان الغرض من

إلى سنة ١٩١٨ رضعت تلك الحرب أوزا ها

أَنُّ مَمَاعِدَةٍ فَرَسَاى لاقرار السلامِ في تُصابِه.

إلى هل ذاق العالم طعم المعلام منذ ذلك اليوم

اللاَّن؟ وهل في العالم من ينكر ما بجرى اليوم

وللنوجت مما وهي طيعدا الانتفاد. وكا

الأه عقيدتها كمناك كالت عقيدة جيم الدول

إِنْ جَمِعُ الدُولُ التِي المُدَّكِّتُ فِي الْمُرْبُ

لله شرمت تتأهيالمعرب المنهاة والدون

المُعَلِّمَةُ كُواهِمُهُا * وَهُيْدِعَىٰ مَا كَانِتُ تَدَعْبُهُ

الله فعطمها أي انها تتأمن للدفاع من شلام

المعقر اطبة الحقيقية ، والله بعار وهي

الطامع في التي تدفيهما الى النظاحن

اللقى حرب عن أقرم على أز ها حزب

اللهن الاستهداد لسنط برمعها أن تفاحي

لهانجا ، يكونوا يتوقعونه الجيئزاالفيدوروللا المرقوق قالولت

السلاح من الماهب للحرب القبلة ؟

أنها القضاء على روح الحرب.

ه مركز المرأة في شريعتي الوس المرب شر لابد منة . وما الريخ البشرية الا [الماضر الحيش الالماني عند لشوب عرب المطمي المانسية في عدده وأهبته . ومع ذلك غان نسف الجيش الالماني كاد يجرفكل شيء أمامه ويستولى على باديس في تلك الايام المسيبة من خريف سنة ١٩١٤ ولا حاجة الى القول أن مزية المفاجأة التي كان ذلك أجليش الزاحف يعتمه علمها لم تدم المعمل والاقدام فيه من دون أن بموضه من ذلك

Company of the second

و بتطاحنون الي أن أساب الوهن جميمهم .

قالدن مماولون أزالة همدا المبتدأ جِـودُ ﴿ كَالَابُنَ * عَـلُولُونَ تَعْبِينِ بِشَرَا إلى المرسيقية الألل ال المرساسفا عراز الانسان. ولا يديلنه السفة من الظاور 'مر ت الى أَخِنُ لا قَامَةُ التَّوَالَوْنَ بِينَ هِمْنَ قُومِي الأَمْ لتمرئ الله لو أو للأالسان من جيم الدول وا ردنا جرم غيتولي ألمالا مئ ممدات القتال اطلا المدال المرام مو مر لأن الموس والخ المقام وقد اللترلج ببشليم ازالة الحواجن التي تقصل ين المدون الحثلمة وتأسيس فلاامهم المدران فإ

يحث علمى فى مترورة الترب^{لاع}مراله

مَامُ العامم صفة متأسلة في نفس الانسان فلا طويلا أذ تمكن الجيش اأفر نس من النسد دي له أ شيئاً من مزاياه

كَدُّلك كُلُّ جِيشَ مَنْأُهُمِ . قد تكون له الزيَّة ﴿ ثَبَّت لَى هَدْهُ الْحَلْيَةَةُ مِنْ الْعَرِيقِيا الشَّهَالِيةِ الْي ف أول الحرب ثم لا تَهِتُ أَن تُزُولَ . وكل دولة / بلاد الشرق الانصى . ولم أفف على تعليسل تمسلم هسلم الحقيقة . فيزيدها علم ا الدفاعا , واف لها ف الاستزاءة من التأعب والاستمداد .

وليس النلمع وحسده دو الساعث على ذلك انتأهب . بل منالك الحدد المتبادل . وحكاية الدول المتحاسدة أشبه عكاية الخسة الجيران الذين كان أربعة مهم شعفاء وخاسهم قويا . فتألب الاربعة على الخامس وما زانوا به حتى ألقوه على الارض وسابع ما ممه . وأسا خاوا الى أنفسهم تخاذلوا وداهمهم العلمم فانفا وبمشهم على بعض يتماركون احديثا اذ لا يجد ما يمترضه أو يقفه عزب واصلة

وقد يزع البعش أن مواسلة التأهب والاسستعداد لما يبعث على أيقاد جذوة الحرب وهذه حقيقة لاربب فيها ءولكنها ليست الحقيقة كاما . ذلك لأن عدم التأهب والاستثمداد أيضا هو سبب من أسباب الحرب ، فالدولة المتأهبة أذ مررت بدولة غير متأهية طمعت فيها ورأبت أمام الرصة سائحة • وتترقب الفرجة فاذا لم تسليع مثلت وور الدُّرُبِ الذِّي أَنَّهُم الْخُلُ فَي أَسْفُلُ الوادِي عَلَى تمكيرة عليه يلبوع المساء ، وهسانا بدلك على أنه لا الناهب ولا عبدم الثاهب بمنهان الحرب لان | تنفي بذلك المزب هي مظهر لازم من مطاهر العمرات والعدر ان كا لا يحق قائم على مبسداً تفاذع وبقاء الافضال

الأزع لبناة المحوان ولاعكن أن يقوم الاعماع بدوته

التراب السنما الناب

كيف أجلت طرفك في أنحاء الصين تجد حثالة ﴿ يَسْتَعَلَّمُونَ الْمُصُولُ عَلَى ثَنِيءَ عَجْرَهُ الدَّرَّقِيم النرب وجبش النساء البيض وجساعير الانجليز على مطافة صنيرة . ثما إحتاجون اليه من مأكول أو مشووب أودخان أو أجرة مراكبة أو أو ومبريل ···· قَلْهُنَا قُدْ يَكُنْ قَنْتُ أَوْهُ بِاللَّهِ بِنْ . وَالْمُدِينُ مِرَّالُمُهُمْ أَلَّهُمُ الْم بشيء من الفرود الذا يري امتناه مقبولا على أي مباغر منهما أثبر ، والحقق أنه لولا هذا التظام الناسد ما كانت العمين مصرحا تباير فيه حثالة الناس ولا وفي الواقع أن الشرق لأيسلح للغرب. • وقد

Thee W

السيقة الثانية

الاستراكات

اعن سُسَنة دَادِلَ العَلَى ولا قريثًا

خَدَانَ العَطْمُ مِنْ شِانِيًا

AL SIACSA HERDOMADAIRE

الشرق يفتن الفسسرب

بهزد الشحر والفموصه

يقلم اللايدى دراموندهاق

والاوربيين والامربكيين قدخلب الشرق أأبابهم

بانقادوا لسلطانه واسترساراق مباهبيه والشرق

مزية استلياد أالمربي وأضماف نشاطه وقتل روح

أمامك من هو نغ كو نغ الى شسنماى الي بكين

أو خاصون لساعان الهيئة . وليس في العالم كله

مدينة كشنفاى مثلايسهل النرحاق فيها الي الهاوية .

إذلك الاعدار

وهذا الأنمدار على أسهله القريب القادم اليها

وق شنماى أكبر حالات المالم وأفسيمها . وأهالي

المدينة محرصون على أن تظل تنك الحالات ملاً ي

داعًا حتى ليخيسل الى زائرها في أي وقت جاءها

أما قنير النحل . فيدخلها مدفرها السابقوة عامشة

ويشرح في نهل حرعة ويتبعها بثانية فنافة ، وقد

يتيم له الله من يرين له الجرعة الرابعة فالخامسة ب

تم بديريفس حولة فيأمن به تبدأ لساطان العادة ب

نن عادة القوم أن يسفيد المور عابعالا ، وهذا

من محود سيحر الشرق النسيطاني و أجكل

وحدادين والل يرقيرال ومماله وماتنوا لمال

مِمَا بِكُن لَبِدِاً وَالْمِيمَا كُوا هِنَالِتُ ثَاعَةُ عِلَ

ية النظام الفاسلة - أي أن يهي بطاعة عن كل

مالمارية اورمق بعام أول الشهر أمعارك داننوك ولهاد

ن الله البطاقات مر أبكان مر تبلك الذي تتقاضاها

مرمون منا أول الشهر التسبة بدر بطاعاتك والاا

مفتعاراً إلى استلتاك التوايم على إطاقات حدثيلة،

والامن يحيين القيمين بالغين يشيرون فبالغوازع

آخر الشين وحدث فسياغه نعالى الرطائي

كَانَ أَنَّةُ مَا جَهُ إِلَّى قَسَ قَسَلُهَا عَلَى عَلَمُ الوجِهِ ثم أن في الصدين تائث آفان زوناي بها وهي انتشار السكر وعادة الدن وخول الناس أو عدم اهتامهم عانجري حواهم ، وهمده الأوات قبيد فااصين تسعلكبير منالنجارب وفيها كثيرون قضت على هؤة الغفس التي يجب أن يتبعل بهسا ون شحايا تلك التجارب و وقد المسحايا وتشرون | الفرد .

ولا شبك أن آوة الشرب ترجع الي العوامل ومراهم الحزن يدل على أنهم في أسر مو أمل يئة الجوبة التي يصعب احمالما والتي تنشىء في النفس أنتباضا شديداً . وآفة الدين هي عادة او مية عيدة . وأما الخول أو عدم البالاة بشيء من أمود الدنيا الصيبة يأن منها عائية أعدسار الدروين المنيمين بالسين . وهؤلاء النربيون يعيشون منفسساين إمسيم عن بعض ولا موسم ما كنات أمير المأو اليقم حولهم • وقد قال لي رجل انجليزي تناولت ممه الشاي في النادي القريقسوي بشائعها ي الله المفنى ف المدينة اللانة وعامرين سبعة لم يزر في مقلالمسا مديد بكين ماسمة المبين مرز أمها على بعد ست واللابين ساعة فنط بالقطار الحديدي في زون المل و وليس عبدا الأجاري بالشيوس الوجيد من هذا القيل بلهناك كثيرون من أمثاله! يتقديم جرعة السكل واحد من الوجودين فالحائد | ولندر الحق اله ما من بلاد في العالم كبلاد العقين ولو كان عدوم فوق المالة ، ذلك الآن أواب القوم ل يقل فيها امتراج الشعرق بالترب

وقد عرفت في أللساء العلي والم حوالم الوالم ولا داعي للافتام ولسنيد الحساب ، إذ السن وشندناي وتبالله بين وبكين كديرين مور الاعاني الذين تشوا علرين أو تلاثين أو أوبعسين عاما في الثرق الانصن لم يرجعوا ف علالما الم أوطالهم. وقد يعرض تضديق فل عذا الاس ولكان فاجو العبان أوة عاملية الفيال من المركة . وعادية فيمت اللول بأن عن العين يقلبن على نحو أسدين في البالة فيهاد بعربة وإجلهم أخر أز من آباد اللفاط المثل . ويلوح لي تما لا عظته وسلمته أن الدور الذي يلعبه الذعاط الدعل فدحياء الأساري في الصون هو دور نانه الا ألما أستشليها عالية إليا والفن الذي يقم در ف ال تابيا اللاح ف فرسل فلني ولمنت أبالغ اذا فلت أناأ رقع ن من الانجلين معين ما وعده ه ولاء قارل جداً

أيامن الوجوب الرحيب السرق الدول لا عبل احدد والا أو تما ولا تن منهم أنها الا تحق ما يوعده منه الني و بان داله الدار مسلومن الدن ااد ما عاجمهم إلى النفره ماداموا المست يفطى القريد ولا يتوطن عنها العسل ال

فلسفة الشرق وهدنا يؤدى إلى الهيسار العبرح / بالاجانب سه يفنر فاه ويضمهم إلى أحشائه

الاقصى اختلافا تاماً . فق الشرق الادني كل ما ينطوى على جمال الالوان الساحرة والماظرالمهجة والمِهادُنان الحسَّبِيرة . وفي الشرق الاقصى روح التساهل والاخال وعدم المبالاة وقايل همالاحانب الذين يهتمون بالشاريع الاجتماعية العمرانية . أما سواد القرم فليس لهم مطامح ولإ يعنيهم شيء وي التنس والشاى ولعبة البردج وما أشبه، وقد اتفق في أن زرت مرة فتسانين أمير كينين بمد النداء قوجه تهماعلى أهبة الاستيقاظ من قياواتهما مستمينتين على ذلك بانوسكي والصودا . وقد أكدًا لي أنهما لا تستطيعان انيان عمل ولا تجدان في أنفسهما نشساطاً اذا لم تعمدا الى ذلك المشروب. وهاتان الفتاقان هما تحوذج الفساء اللوائى يتدفقن على بلاد الصين . وقد علمت مهما أنهما ذهبتا الي الشرق الاتمي منذ يضع سنوات ثم لم تجدا من أنفسهما نشاطاً يدنعهما الى العسودة الى بلادهما . فـكا نهما كانتا مستفرقتين في حلممن أحاام مدمني الافيون وهي الاحلام التي تقمد بالمرء عن كل حركة ونشاط، وفي الصين كثيرون من أمثال تينك الفنانين ولمل الرجال الذين من هذا التبيل أكثر من النساء لان الرجال أكثرميلا إلى ادمان الاذونو المحدرات وجميم أنواع المسكرات. أما النساء فإن الفاقة أو الحاجة هي التي تدفعن إلى استياد تلك النقائس. من آمتسال فلك الفتيات الروسسيات المتشردات المواتي يضطرهن الجوعالي التبذل فسلمانات الشرق الاقصى . وقد أار عماين في أول الاس سيخط الجاايات الاوربية بحجة أنهن يخفضن من قدر الرأة البيضاء . وكذلك سخطات عليهن المنيات والراقصات اتصينيات اذوأين فيهن منافسا خطرآ أَمَا الْآنَ فَانْ ثَلَكُ الْرُوسِياتِ عِلاَّ نَ الْحَانَاتِ وَقَاعَاتُ الرقص . ولا يعلم أحد ألى أية حكومة ينتمين . فهن خاريدات شريدات أوادا امبيطرت الجالية الاحبيبية الى الجِالاء عن شسنماي فما من سكومة تحمير أوانك البائسات. والارجح انهن يلبثن في أما كمن ويواجهون أخطاد الوت عند هجوم

أن بحزائل المتجاد الجاويسة وأوسيراايا وجنوبي أميركا بالبار تبيير أنحاء الكرد الارشية - قد افتات أتعال العالم أكثر من الصين ياوتيان ما المسترة التي تعطمت ولا وال تتحطمه الهمال مال تحفق فيما المازات ، و مم وال القد شردت في المدين متفاهد تغنى المفاوزين والؤلفين وعدم بما يحتاجون اليه الكتابة وقاياتهم الخيالية ودماما مشاهة حظوظ عائرتو آمال خائبة واروات زائلة وكنوق مدفولة ودكارت لعوص وقرسان وقتاة وعرمان واوق المكل (اقصاص الأمول الأفرون الدين بمعمون باختلام خنوفون مررا حجليا أصرار الأأل

قابات بالأمس ترجال ألغي الانفض سيارا من عروف المون و ١١ الله حوالة عرفة الدارات ماه تكون من الموارق وتد ملا اله يدان السكرات المد ادبان ويحتل أن النبين أجل ولاه المدور هذا العالم وأعدال هذا الرجل كنير ول الإمامون حادا بقوارن أو كيف يتعمر فون وفهم سراه وي على على المارد أو يواقد العراس على المواج ويوا

وفي العين اليومعدة وجال ريطانيين من كبار وتختلف دعوة الشرق الادنى عن دعوة الشرق أصحاب المناصب . وقد قالوا لي جميعاً: أن الغربي غنه مايشوع فتملم اللغة الصينية وينال مهاقسطاً عكنه من فهسم حكة الصينيين وفاسقتهم يفقده الغرب عاما فيصبح سينيا أكثرمنه غربيالا ن الشرق يبنامه . وبعبارة أخرى اله يفقد عقليته الفريد.ة ويتخلق الخلق الصيني

وفي الواقع انني سمعت بهذه النظرية لاول مرة يوم كنت في المندالسينية. فان رجال فرنسويا كبير المقام هنالك أخبرني أنه كان له صديق من وفاق المدرسة أكب على درس اللغة الصبنية وعلى مماشرة الصينيين فلرتمر شليه بضع سننوات حتى أصبح صيئيا سميمآ وسمعت أيضا مثل هذهالقصة عن كأهن من كهنة بالاد تيبت عاشر الصينه بين مدة فأصبح صينيها بكلءمني الكامة ، وأخبر أي قفصل انجاترا الجنرال - وهو رجل عالم وعلى جانب كبير من الخيرة والالمام بشئون السين -- أن الغسربي عند مايزور الصبن ويتنزج أهابها يكتسب نفسسية صينيسة ويصبح سينياً صمياً . ذلك لان الشرق أَدُوي روحياً من الغرب .وكلما التي الاننان ابتلم أولها الاخر . وأما الشرقيون الذين يطلبون العام ف مدارس الفرب فإن الفوب لا يستطيع أن المتوالية وهي لاتبدى حراكا . ينتزع منهم شيئا من نفسيتهم بل هم لايكتسبون شيئتامن المقرب سوى التعليم ألفني. فاذاسنحت لهم ا الفرص وعادوا الى أوطائهم وجعوا الى معيشتهم وأخلاقهم التي ألفوها منذنعومة أظفارهم.

أنا وحى الخيال والوجدان ومثير الموى وعدب الأماني أناءون الضميف فأوراوطورا أنا حتف التوى ذي السلطان فن السندوالجفاء حنودي ومن الوجدوالجوى اعواني

وأنا الماضف المدوم طورا أو الما تادة اسيم الجناب أنا نار تشكو القاوب لظاها

و الفامان الواجد الفامان اماً قيثارة الهياء ادوي ال ين الزاني وتاره بالإعالي

٧- كندرة المرازاوير ركو - وكول النهابة

:6)::0):10:00:00:00:00:00:00:00:00:00:00 ن المعال الذكلون وصفي عمر

ذيوم المهوم المسيونة ديلوم أمراض الناطق المفادة (سنجانية الكارونية) الجادر الكارونية والدكر وساويته استنداد خديث

Constitution of the second

الحرب أنفى للحرب ه بقية المنشور على الصفحة السابقة »

والواجبات. وذهب بعض الخياليين الى أبعد من ذلك فارتأى - فضلا عما ذكرناه - نشر لفة واحدة ف جميم أنحاء العالم واشراك الشموب الختافة في مصالح متحانسة ، على أنْ كل حل من هذا القبيل أنما هو حل خيالي لأيكن تحقيقه ، بل ايس هو بالحل العملي . لان مصالح البشر لا يمكن أن تمكون متجانسة أو منائلة وما هو مصيبة لي قد يكون منفعة لغيري :

ومن رأي الاستراكيين بث التماليم الثورية في عقول أهل هذا الجيل وتحريضهم على مقاطمة الحرب . ولممري أن هذا تطرف لا يقبله المنطق. اذ آی نفع برجوه جیش من الجیوش اذا هو أن أن بحارب حالة أن عدوه واقف تجاهه يكيــل له الضربات ؟ وفضلا عن ذلك أن الطبيعة توحى الى النفس أبداً أن تدافع عن كيامها . ولا يمكن أن تقفالنفس البشوية أمام عدوها تتلقي منهالضربات

فاذا علمت ذلك أدركت أن الحرب في العالم شر لاند منه وأنه — وهي مصدر كثير من الخياب والدمار — عنصرالبنيان. فهو كمكين «الجراحي» تجرح وتؤلم وتريق دما كثيرة . ولسكنها تفيد ف معالجة أمراض كثيرة .

وقد كنتب الجنرال سير فريدريك موريس_ آحد قواد الجيش الانجايزي - مقالة في أحدى المجلات الانجليزية أعرب بها عن اهتقاده أن الحرب شركا بد منه . وأنها ستخلل باشبه بين أمر الارض الي يوم القيامة . وقال أن كل دعوة الى السلم أعا هي كمِسرخة في أواد . أميم إن السلم من الاحلام الجيملة الق يتعلم بها الاشمتراكيون والحياليون. بل أن السلم هو من أعظم النعم التي قد يسبغها الله على البشر. ﴿ وَإِنْكُولُ دُوامَهُ مِنْ الْحَالُ لان الطيم البشرى جبول على العاممولان ناموس تناذع البقاء أو يقاء الانعبال هوامن أثم الاركان النفائح عليه بناء الممران وأونيا بدأته الامن كدلك فن الميث اساعة الوقت في المعلل بالعلام كادية . وليس معنى فلدا أنا يجب أن لماليف عيم قوانا إلى التأهب والأسر عمله في إلى أن يتعلى أن المرب من الشرور التي لابديم الأنونية بي عنيد واوعها ال تقصير الداه والتالي شرورها الى الناقمي حديمكن أما يحرين الاعراب الدواجة المنه الحرب فرانك الراق لان المؤاب الملامي المانسية البري المال المالمدات كثيرا بناء ون فيسامنات أورائى و أغسا لينشاع الوقال يتمايل شرود الخروب على وقتت وذلك بالسلسي للقصع أحلها وسياده ومناسبات

والانتك أن تقليل فرورها عكن والكن بسرط موحيد القيادة العلياء فدا كف المدودين عن مواصلة الحرب التي كال مهم أحمة ماند، قد مها . ن أخلاها هل عالق عليه مم الشعم جوغل ق الرندكات المواس الك الإعادل والمائدان الملاجد مر للمربر وخواج

من كبارة وادالجيش الالماني يلقي سوليا على غيره : بل بالم منهم التخاذل أن بر في القمادة العليا عندطلها الهدائمورين وقد حاول كل من هندنبرغ ومكنزي و و له كي و بولو ف و غير هم أن يلقي مسؤل لمس متجانسة من القوانين والضر ائبوألحقوق ومستواية أرة ناب الجرائم على غيره ، ورا

كثير من الشرور التي وقمت . لقد حاوات ألدول ولا تزال عارل واحتناجها بكل العارق المكنة على أر البشرى لم بهند حتى الآن الى واريا الى الحرب من نفوس الذين بيدهم زما ولا تنس أن الدول لا زال رازحة عمرا الحرب الماضية . فاسترسالها فى القيليو يزيد الطين بازويعكر هناء عني البار والكن ماالعمل والطبيعة البشرية لإيا

وما دام الاس كذلك أويس مال موارد الدول والاتفاق في زمن الملمز

وطأة من توزيع الك المستولية – ال الذي تنشأ عنه شرور كثيرة من نرب

تنازع البقاء

بدوره في عثيا رواية (شميشون ودليا عليه أحد أعمدة المبد فاصابه بمعرا ذلك الحين أخ ذت سحته فالاست هله من أمريكا الى أيطاليا حيثًا فأ

ماهماا على الانصاب الي خرج ال منعف لاعضاء التعالم بيناق

اللارق للخور وكالمع ولا عت عدوان (لوكان روسان عن لادكن استىغانجون») والساطهاط بدون استىمال سادت بلاندوللون (1 التلبة النالمية الأجرافي العالم 6 لالل والروبال موال ١٨ - العلام والطرااك المدوراك فالك



مداع أمينة هاتم مساريء الحرب وهذا لايتمكا قلنا الأالهي عينت حديثا رئيسةلل كلية للتي أنشأتها السئولية ف شخص واحد . وجيم الفاومة التركية المن قص و تهيى م شمور السيدات اليوم بأن حصر المستوايتين الحرية وانساؤر الى لندن وباريس الدراسة أحسدت

يد رئيس الوزراء والفائد العام هوم أسابطائل لذلك

وخلاصة القول أنالحروب سنلل ما المالبشر بشرآ وتما دام الاجهاعِرُا

حادثة في مسر

وقد أراد أهل العلم من عق ا على السر في رخامة سوته فاخاطأ لجيع أعضاء حسمهومن بيماالطفا لهم إن هناك عدة فقرات من العلل الجرفت عن علما اسبب دلك المالية الإشراط بيتسبب عنه ذلك الرصي. وليتكن ثبت أخيراً أن الجراب ع ولليدنها فكانت النسيعة وفاة الر وله لشرت الجرائد الاملاق



السياسة الاسبوعية - السبت ٣٠ يرليه سنة ١٩٢٧

حِيْدُلَةُ الْمُلَكُ عَلَى ظَاهِرُ البَاحْرَةِ ﴿ وَرَسَسِيرٌ ﴾ يَسِيَّةُ رَسْ طَلِيُّهَا

الفتيات البراوليات الراقصات الغرمات الراضة المناف عيدة الاسلاك الموالية العالمة في براين يقمده الرياشة البدئية



النماء والنوغ س وورق ديكار الي التيارة الميموريري ل البالاعة ومقالية الالادبية اللكية الريطانية ف فن الدراما





بعض فتهات في لوس المجلس بقمن ومش الالمان الرياشية

وهن يؤلفن هنا منفار سامة

المسال المسال

هل العتم صديق الانساله ؟

لاحمد المعجاز فات الرهيبة التي يقوم بهما الانسان ف آفاق العلم فالمستقبل يحمل ف حبمبته أعاجيب كشيرة . والعلم لنا خادم طائع ومع هذا فنحن نخشاه ! وذلك لا أنه ه في الحالة الراهنة لا جماعة البشرية ، قد يكون العلم نذيراً لاويل والدمار . ولكن يو ماينةضي فيه شبح الحوب : يصبح العلم واسع الفضل ؛ جايل اللَّ تُرعلي النوع

هو الانسان خادم راض لايتبرم ولا يشكو . يلى نداءه ؛ ويعمل بمشمينته ؛ يحلق في أجواز الفضاء ؛ ويهبط إلى مقر الأماك ، وأق أمره ، الاطلاق ، ومع هذا فنحن نخشاه ١

وانه ليهولنا أمر القوى التي استطاع العلم ايتمام احتى اليوم ، والله يعترينـــا القلق الفكرة القوى التي قديو فن إلى ابتمائها في الغد! ولقد يأني يوم نرىفيه الوجود الانساني نفسه تحصرحة عالم يسيط: وحين نري أن لسة زر صنير قد تنشجر على أثرها ةوي هنيفة تففي على جماعات بأسرها ، كا يبتلم الزلزال القري والمدن اوان فكرة مولقة قد (افندي) لما دخل مع الاتراك الى مصر ، فأصبح تخطر لُما لم فمعمله؛ فيكون لها من الاثر ماقد يجمل أميرالصومال أو ملك سيام،أو أية جماعة أخري لاخطر لمنا سادة العالم المهيمنين عليه ، الانحكين

> والخلاصة أننا نخشى العام لاننا لانفتأ نتشبث أيحياقاتنا القدعة الهوجاء؛ ولانتالج نصل بمدالي تسوية خصوماتنا الجنسية التانية ؟..

وقديكون المارف الحالة الراهنة المحماعة البشمرية مسول هدم وندر خراب، وقد يكون أيضا قوة رحيمة كاما خيروبركة تخفف أعباء سكان الارض

والاسراعا يتوقف علينا فوعلى مااذا كما نشعر بوجوب تغيير الخطة المقيمة التي جرب عليها قافلتنا

واثن ساد العالم في أساس من الحكمة والروية زال ندو فنا من العار وأسبهمنا ارى فيه ذلك الحسين التفعل الذي يدراغيرهل الجنس البشري جميما ومن م نستمايم أن نستخدم المال الذي اعتديا انفاقه على السلاح والشفائرة في وجوه الاسلاح ، و في تحسين مطالب الحام عيياس شانه أن يول حتيم مماكل الالتاح والطمام والزراعة والمستاعة وماالهساءوان يم بي ولنا حياد ادغه عيماء واوقر ساريا وأمنا وأكثر راجة واطمئناناه أحفل بالوان الماح والنفرات ومالما وحليهمكا الافامينا القصيرة بمراكان عليه في الريخه

الموش المنطرب. يحيل الى أن العلم أعلى استعمالة المالم با منروال وحدة مساقلة بداما في الدناع من النفس أوفي اعلى الذا لا فهل لنا بأن مكون أعداء متناكر من واسط ذاك للبس الناستومن المنوالنات وللدمرات القريادت ما

و اعداده الدويا عيقو بالتداء وسلاع والمستراق المسال مراع الله المسال على المسال المسال

كنت أقرأ أخبار الحرب الساليمة الاخيرة ، الانسان أو عدوه ! و كيف كانت تستخدم فيها منتجات المد من غازات ومدمرات . . . لازهاق الارواح ؛ وتدمير القرى والممائن ؛ فيكنت أقف عند ذلك لحظات ، متسالا فيما بيني وبين نفسي : ٥ ترى هل العلم صمديق

> سؤال واسم قد تشطلب الاحابة عليه أكثر مما تتسم له هذه المجالة ؛ ولدكني سأحاولها على كل حال لا حاجة بنا الى تمكاف الشقة في بيان الدور الذي يمثله العلم في حيماتنا في هذه الآيام ولاشك أن أبناء الجهل الحاضر قد أتيح لهم أن يشهدواأروع وأغرب انقلاب في حالة الرجود المادية ، منذبدأت الارض دورانها حول الشمس ! فنحن نسستطيم الآآنأن نحلق في الهواء ؛ وأن نجتاز المحيط نحت السلاء ، وأن نتحادث من لندن الى نيويورك ، في غير مشمقة ولا علماء ، ونستطيم اجتيار الطريق كالربع؛ في غير حاجة ألى خيـ. ل ولا يخار ، وان نطاق مدفعاً على مدينة فيهدكها دكا وهي منا على مائة ميل! وأنت تستعايم أن تجلس فحجرتك ف القاهرة ، وتسمم الموسيق ف محفل من محافل ألساليا ، أو خطبة يلقيها أحمد النواب ف علس العموم في انجاترا . . . وتستطيع وتستطيع مما

لاجمنز له ولا نعد والواقع أتنامع هذا كله لانزال في مستهل هذا المصر الرائم 2. • فق آلاف المامل الديما ثية المنتشرة فأنجاء المالم ، يبرز كل يوم الى صد الوجود أعاجيب حديدة ته يمجز عن تصدورها ادراكنا أوة من أمراح البحار ، وقوة من المواء ؛ وكشف اللهام من عمائس في الارص والفصاء ، واجتلاء لاسرار الموجودات ، وسريان في سرار الكانبات! ا روق الحق الحراري خيراً الساياتي به الانسان من الجازةات الرهيمية في أفاق المل و واست على المسارزء الحيرة ازام ماستكون عاسمه ألحواة أيام أحقادنا ولستأطمع فأن أعيش حتى أشاهدها ولكى أود لو يتناح لي الدودة الي هماذا الدالم والي مرة و احدة كل مائة مام ؛ لا ري كيف تشير القافلة القدعة وتحت واعت القوى المائلة إلى أزاحت الساتان عن أسر أنها و كيشامت لذا م سعالها وا است أينيل إلى الفاد في تقددر ما تكون المر من شاري المهام الانتدائر عوالله يمام في العلف أما أذا كان الما يجملها أولمل سفاده وهناء، وان كانت على يقبل الله لاتجعلها الكثر بحكمة ورشادا و ولنكن الما عا يكسو الجياء أوياه فليبيا خلالان

ويسترغانوا مرزر شانقة كالباري محاليات والزق

الراحة وحة الوسائل والإساليس والمهو محفظ

الالام و بداسرون عام عد في سيانه الحناة ا

و مناور على الأمسان الأفي المدرات والركات . والموالة ليم فيال الألكار المالكي الدر بدين

الثانيسا

شهادة الازهر سواء أكانهوفي نفسان :

أخترض عليه هو أن يستحل كل متغربة

د ال الازمر ا

• همموراً على رجال الدين .

مده النفس أنني سأكشف عن

من المصريين ، حتى اذا ماترأن

جم - أن أمنحة لكل من

والباقة . أ. قيدًا أحدث الأ

ل بنيسوا كفرة الما الله

المهادة فنقول سمادتك لمأن

الا نحرال على الكوات

النبه لمراد يتنبرا المالها

امحات الشادة عواما للوبالة

بجفون لابله النجابات والما

المرة المراف الال

ألاد أحسد سيداننا على حظين ف الالقاب > الاس ناساً كائل الناس الذين يس في أميركا اليوم دعوة تنشى بين طابة المدارس على واحدة منين من غير مااعتبار لسكيرها أو المعسر أيضاً . فكل واحدة منهن من غير مااعتبار لـــكبرها أو صفرها ، لعظمتها أو بساطتها ، تلقب « بسواءة » الس غير ، الا ف طروف خاصة فينذاف الم القب «هاتم» مثلا . أما نحن نأمامنا تشكيلة من الالقاب اليس بمبلم غير الله ماهي شهايتها: افندي ، بك ، باشا . ، ساحب العزة ٤ ماحب السعادة ٤ شاحب العالى ، صاحب الدولة، وعمة لتب آخرهو صاحب

١ - أفندى: لفظة يونانية الاصل دخات الى اللغة التركية واستهممات فيها كلقب اضافي ابحل عظيم ، فكان يقال فلان باشا افندي، وفلانة هانم افندي ، الكنها ككا الالقاب قريبا تبدأ عظيمة ثم لاتابث أن تتناولما حظوظ الناس كابم نتصبح طادية بالنسسية إلى الجميع .. كمنا كان حفظ لقب كل من تزيا بالزى البركي أفنديا .

على أن الاتواك قد زالوا من مصر وزال عن

في كل الامم وفي كل اللغات بطلقون على مديدة ؟ و فلناذا عن في المعن غناري الناس * اللاق 4 منوان من طلان العادث العلا والمعقوب مها يقيث فنفر فله مللة الاستهداة ب مغول سالساليكون كيرن عنه حقي ا

ها به حد من غير استشدان - ق الة نشر تها احدى الجالات الامير كية في هذا الشأن .

الفنيلة الشيخ فالأن « من العلماء » .

وأنا بالطبع لا يمكنني أن أنحسدت عن هـنـه الالقاب كايالاً ن في هذا من الخيار مافيه مواسكني سأقصر كلق على بمضها أو على أكثرها شعبيةعلى ورهن اشارته - فهو خادم لم يكن له مثيل على الاصح ، حق لاأكون متدخار فيا لايمنيني وما

تاسها ليلاممهم القنايم من زمن بعيد ، سيكننا الزانا متمسكين مهذا اللقب الذي هو غريب عنا فراية الطروش، كل منهما يوناني الاصل جاء مع المثانين، وكلاهما سقط فدره بسقوط دولتهم .. فأنت تري أن « افندى » يقية من آثار الاستبعداد القديم مدا يختص بكبار الشيوخ لانالنا الكيات والجامعات .
الجم ، لكن بأي حق وبأي على الجمعية الكيات والجامعات . الذي لايتفق مع حياتنا الحاذرة في شيء .

أعرف أن لقب ﴿ باشا ﴾ وأخوته في شبدمم « الافيندي » من الوجهة التاريخية ، لسكنه من بعهة أخرى خاص ائلة بمينها من الناس تقربيا ، وهو بنوع خاص لايعلى لاهله الا بأذن ملسكي ، فهو اذن ليسشمبيا عاماء وليس من النريب في شيء أن يكون مايكون فيأسله و مازيجه كن مدا (الافعادي) الذي عكن لله أن تهيمان كشاء من الناس ، وخاصة منوم من كان مطربها، لامي حجتناف المسكاية وليش تهف أجرابنا الحقيقية

وعل لقب و منسيد ، وعلى كل امرا. لفي كليم في الليب اللسوة والإعافلية في تلقيب الرعال 18 ا المرود العن منسما و بدقولها حاجب الملل يتقول خاليات الذي كان إن العرفات والمنظر والإفعاد الالعاد] العدم كأرسل ال حمي التعبيواك لو أدبيت

THE STATE OF THE S اللها وبالمان عند كني لينز ماليولوالن المام والعام العامل محمو الأمر (مدادي ولايا

THE THE REST OF THE OWNER

دعوة الأكساد في امريكا

خطر هذه الدعوة على الشلاميذ - المساعى التي تبذل للقضاء على الدين

ن. الحُديث . وهي دعوة شديدة الخطر أذا لم

وم في نورة على الدين وحيث تري أقوي جميات

يحقق بنفسه الاشاعات الكثيرة التي قد أزعت

لإميركية لنشر الالجاد وغرضها عسادية الدين

أَعْتَمَادِ وَجِـودُ اللَّهُ وَتَقُو بِصَ دَعَاثُمُ الكَّمَائِسِ .

لَوْلَايَاتُ الْمُتَحَدَّةُ وَفَي ثَمَلَاتُ. دَأَرَسَ عَالِيةً . وَلَمَا أَيْضَا

أُمْرُوفَةً في احدي بوارج ذلك الاسطول، كما أن

فأفلناهن قدونا ووضمتها انفسنا على مستوى

المان ، وفضلا من ذلك فان فالله الكثب النزلة

وما وله هذا ازعم أيضا أن العلم المصري

وأن الماماء وأن الماماء

المار احسن الحدم وأجارا وقد وجات ه المه

الله عنا عا مجرعة من الاستاة الإعاماء الولايات

المعدة وكار إنهاجة المامعات فيها تؤخذ من

ومااللهم علما أن محواجيته وسيعين في المالة

م الآراء العلية المدينة يؤدون لعمية لشر

المنا المرا لا محدر باحد ال يطلع عليها .

فَ صَل .. أَمَا لَسَتَ أَعْتَرَضَ عَلِي اللَّهِ إِلَّهُ مِل الدِّبن ذي من الأزياء المتيقة. وعل اعتقاد

الله « صاحب الفضيلة » ، وأنالين سؤالان يخطران اليوم بيسال المكثيرين من

كان أزهري الا مس ساحب فضة فله الله سيما في الولايات التحدة حيث تجدد

الحق أن هؤلاء الرحل الانان الحاد في المالم. وفي الواقع ان (حركة انكاروجود

بتسوية سفارهم (بالشيخ) مم أن الله) تنعش اليوم في كايات أوير كاو جامعاتها بسرعة

هو الذي يتنخطى الاربعين سنا رق الخاطف. وقد شرعت جريدة ۵ الوراد »

الواجب أن يرشوا تعميم لفب النها أمير كية تسبر غيرها فأوقدت مندوبا من قبايا

الشكل المبتذل ، وفي ظني أن الجرز الحوف بأشهر مدارس الولايات المتحدة و حامعاتها

ويسميهم عامة الناس عندنا والعلم إلى المندوب (واسمه الستر كروى) عهدته خير

ويفهمه المتعادون جميما أن العلمان إم فقضى تمانية عشر شهراً يطوف بالانحار المنتلفة

والديرشي وآخر علمذار الرماقرأن أراحما عققا ثم وضع تقريراً ضانيا بؤخذ منه ان

الملماء » الاطربت في نفسى لاول الولايات المتحدة جمية كبيرة تسمى الجميعة

بستور » أو ﴿ حِسْنَافُ لُورْنَ لَمُدْهُ الْجُمْيَةُ فَرُوعٍ فِي عَشْرِينَ كَامِسَةً مَنْ كَامِلْتُ

الماماء ، أن تضيف الي العما الكرائي عناص بين دحال الاستاول الامير كي ولجنسة

صغارهم علمساء 1 . . . ان الغالباني وقد حرى للمستر كروى حديث طويل مم

الماوم الدائمة التي لها كل الصفان المفائد « هو بود » سكرتير جعمية لشر الالحاد

العسى لا عكن أن نسميه عامًا لا بدال المالة الله هـ ذا : اننا نما ان بين طلبة السكايات

العلم المائس عيد عالما أذا أفاد العلم المائم المائم

وسنقر الميته القدعة عيث عكرة المحالية عشوة عرافات لاطائل عما فاذا أخذنا بوا

لمذا أيمل إلى الشيوح أن المرافع أود على الجاهرة با والمم خيفة أن يطردوا أو

الاهم من هذا كنه أن الشيوخ عال الدين وجميع المحافظين على التقاليد ؛ وقد قام

أمر اصطلاحي مشل الالقاب كاما أبود الله خرافة يجب استشمالها:

ومم أن جمية الالحاد حديثية النشأة فقد رسعفت جذورها في تربة الولايات التحسدة وهي تو اصل سميها بكل ممة و نشاط ، واليك نس المادي ، ٢ -- صاحب الفضية . الغالجية مر الاميركيون الي النظر في أمرها فستكون
 ١٠ -- صاحب الفضية . الغالجيها بعيدة جداً . وثمن تنقل فيما يلي خلاصة الق تحاول نشرها بين الناس ولامسما بين طايسة

١٠ -- يجب فرش ضريبة على جميع الكنائس بالاتمييز بين الذاهب.

٢ -- يجب الاستناء عن جيسم رجال الدين الذين هم ف خدمة الحكومة ولاسيماني بجاسي النواب والشيوخ وفي الجبش و الاستاول .

٣ -- يجم، وقد، كل الاعالات الدالية ع الحميات الدينية والعلمانية .

ع - يجمية إيطال التعليم الدين في جميع الدارس | الدكابات والجامعات هم في الحقيقة علده ون وان أ مباديهم الادبان وهذا ينتهن ورم في الختسام الى الأهامة والاميرية

٧ -- يُحب الاقلاع عن القسم على النوراة ٧-٠٠ يجب الغاء بوم الاحد باعتباد الهومدين ٨ --- يجب الغاء الفرائد في والشعائر الق يعبرون للهما بالفضائل الدينية والتعويض علما يتعليم الاداب المدينة ومهادىء الحرية والمساواة والأعاور ٩ -- بجب محمو عبارة « على الله توكات »

النقوشة على قطع النفود الاميركية .

هد أهم الماديء التي تسمى جمية الالحاد الاميركية الي عمقيقها . وقد سعى السار كروى لمرفة الرسائل التي تمتمد عاجا لتحقيقها فعلم من زعمائها ومن السكرتين المام أن الجمية قد قردت انشاء فروع ومراكز لها فيجيم أنحاء البلاد ولا سيا في الولايات الجنوبية حيث الاهالي على أشدعم تدينا وأبسطهم اعانا . وأسل ولايتي « تنسي» و ه مسيسي، ما أشب الولايات الاميركية تعالما بالدين وأعاليهما يغادون فلىحرقية النعالى الدينية غيرة شديدة حق الهملابسمحون بتعالم مبادىء الدار وينية ومذهب الذوء والارتقاء فيمدارسهم وبما يجدر بالذكر أن قانون هاتين الولايتين يحرم نشر مَلك الباديء والآراء في المدارش ودور التعابم. ولذلك تسمى جميسة الالحاد الاميركية الى الشاء فروع لمسا في تينك الولايين وتمهيسه

الطريق للقضاء على المقائد الدينية قشاء مجما . ثم أن المجمعية عامة أبدية كمعتمم فيها الألقا الخطب والماضرات ، وأشير تلكالاندية ٥ ادى المرسولة بلبوبورك ، وهي تاوي أن تاشيء لما

إلى المشمالة الديلية . وأول لمنة المادية رسمية الشاك في جامعات الميركا هي والحلة عليه ووالشستر ، ولا يا أيو وواك قلد باعرت قلم الماهمة وجمها بانفها بها ال جمية إلى أمركا في الزبيع الماضي اللبت يعفن الصحف الإطان والطد بالنبها في الناه و له و والدحاب الاديركة ذلك الذاد الأطاء فادرى لما المسار والله الماراع بالحدون أو والأ أورارة في الفرية أنشأ أما الربية من لورورك للسة الارتبون الأنجياء وأحدد في المراة ا والمنافعة المنافعة ال و الحرال الموراء وق الراعليس لما و ولا المال المال الربا أنهم لا وو و في الحاة بقد الوسطال المراب

الشيطان» وفي وسكنسون لجنة «دار قالكنار» أبن المقول أن يفر داوا بأباميم المدودة على هذه وفي بايمة دا كونا الشائية لجنة ﴿ فَرَنَّهُ الأرواحِ ﴿ الأراسِ ﴿ أَمَّا الْأَعَانُ بِنَاوِدُ النَّفِي بعد ألوت فقد اللممونة» ويلقب وتيسما «بعماحب الجسلالة لي يحرض الرء على الانتجار رغبة في معرنة ماوراء الدينالية و الم مالين

وخلاصة البادي. الني تحاول جمية الالحاد البرجود الله . نشرها مي كا إني: --

· clad 18 4 3 - 1

٧ - أن القصص الدونة في الكتب المزلة المعمَّا طلباً فهذا الوضوع خلاصه أن القامية بدخل خرافات لاطائل عملها .

الا سد ايس عة نديم ولا محديم .

٤ -- أن الدانة في عبادة ماوراه الداريدة فيعبب محوها والتشاء عليها .

سد الخرافات . وأن أ ناديث سابان و داود و بو أن ه -- أن نظام المكتيسة عبر خدار على المالم. ولاحاجمة الى القول أرب المدارس السَّاية ﴿ وَغَيْرِهُمْ وَمَا فَعَاوُمْ مِنْ الْمُعْجِرَاتُ لَا يَخْتَافُ كَشَيرًا والجامعة هي أفعدل الحقول التي يرجي البها زهماه ﴿ عن القيد مس الجرافية التي ترويها العجائز للاطفال حركة الالحاد أذ فيها بهدأ العاالي بتشنيل ذكره أ فيبدأ أيماله بالله بالزعزع ويساعه فني ذعزهه واعمال رويته . والظنون أن جانها كبيراً من مالية ﴿ أَنَ الاسانَدُمْ بِينُونَ فِينَفُسُهُ ﴿ بَقَسَدُاً و بغير قصاء ﴾ .

نَابُوا لَا يَهِمِمُ أَنْ يُبَاهِرُوا بَأَوَالُهِمَ . وَمَنَا أَتِيهِ يَدُ إِلَا انْبَارُ وَجُودُ الله م ه - يجب على الحكومية المال أي وم أولم فرسة للاعراب عنوالم يتأشروا . والامتان على أو وجه الشمني في نظام التعليم أن الامعانية فلك كثيرة وفي كل وم تظهر أدلة جدريه على بالمون بآرائهم الى الطاب ة ابس باعتبارها أراد استمداد أواناشا العالم قالا اندام الي بما عقالا عدين . أو نظر بات بل باعتبادها حقائن تابتة ، وفي الواقع

وقد بلغت الجوأة من بعضهم النهم أخستوا إ أن تناه الاواء كابيرًا مايناهم العاراب بعديطان بأ واهرون بأكرا أثهم ويكتبونها على صفحات الجرائد . ﴿ وَ فَلَمَا يَجِدُ النَّاهِ يَدُونَ نَفْسُهُ السُّهِ وَعَالَمَ وَ مَا أَنْتُمُ الْمُعْرِدُ وَلَهُ الْمُعْرِدُ وَلَهُ اللَّهِ وَعَلَّمُ اللَّهِ وَلَهُ اللَّهُ عَلَّمُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَّمُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْكُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَ والطلبة جامعة أنديانا مجلة تسمى ٥ فالمهاولد ٥ أي أ أستاذه واظهارفساد وأبه سماذا لا علاقساده محم ه النشره هي لسان حال العالمة اللحدين . وفي أ فتكون الانتيجة أن تلك النظريات الله العمل في العدد الاخير منها بقالة باسم هربرت بركل وئيس أ نفس النامية والهدم ما قه بالون أيه من المية باقية تحريرها بمنوان : ﴿ لَمُنا أَنَا مَلْحَدَهُ تَقْتَلِسُ مِنْهِا ﴿ مِنَ الْأَيْمَانَ بَاشْمِيمِهِمْ فَالشائنا عبر فالحجرة لأيعظ الفقرة ألاابية وهي قوله ا ---

﴿ مَا هِي الْحَدْيَةُ وَهُذُهُ ٱلَّذِيرَةُ هِي النِّي الدَّيرَأُ مَالَدُفُهُ ۗ و إن الألمة كالازياء تنشهر البوم وفي الفسد ﴿ لِلَّهِ الْانتجادِ تصبح زيا بتيمًا . فؤاس اله الالحة عند اليونان كان يلقي الرعب في قاوب جميع الناس في ذلك العمد ﴿ أَمَا تَمَارُ فَلَ يُسِءُ وَالْأَرْدُواءُ وَكُلِّ مُذَهِبُ وَلا ريب ماعدا الذين كانوا بأنسون من أنه مم الشمجاءة أن قواه العقاية الناقمسة لا تريه وجه الخطأ في عباده . وأما اليوم فلم يبق منه غير د كري مما تدله . واذا سم أن الناريخ يعيد نفسسه (والدلائل على داك متوافرة) فسينجي، يه ملايكون فيه ٥ ايهومه

> , ومن أهد السحف تطرق في الاطاد محيفة ه كوين سيلفر ، باس ماشانها وحيدة « البيشة الا يستند إلى أساس أفوى أندة عبيهة وفي عواصم جميع الولايات وفاللبن الالمادية في الولايات الفريبة ، وعما يدعو الي البكري المعتقب اليم الناس وعلمهم من الذهاب النعشة أنهذه الرحيمة لمناؤ في السابعة مشرة مل هُ هَا وَ يُؤْرُ عَمَّا عُرِلْمَا الْ الرَّجِلُ الَّذِي وَأَنْ رَبِّ وجود ألا يجب أن يكون مصابا مخال في أو أما المقلية، والم كثرت حوادث الانتفعار بين طامة المارس

الكافية ليسخروا به . ومثل جوبيتر (الشعبري) | معتقداته . فهو يتمسك بكل ما هو مادي ويكل اله الالحة عند الرومان فقد كان يلني الحام في قلوب أما يستر به عقله المحدود فاذا بدا له ما بجاوز متطقة عقايته أنكره وادعى بأنه خرانة وبعبادة أخرى أنه ينكر وحود الروح أو النفس الخالدة ويبعي جميم خساباته وآوائه على أساس ذلك الاقتكار الذي يتخذه (اسم الله عند اليهود) أية هيمة في تفوس الناس؟ ﴿ وَمُنْهَ مُسْمِلُمُ وَيُنْتَظِّرُ مِنْ كُلُّ أَصْرَى، أَنْ يعتقله كَ يِمتَقَد هُو تَيْصَدِق مَا يُصَدِقُهِ وَيِنْكُرُ مَا يَبْكُرُهُ مُ تعسدوها سأنسة المراك الالحاد على اسم اله لو تيمن في الامر لوجد أنه سائر على مبدأ ولاية يتسلفانيا ولحسد واللجلة سكرتيرة لا يزيد الاستدداد الصرف أي أله وفرض العدم - عدم حرما على عالية عشر عاماً بدعى من كريسيان وجود اغالق - فرضاغير مستندالي رهان ويتعظل واكر وقد كانت منذ قلات سنوات مرف أشد أن الناس أن يكيفوا عقيدتهم في الله طبقاً لذلك الغثيات الامير كيات تديناً و كالت سنكر ثيرة لا حدى | المفرض ، تعم قد يكون الفوض الإجساني (أي الحميات الدينية في الدنيا . وهنالك علة أغرى ﴿ لَمْصُ وَجُودُ اللَّهُ) صَمَيْفِ الْإَسْتَاسَ مِنْ وَتَعَاعِلَى من أشد الجلات التعارفة في الالحاد تسمى علة | ولكن الدرس السلى (أي الكار وجود الله)

والذالم تدفيه إلى الانتجار فانهسا تدفيه إلى

القير . وها هنا مدر من مدادر خطر الإيان

الكنرية بسهولة ، ونشر تجريدة قالاند هدت

الدرسة الجاممة مزوداً بشيء من مبادىء العمادم

الدماحية فالا يكاه يشرع فيالتممتي فبالعاوم للادية

حدى تتلاشى البقية الباقية في قابه من الإعان .

فيري أن الفعاص الثبية في التوراة لا أنفرج عن

وقد بخت بعضه وفي سبب انقواد العالوة التعاليم

هذه خلامة المله في الولايات الدخدة فنول يكون المالم الخيشيد قبرآ لباديء الدين ولافتقاد وحود الله لا أن الامع كيان لمولمون يكل ما هو جدية والمكن البكار وجود الله الس الامرا المديد ودالارون أنه ليس من المقائد التافية النيلا تستعمل عداء البيحث والدوية ، والداباول المعدول في الارداح النبينة في الدرج أمال من الاحمل * هو مرده السيكر في الناملينية لمنز الإلحاد وليد جيم المصور والا تابية أن يجاربوا عاميدة زجود الله حيد طلبة للدارش الاعادية. والخدلت اللجان و إهما ولما قال في عدلما الثنان إن اللحدين أوم لم يصيبوا إلى اليزم مجاساً ، وفيل م مقاعون

المناف ال

في المنع ضرر وسوء ظن

الاختلاط بين الجنسين مشروع

من جهة الفاكمية والحلوي . ومن منا لا يوافق

الاستاذ على هذا المثل الواقع الذي نشاهده بالتجارب

كل يوم ؛ ومن منا لايقف أمام بالم الفواكه فيرى

المنب ناضحا لذوذاً فتحدثه نفسه أن يشترىءنباً

وبها مادامت منوعة منفأماأذا إعتادت هيلة النظر

اليها ورؤيسها منهمكم في الاعمال المنتلفة فاله يعتاد

عليها ويمل النظر اليها من أحل غرض ف نفســـه

(وأحب شيء الي الانسان مامنما) ـ الانسان

عب المنظمة والمز والصولة فتراه يقول وآمال

الحياة كثيرة - أود من صميم قلى أن أ كون ماكا

سكن شامخ القصور ويجرسي الجنوده تحف بركابي

الفرساد وتخفق نوق دأسى البنود وتدق الطبول

ويستقبلني الامرآء والوزداء والسفراء، وما الي

بكل ذلك شمراً أو سنسة مل القصدور والجنود

والقرسان والبنود واليا ول والرمور وصارت إبهة

لاستمناع بهادون وجه حق أعلى دونان يكون

حمل ؛ قراء ما عاري في عليه الساء حق إذا

أنيب له بالف المرأة نمير بين أن محتار حسده أو

الدائلة و مكال أن السام إحداد الله الماليا

مين الدو ألى عبقر المن عا و كان اسعى ورا

الدلالات سول وعمل تعدمن . [1] عالم عليه

الغراك الرسال الاسالي والمدافلين باللسباء

كنت بمن شرفهم مجلس اتحادالجامعة العسرية | شهيته لأكل شيء منها ثم قد تتعدم الشهية فيه وكلفهم من بين أعضائه بمرافقة أفرادرحاة الجامعات الاميريكية الذين زاروا مصر في الشتاء الفائت ؛ وكان كلمنا يرافق جماعة من أعساء الرحلة وكنت، الحسن حظى، ادافق حناباند كتور البرت هيكل المشرف العام على الرحلة وعميد سامعة (مسورى) بكاومبياوالسيدة فقيلته وفالية من الليالي الساهرة التي قضوها بمصر كمنت أجلس مع الاستاذالعميد وعقيلته في تياترو حديقة الازبكية اترجم لهما من الزمن تتنقل عينه من صنف الي صنف ويود رواية عربية كانت عثلها فرقة عكاشة وكانت تمرض لويشترى من كل الإصناف ولولا قلة ما في جيبـــه بين نعول الرواية بعض شرائط السيئاتمثل الحياة من نقود لاشــتري عنبا وتينا وموزا وغيرها من المصرية وكان بين تلك الغرائط شريط المرض النواكه وما يقال عن مشتري الفاكمة يقال هن الزراعي العسناعي العام ، وقد ظهرت فيه بعض مشسترى الحلوي . أما البدائع فهو لايهتم أبدا عا سيدات الوسط الراق من الصريات وجاءت مناسية أمامه من حــاوي بلذ للغير الاستمتاع بأكلما المرأة المصرية وقد سألي الاستاذ فيما سأل: (هل غيره يجرى ويتعب لبحصل علىالنقود التي يشتريها الاختلاط بين الجنسين مباحق مصر ٢) وقدسرت بهأ ؛ ولكنه هو يتلكما وهي حاضرة لديه دائمــا تقيلته لهذا السؤال رغبة منهافي الوقوف على أخلاق فلا يجد قابلية لها، وهذا هو حال الرجل بالذيرة المبرأة والوأدش جيل أبيام الرجل رسعي التمتم

المصريين وعاداتهم - اجبت بالسلب طبعا. دهش الرجل وزوجه وحق لمما أن يستفرقا ف الدهشة ، سسألف بعد ذلك (وهل محرم الدين مثل هذا الاختلاط؟) أجبته العسب ما تسمح لي معلوماتي في الشريعة الاسسلامية بأن الدين حرم طهود المودات نقط فكل ماهو عودة ف الرأة محرم الكشف عنه أمام غدير بعلما - والعودات ف المرأة مي كل حسمها عسدا الوجه بشرط أن يكون ما حوله من سبهة ودقبة واذنين وعنو غير طساهر مستورا - كذلك الايدى ليست بعورة مادامت مفعاة الى ما دون القبضة بقليل. عجب ذلك من مظاهر الملك ــ حق اذا صار ملكا و تتم الاستاذ وزوجه لعاداتنا وسألق : (أولا يسمح إ للفق أن يرى الغتماء أنني يرغب في الزواج منها) العام أجيت السام . سألني بدور و المراحرم الملك عنسده شيئاً عادياً لا قيمة له في تظره ولا الدين ذلك أيضا في قات أن الدين لا يحرم ذلك اهمام منه وأمره م وهكذاالرأة الستالرأة أملا بشوط أن لا يطلم الرجسل الا على الوجه وعلى من أمال الرجل؛ وأي رجل ؟ الرجل الذي يود الإيدى وأن يتممن فيهما حتى يكون على بينة عمن ستعاشره طول الحياة وكذلك ترميان يدم قاون الأحوال الشخصية على هذا أيضا ..) وعندذلك التي الأستاد على درسا وافيا في هذا الوموع عن تلك وبين أن يتمتم مده أو باختها وهذه الميرة العادات الاعبر كية في مدا الصدد وهي تكاد تكون بمينواهي التي تميت فيه الهاطنة في التي قدفن حيد من وهظم الرجود ماعلة لما نمر فعمن المادات الغراية المساء لا نه را المراليس وولان حال مده ظاهر أيامة وقال لى الاستادة وإن أسول التربية لا تقضى مونة اللم وديد ورما العد منها وابي والدعة العلاجي الذي لأبن مزود إنعالاافنها والإخلاق والمغرب ل

الاستاد علامال المهالا عال الدخل العل كال

بالم الماكية أدعال الموقع المقادمي الناكية

من النظر إلى الفاكمة ومن الله واللها كليمة

أو الملوى ما بالمراكل المن المنظم المنظم المنظم المنظم والمراد والمراد والمراد والمنظم المنظم المنظم

ومرد مده المراد الإسلام المراد المراد

على المكن عند الرباية في عن والموالية بند الله عند الإستان عالم والانتقاليان

المواك أو المحاولة المحاولة والمحاولة والمحاول

وعى الأساسي المساحة ال

8

اسلافهم حق يومنا هذا ، وعمتحون الدين والدين زوج خير الانبياءوبنثتق متطرف في التقي والوقار والحَشْمَة؛ كَذَلِكُ اشْتَرَكُ أَسَاءُ النَّرْبُ فِي ٱلْحَرُوبُ وفي اسماف الجرحي والقتلي وسقيهم الماءو تمريضهم

م يرى الدين سمينا نظيفاً فتحدثه نفسه أزيشتري تَيْنَا ۚ . ثُم يَدُونَ الْوَزْ نَيْبِجِدُهُ ذَا وَاتَّحُهُ طَيْبِةُ دَسَّمَا فيتجه نظره اليه . وهو بالجلة يفن متحيراً برهة والاريف واهم بجمعون الحصول مع الساءو يختلطون بالنساء في غير ماسو. ولا عيب، بل هم يفتخرون بذلك كلاالفخرو لشدماة كمون غبطة المزارع المصرى ممه هذه تقود الماشية وتلك نحمل الفداء عثم اذا وصلوا الحقل بدأ هذا يحرث الارضو بدأت المرأة تقوم بمماءا والبنت أيضاء فاذا مرعليه صديق في بحر النماد معاولتناول الندائة فيجلبور والضديق ومهمما زوجه وأبَّنته سانرتين به ولهم ذآ ري ا من تممل في الحفل ومن اعتادت الاختلاط بالرجال ذأت جود فيما يتعاق بالعواطفوالاهواء باردةفسها بختص بالمبول والشهوات وهمات أن تذل مهما منالا معما زينت لها من القاظ الاعجاب والاطناب في المدح وفي وصف شعورك مجوها وغير ذلك. انهااصطبغت بصبغة الرجولة فعي لاتمرف الازوجها فان كانت بكرأفهي لاتعرف الأمن سيكون زوجها وأن يؤثر فيها وجودها بين الآلاف من الشيان والرحال وان هي حاست مع تسمة وأسمين رحسالا صاروا مائة • هــدا ياانسار القديم هو القديم الذي تمزجونه بالاقدم بل أن الاقدم أيضا هو هذا الذي ري آ فاروق عادات الفلاحين البميدين عن مواطئ التأثر بالجديد وأن الفلاحين في عادامهم هم صورة حقيقية القسديم في عاداته واخلاقه واذا كان الاس كذلك كليم بالسار هذا القديم المزعوملا أرضيتم القديم ولا أومنيتم الجديد ولا ارضا كر ال ف الم الم الكورن و المادان المواكم لا إنسانا للحق والواقع

أن أصل الذم هو يموو المطنء وأبناس عدم المدولاتي بن الساسة الإساوة الألفاق ون عبداً للراحة الإلفاق المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة ال الله هو حسن الفان (المناه الا تحدي العان بشهايدا من الميان ولتهاك ا وحسن القان ف مؤلاه هو الااحكام معالمين في المرأة أواد لورد الاخلاق أوسد ما تنكون عن القبات والعامة ا حسن الفل في أخلاكما الإجهاء في اللها لا تعلل الحدية الق كتلها الله ووحرتها الطبيعة في الماة

لا يكون موه العلن أخر ما تلا عزالك و الإياق لمنظ الرجال عن المساوين الريان With the party of the property ن رد الله وربعار البارية البيارة الله الله Stock Addition water States الرائية الرائية المراث المستعلق المراث IN ALBERTARIES CONTROL

ذلك كان قدماء للمسريين لا يمنمون الرحال من النساء وهاهم ممظم اخوانكم الاقبارا يسيرون على سيج لايقول ذلك فقد اشتركت عائشة رضى السعما زوج النبى صلى الله عليه وسلير في بعض الواقع والغزوات وحاربت مع الرجال جنبا الي جنب وقد كانت من أعف النسآء واطهرهن ذيلا وكانت فوق ذلك عانا عاد الما الجماء والمهيت الى النيد الكذلك أمراض العين و الامراض الحطرة الدية. من بحثى - وهي تربية الرأة الدالياء

وقد كن مسلمات وزوجات لسامين» ليس من العادات المصرية القديمــة أن يمتنع الرجل عن الرأة وتبق هي في معزل ودوق.مزل بل عادات الصربين نخبالف ذلك كل المخالفة وهاهى عاداتنا يمثلها الفلاخون المصريون فالقري عندما يخوج الى حقله في الصباح وامرأته وابنته بل أني قد أشرت المهاني، وضم آخر الله الله أو في اقامة الحفلات الجنونية (الزار) انجاها خالفاً ، فون يتأثرن بالنواط الله على أثنا لا تدهش من سوء تدبيرها هـذا ، أو الفن مقصداً سامياً لمن من والتواهد كثيرة منذ المنتقة المنتقة المسلما الاي يشترك فيه أثر ابها من اللساء الجاهلات. البهيت الى يقريرها بكل وقلا وعلم الله عال أسائل بعضرة السكائب ما الذي يدنع الاسباب واستقريت النتائج مها المهيل الي تمضية أكثر وقت راحته بين مشارب

النكاتب عد عدى عدد اخيد افتاي الدين سوء الداملة وعدم المناية بالزلو لظامه واعداده

وَقُ عَلَوْ وَهِوْ فِي هَذَا كَانَ يَعْلَقُوا البلق (الفاق) المالاة والخرج المن الفيان الفاروق تناه عباء والاخلاق الفاروق تناه عباء والاخلاق الكار على عدرة الدكال المالية المنتسان الرأة فل عالمه فلا يجر المعلق بالنادات الطبية تعدت و صعفت و المجادر الدوراليح والله وكري داون اغلاف الراد المورة أدان المحروان عديد المعلم المحافظ الماء الدار وكا أول عضرة الد كان وهي الل الله الارل و كره

ك في حياتها وحياة الاسرة، فقلت بفساد التربية " زلية، و كذلك تدبير شئون المنزل ومعاملة الزوج: فرد على حضرة الكانب بدوله: اذا كان الاس خلك فالقسادضارب أطفامي أطفال مصرجيعا!! وأقولله نعمران ذلك يكون أمرارا قما صحيما [] [وجود المدارس التي تنتشل عدداً ليس بالقليل تُلْنِ الاطفال.وازالدارسالابتدائيةعلى الخصوص ماني الامرين في معالجة الآثار السيئة النانجة من من الراقبة . رُبية المنزلية عقاية كانت أوخلقيا أوجسمية.وان

إطغال الذين حرموا التعايم تزداد نسبة التشرد

وهل ننتظرمن أم جاهلة قدامتلأ عنها بالخرافات

الله (الوصفات البلدي) البخسة عند معالجة نفسها

المعتوى الرجمل مهما كانت درجة تربيته ، ولأن

يرجم ال معاقشة الطفيقة الثانية فقد ذكرت

كل الرأة منذ كانت طفلة لم بدرب التحديب

القالم تسميدها التربية السحيجة بالمديه والتقويم

العلق من التلميد ما تقبر له مركزها والممها

الانتهان حاما حرى أما سندن

وقد سلكت ف فيس موان الوبيات الحاهلات.

الملموس،له نتائجه اثنابتة التي لا تمنىل.فتمعوف.

--مقرراً نتائج الفحس- أن اجراد نلومها مطلقا.

فقلت بمد التقدمهما نصه:

لا أظن أحداً يعيني فيه ، وحدوما . أنيس في كلهذا الدليل الماف على فساد التربية

فحصا α نفسلو جيسا α مقرونا الى مناطئة اية 1ان عامته بالطبع الجهل وضيق المقل وسوء

وخشيت أن أمضيت في البحث الن تربي طفلها تربية صحيحة ؟ إن لما عدرها و محن

فقلت بعد التقدعه ما نسه:

ه دا و دو التقدعه ما نسه:

ه دا و دو عضرة الكاتب يخالفني في فير هـ في من العلمة الانتصاد المحمود فاش في من العلمة الدينة المختلفة الفريقة ، فهو يعتقد أن الانتصاد المحمود فاش في وظروف معسدة في بينة و احدة انتخابات المحمود عن أن المنافة المحمود عن ال

أن نظم فئة أو نثتين ،ولسبولة البعد الضرآ ، واسرافهما في غير ذلك من الكاليات

المرية واهدلة مم انسالما انسالا ما اسخيفة . فمن تؤثر الالتبجاء الى عقاقير الدماين

و اذن نقد الخذت المرأة المصرية الله طفاها حتى ادا استفحل الداء وقضى الاس لحات

وضمتها نصب عني المحصها عقلا وخالا في الطبيب حيث لا أمر في اعادة الحياة الى مشرف

عرك ممها الرأة المتعلمة واستنبع المن الموت وهي في الوقت نفسه تسرف في شراء الحلي

العامية والفنية وهن يتبعدن من العام أن سوء معاملتها لزوجها . لانها بعيدة ص

والمرن هدده الأحكام أو وزاوع المهودة والالكي يحمله سمعص ملته على هذا النحو

وبنيت على فعن وللوحدة الله المالية الماك .

مُ الله لم يبين لنا هل المرأة - التي أن كام عنها -

وأماعن الحقبقة الثالثة فقمد خالفني حضرة المكاتب صريح الخالفة في أن أارآة المصرية حاهلة كُل الجمـل بعارق تربية جسمها أو بصيانته على الاقل من الاسراض ألمدية أو الى تنشأ مرب الاهال وعدم النظانة ، قال ان الاستقراء يدنه أيناً ! ! على أن أونى أجسام النساء هو جسم المرأة الصرية ، أوقى الاجسام امتلاء ! وجمالا ! ! وتناسبأعشاء وطولا وءرشا وصبعة وغزادة دم

فَنْ أَن كُلُّ هَمْدًا وهِي تَعْيِدُمُ اللَّذِلْ ؛ ومن أن لما كل ذلك إسيدي الكاتب ؟ ألوت تعانى

الملك هنا كرني تقصد فئة قليلة من التمامات السميديد ومن العبروري أن أذكر لك الحقيقة العلمية

> واله برأ أرسو أن أكون للد أله بت حفارة الكاتب بأن الطاعن الق فسما إلى لم تعكن سوي حقائق واقها فسألك فالرياها ال رجوب ريا الرأة ورقية مستواها

وان حجاج اواحتجام البسدلان ستاراً كشيفاً على حقيقة أخلاقهاءوان مواطئ الهنمنب لتظهر سريما و متى مهيأت الفرسة . وإن كنا ناحظ مما حيماء واسكانة وطاءة وتعلفاً ، نايس هذا سادراً عن ارادة واختيار ، ولا تمسك إنسيلة دواتما نشأ كل هذا من استبداد الرجل بها منعهد بعبد: وبعدها عن أوساط الرجل ، واهاداتها بمسياج نوى من

وةد فلا حضرة الكاتب في وسف أخسالاق بالرأة غلوا عظها وكأله قدنسي أنلاور جهلفا سلته بحثت هذا المودوع فالعددالما الاجرام البطالة بينهم برمايمد يوم وازالا حصاء السياسة الاسبوعية . وحاوات تشخيري يظهر اعلى هذاء يظهر ما أيضا على كثرة ذوي فالمرأة الأنجلنزية والرأة السويدية مثال حي واضبح الاجاء بة والنفسية في المرأة المربع عاهات ؛ وانتشار الامراض الفتاكة في الجسم لمتانة الاخلاق. وشتان ما بين أخلاق الأنجابزية وأخلاق المصرية وكأظهر خروجه عن حسدود البيحث عند تقريره زهد الرأة في المأكل والشهرب التربية فيهاءرما تحديه من التطوران أولا ننس ما عليه أخلاق أبناء الاسر الفنية والنوم، حسب ما هداء اليه استقرارُه ؛ والصرافيا الي العار والى الفن وأخذعا من كُلُّ بنصيب وافر ف صلب حياتها العقلية وانعاشية واللدين يشبون ويترعروون بين الخدم وتحت رحمة فن هي هذه الرأة الندير فة الي الماوم والفنون ٢ لمل حضرة الكاتب يقسد الرأة المتمامة ، ولاشك في ذلك ، فما دخل الرأة المتمامة في البيحث ؟ وهل يريد حضرة المكاتب أن يتخذ من الممامات سلاما | في قارة افريتمبة ع ينالط به الحقائق ويحاول المخارها ؟

> غرض في الحياة غير الأكل والشرب والنوم سواء زهدت فيه أم لم تزهد. بل استرسل الي ذكر ما أوحي، اليه استقراؤه؛ أوخيالهمن الاوساف التي أُرحِو وأُعني أَنْ تَنطبق على الرأة المعربة في يُوم من أيام مستقبلها .

صحبح في نشاط ووسط في السمن ا في رشاقة وفي

أين يتأنى لما جال السمورشاقته وتناسب أفسائه وهي نفورة أشهد النفور من الرياسة البدئية، من الخيال حين تقول انك استقريت كل هذا ؟

منصر فات إلى الرياشة البدنية . وليكن لانظن أن أسيداً من العاس والمثلث على أقرالك هساءً ن ولا عبيب أن عرد أوام الثريدة يتسد الرأة مَن الأمراط الكثيرة الق تساب ماعن احمال وجمل، الآلية وهي إن المستركدور. الرياسة البداية أعد اموار ایکون دران جال در دانه

منيد الحيد أحد ثابت

قُتحنا هذا الباب ليكون القراء والقارئات على السال فيا ييشم يتبادلون خلاله الا داء والنمائح اللاحفلات فيها يتعلق بالمرأة والمجتمع والتعليم والاياقة والهندام وندبيرالمنزل والزينة والفنون والأداب ولمكل قارىء وقارئة أن يشترك في السؤال والجواب . ولمكل سائل أو عجيباًن يذكرا ٣٩٠ أو أن يوقع بتوقيم مستمار . ويجب أن يكتب السؤال ورقمه قبل الاحباية عنه . وعند الشعر الجواب الايدرج الا لرَّمْ وَاسِمَ السَّائِلُ وَعَنُو انَ الوَصُوعَ ، ويجب الا يَستَغَرَقَ السَّوَالُ أَوَ الْجُوابُ أَكثر مِنْ عشرةأسطرق الممود الواحد من هذه السحيفة ، وايس التحرير مساولاً عما يتشر في الخاية من الأراء والاحاديث

٣٥٣ - ٥ أيهما اقتدل أن يماشر الملم تلميذه مماشرة الاخ لا عَبه فيز ول ما عنه الاخير من وعة وشوف فيستذكر دروسه منشر سامسرورآ أو يحتفظ العارباً له من النفردُهل المهذَّة وتوليها له استلرارا وخوفا من المقومة 8 ٪ النشاء مسميضائيل وزق بوسف

ع٥٠ سق أي سن يبلغ جال الرأة حده و منتم اه و وق أي سن بنال شي و يذبل و الذا؟ ... عبدا أبيدا ١٩٠٠مر و ٢٥٥ -- ما الذي ينقص مدينة القاهرة من وسائلُ التنظيم والعمران يسفها اكبروأونام مدينة وشنا سم جورجي رؤاس

٢٥٦ --- أيهما أدهى إلى از دياد وق الامة عسر عة دواسة الاكداب والتاريخ وما شابه ماأمدواسة مصر سا فؤادة ديل سالملين الدايا الدنانات والزراشات والإثمال اأادية

الام وبت

(۲٤٨) عباس زايد -- اسادًا يزيل يمن المكتاب كماياتهم بأعضا فطستمادة وماالحبب ع وهل هم مد موعون الى ذلك بمامل من عوامل الجان أو حباق التواري ٢

* يزيل بعض الكناب كتاباتهم بامضاء مستمار لائهم بوجمون نقدأ شديدأ ضد بمض التصرفات الشادة في مصلحة من الصالح أو بين الجهود لعدم استال البعض منا النقد البرىء مع أندمباس والفع ولا أعد هذا جبنا بل ابتمادا عن الخصمام ، أو لاعداد أخري مثل منعف الإساوب.

جووجي يؤلس

(٢٤٩) ف.ج.ق –ما أونق سن للزواج يذ:غار الالمان أن ينس فيها عيشة زوجية سميدة ؟

م أن أوقق سن الزواج يلتظر الالسان ان يميني وباعيهة زوجية هدوة عي مايين الخامسة والمصرين والتلامين ، فتي مددالسن الكون الأحر أل الاقتصادية غالبا ميدورة ويكون الرء قاه اشتح عقله وحسمه ليمكنه أنت يسير يسغينة لزواج الى شفاف الحياة الرس ، واصف

الممر الأداب العامان العالما ٢٥٠) بطيد محد مطا الله سر كيف يعرف الإنسان دروب لفسه ٢

مل يماح التقييل علانية ولو كرهب الرأة

تبذن فيكم و وانها في بإينانا بالإسة التقبيل والعسية الى سدر ابنا فدا الحك تناخص ف من تشريع ديدن ا.

الملي ولو لم يكن فرضاء الرأة ن أحدى السيدات الحيلات فانت في القطاد مم روجها الما والنب الاعلار إهلي زمايس المحلة نزلت وطايت النشاب حل حقيقها فبهورة عمالها الفتان

ه من المعمد أن يعرف الانسان هيوب نفسه وخاصة أذا كان أهن أو مفرورا ، ولكن مر البوسل أأينا أن يلف الانسار ولي مروب نفسه بملاحظته ما يحببه النباس وبمجدوله من اخلاق المير فيقادن تلك الاخلاق بأخلاقه التصية فيدخاما

الى نفسه و بحدف منها ماينا قضما م. ش (٢٥١) على احمد عيسي سعمل الحياة المصرية الحديثة ضرورية للانسان . أم تفضل عابها الحياة الفادئة البعيدة عن شرور الدئية وآثامها وأعيبها حياة الطبيعة المادلة ٢ - إ

• الحياة التي تشير اليها بإلهادثة لم يتمدما بخارق للان والراجم اليها يلزمه تحضير جيش ضخم من الرحاد ليقاب هذا ألقدن الحساض إلى سورة. سعواء تخترنها الجبال وتنقلب الجيادالي سياة خالية جردة من روح الحياة المعادية ويغامر آنك تميل للشعر الخيائل فاقرأه وحدك دون اشتراك النيز ممك

عمود عبد الملام

(٢٥٧) عمد نظيم المسرق سياعي أقرب طريقة لتندية ما كات الدون الجيلة على اختلاف الواعها، · ماسكات الفنون الجيلة وعسماتكام تكون داعًا طبيعة في النفس ولكن يسول مريسافيها بالألتجاء الى كل ماهو جيسل من مانياطر طبيمية ساحرة ومومدوق وجال وأدب وما يتبهما من فن

أستابيا فلمنك خساما الجداب سئ المه فأوكما مذراعية علانية أمام الناس واماء ذوجها وعلبه على معينها افراضع قنلا غاده الفاءية السيرةعل وسعاره لعلمة أنوية وأبيعه زوجرا واغربته لطا والكزا بطهر أبيس فلية البوليس أخيرا والمثل بن بدى القادى لم عد ف الانون يا سالب على ولنو المادلة وقصى بداية و ورج

مرادا المساكر المحة القيلة ، وأن أرمت الراء ، واله

في سبيل حياة جديدة المعرفة أراس اعان المستقبل المركنور هيكل بك

ف ظاهرات هن الفوضي ارة ومن الاباحية أخرى الانسانية التطامة لمماني الوجود العايا عقسدار ويتمخض ثانئة عن تورات اجتهاعية أو اقتصادية غير معينة المطسالب والنتائج . ويعزو الاكثرون هذا الشمور الذي ترتب على ما احسدتت الحرب الكبرى من القلاب الى اشطر اب الدعائم الاقتصادية العالمية سواء في البسلاد التي اشتركت في الحرب اشغراكاً فعلماً أو في البسلاد التي بقيت على الحياد أعمنا مها . وكل الظواهر تعاون على الاقتناع بصحة هسذا القول . فاضطراب المملة في البلاد المختلفة؛ وكساد كثير من الصناعات وما نشأ عنه من مشكلة المطلة في كثير من الامم، واختلاف وسائل النقبل عما كانت قبل الحوب - كل هذه عوامل افتصادية هي مصدر القاق العالمي الحاضر . والثورة الباشفية ف دوسياومساعيها المتملة لتقابااهالمشيوعياكاه ليست الا هدما للنظم الاقتصادية القائمة . وعلى هذا الاساس تعقد الدول المؤتمرات وتسمي بمختاف الوسمائل لتثبيت نظم التبادل ولأعادة الثبات الاقتصادي الذي ظل المسالم مطمئنا اليه عصورا طويلة قبل الحرب . وهؤلاء الاكثرون يذهبون الي أن المالم من عاد الى مشل حالته الاقتصادية السابقة على الحرب زال قلفه وزانت منه الفوضي واطمأن الى ما كان مطمئنا اليه من قواعد .

يضطرب المالم اليوم بشمور عام يبدو أثره

ولا ديميه في ان الانقلاب الاقتصادي كان له ليس العامل الاسماسي الذي يتوقف كل شيء على تطوره ووان هناك عاملا نفسيا ترتبهو الاخر مل الانقلاب الذي أحدثته الحرب ولا مقسر من علاجه أدا أريد بالعالم أن تماوده الطمأنينة . هذا أ ويكونان دعامة الحياة الاجتماعية في المستقبل. المامل النفسى يرجع الى عقائدا لجاعات وتقدرها قواهد الحلق وبحثها عن مثل أعلى يكون مطمح الانسانية الذي تشمريه وتجدلت حقيقه. فاذا اطمأن الناس الى عقيدة اجتماعية عامة، وإذا تواضعوا على أواعد المعاق تنفق مع مظاهر حياة المالم في المصر الحاسرة واذا عرقوالانقسهم بعلا أعلى عراجمت الإنسانية سكينهماوعادت للمدل في حد وسالام محضىء لما عقوباتها وأخلاقها النعار فة ومثلها الاسمى سبيلا سعبدا يعيدا من الاعتمارايات

دعاكان السمى الجدلاعادة الطوأ نية الاقتصادية إلى العالم ومعن وسائل المدو والنفسي الذي تتاسعه الألمانية اليوم فلا تجده ، فقد عا كان الامتطراب الاقتصادي سبب الخروب والثورات وبسيب المداحلين الملاء وبيون من حؤلاء على لعبول عبيه لعاف الزجوة والمهاالدا لمديدة لكن العرابية الاقتصادية لراكن الماليكونون بالقوالدل كالرا فسيون أن هاعة بن وباخابة اجالوية الباعد العالم أيدار حادثان الخاطة الاستبيدالا ميكن أن الدراية وأمنية العالم وعاء عكن للدمن الفاع وكل على الوجود من الالوب من الملوة العلي المهدومن أعل اللاب أحياب الدحة والمعافية والتبعة والسعادة التنان الجولية من الي يتكان مها الموادرو الماهد أكد بدأب الإسان في علم على في الرحول الدخل علم المع من وعا في الما يعلق الدخلية وعود ال أو تكومها العالى والعلى الأنفادية عند العداء عاديم الما المراجعة اللود روند الحلفة في الدول واللغن الاسارية وقدرا بارادا وبالعبد الراسيمية وفران

الى جانب ما أحدثت الحرب من الاختلاط بين أمم المالم وأجناسه قريت الاختراعات بين

> ما تطيق النفس تصور هذي المانى . والجماعة في ذلك كالفرد سواء بسواء. وقد غيرت الحرب من تصور النساس الماني الوجود تنبيراً كبيراً هو الانقلاب جينه. واذ عمت الحرب العسالم كله فتنساولت آسـيا وأمريكا واستراليا وافريقا كما تناولت أوربا نفسها فالانقلاب الذي حدث في هذا الشأن عالى عام . وأنت تقدر مدى الانقلاب، اذ نري هذا الإخاء بين أهل الإدبان الختلفة في بلاد كالهد كان يفلن هذا الآخاء نيها محالا ، واذ نرى الامم الاوربية التي كانت تفاخر ؛ الى ماقبل الحرب؛ بأنها اهتدت الى سبيل الحقمن طريق العلم تشعر الاكن بتداءي كثير بما آمنت يهونلتمس فءاضي الشرق الروحي وسيلة للايمان على أنه سبيل السمادة . وهذا الاخاء الديني الذي ظل زمنا ف الهنمد وهذا الوهن في العقيــدة تصورنا الوجود ولا من ادراكمًا لعانيه بالعابر مما لا يزال ف أوربا ليسا الا مظهرين لظهآ النفس الي أخلاق جديدة وإلى مثل عليا غير تلك التي كانت تؤمن بها . وهذا الظمأ بالغ اليوم غاية الشفاقة ويو العبب في الفوضي وفي الاباحية وق الاشظارالية وف على ما يشمكو الناس منه وفايزونه شراً، ثم ما يمحزون عن وصف الدواءله ذلك بأنهم يشمرون أن الماس الدواء في الماضي لا فائدة منه

بمدهده الخطئ الواسمة التي خطاها المسالم منذ

الحرب الى عصرنا تباعدما بينه وبين الماضي عسا

لا يبقى بينها صلة افعة ولاتهم لما يتبينوا الخلق

ولملك أذا اردت أن تعرف السيب الصحيح

لانقطاع السدلة ولو القطاعا مؤدنا بين الحاضر

والماضي مُوفق إلى ذلك فيما كان من اختلاط أمم

المالم و أجنابنه أثناء الحرب احتلاما أظهرها على

عقائد واخارق وعادات ومعارف جديدة ودلها

على سوء تقدرها السافي لما كانت تسمع عنه من

قلك عندالا بم والاجتاس الاخرى. فهذه الالوف

ان جدود المند السلام المهلاء الذين كانوا معتقلين

والاعان الجديدين اللذي علان الفراغ الحاضر

في سياح حصسين من عقائد بلادم واخلاقها قد سلانفوا البه من الاستمثام الحياة وهكل مانها داوا في مضور وق أوربا وفع عنال الجهات الة على البط مبود الاستبتاع والريها لاشهاع مرواما عينا قيزالاي الموءو الفد الأهوا عداده ومثلهم جنود المتنقال وجنود الروس. والدوقف الديه الله الذي الذي الله الله الله الله عن المستون لم حود المه الرائد الرائد الله والمائد الله المستون المستو والسادة والما في الماد الماد الماد المساول الماد الماد

العادي من سعادة الحياة فقد كانت الإباحية في العالم وكان ما رنب علما من الفوضي ومرت

أجزاء العالم تقريبا لم يكن يدور بخلد أحد الى ما

قبل الحرب بزمن قليل، حتى لقد أصبح العالم ضيقا

السمى تنالها هي سادة مكسوبة الي الحياة وأسبح سنيرا تستطيم أن تقف على عناف مايدور فيسه بأوني وأسرع ماكنت تستطيع في الساضي القريبأن تقف على أخبار أمة من أعمه بلمقاطمة من مقاطمات تلك الامة .وقد تناول هذاالتقريب بِن أَجزاء العالم كلماء كن تصوره من أسباب. فأنت مستطيم أن تتنقل بين جوانبه المختلفة في وقت قصير، وأنت قديرعلى ممرفة أخباره جيما بالدقة والتفصيل ف الساعة التي تقم فيها أو بعد ذلك ببضع ساعات قايلة . ولم يصبح أمن امداد الناس بالاخبار مقصور آ على الصحافة بل تمددت الاسباب وصرت تريعلي شريط السينما أو تسمع من طريق الراديو مابحدث. فأكثر بلادالعالم بعداً عنك كما لو كان الىجانبك. هذا بعدأن كانت تلك البلاد خيالات وأحلامافاذا سممنا عنها سممنا مثل أقاصيص الف ليلة وليلة وانتهينا الى أن ما نسمم ليس الا خيا (يقصد به الى التسلية لا أكثر ولا أقل فلم يزعزع ذلك من فى انصاله بامرأة يعتبر المستولون من أخلاقه . ويجب كذلك ان يعلم ان أيس شي من الانصال بها مزريا بملك هو الدانه أزريدا الذي ياقى به اليه مقدسا غيرخاسم التطور الانقلاب العالمي . فالناس بفظرون الزوالتفير . وان عقائدنا الاخلافية والاجتماعية ولم يقف الاص عنداخةالطالاجناس وتقارب

المالك . بل لقد تقاربت أفلاك الوجود كامها عما كشف وما لا يزال يكشف العارع مرمن كنه هذه الاجرام وصلانها بالأرض ولم تبق معرفة ذلك مقسورة على طائفة محصورة . ليان أصبح المحل يستطيع الوقوف على كثير منه بما تنشره الكنتب والجلات والصعف والمحاضرات التي أصبع سماعها مكنا في أنحاء العالم المختلفة عن طريق الراديو ولنن لم يقف سواد الجاهير بعد على تفاصيل هذا وعلى دخاله فانه يتصاير وجوده على نحو أزال من نفسه الصورة القديمة التي كان يؤمن بها على أنها حقيقة هذه الافلاك • ومجرد زوال هذه الصورة القديمة كاف ايزعزع من قواعد الاستقاد والخلى

السنهاوق عوالم الفن والعلم المختلف الاهاجيب ولمكان خروجاهل قواعد الها ما وضع وما يوضعون أو اعد السلوك ومبادى، هذا الاختلاط بين الأم وهذا التقارب بين بلاد وبين الافلاك نفسها لميكن دائما تبل الحرب الحاق ولاستبحق عبتر حوه حرمان المناط ذوعة اليوم ولم تكن جهاهين الأمم المتنافة قسد فتنمر مه اقتناهمااليرم وقد زازل هذا الاقتناع كثيرا من قواعد إعامها القندم وان لم يضع مكانها قواعد أخري ؛ وادُ كانت الجاهير لانظاق العيش الي ما كان عاشما له قبل الحرب بن الله المراب بن الله الله عنه الله الله المعتمع . تم كان هذا أنساسا من غير قواعد ومثل عاما فقد أتدافعت الحاماتد فيما وعادات . سيحيم أن كشيرا من ها المنافية الناسانية الن كاكان . الكنه في هودته سيمنطو المجميعة الناس غرائز وهبات لاسبيل لتنبيرها المحالية الني المناس المنا بدون حيد المام المعمد ورود المام ا وانكا لوالماستدوا الدشيء سالط فطا الإنسانية ما تزال بعيدة عن هنسا

الشهوات وكاكان عنااخروعا على بهووف الناس ال العمرالا در دافت دورة الترمي والاباسة طبيبي أن ما أخيدات المربع من القلاب علت عاد ، وأن يستعد أموله من تطور إحالما ف الأنسال الإعلادة , بل ان كدراً عا يقراليون أن على قا وسول سهله من النظام الله التي عمامها مقدسة لا ماسيل سوادمها المكنة ليتسل الممالا مهادرا فاخلفت اللورة الفرقسية النكرى وورد سينة ١٨١٨ من أكار، لتكل هله 📗 بها جامل بل لملق ، وآزة هيا البياري 🔑 الأفر ادعل مالعلبيمة من اوانين وبا للانسان عاد عاد على أدب المعبل عن Value المان الملاءة المناهد المراد وخل تفكر رمن الفسور من تناولها بهورة اجريفة والمساوح المساورة المارة ال عيون فو مالدين ، المالالا

الني تهاب كل جــديد وتقف في رجهن في انتظار اليوم الذي تعار فيه صبيحة المدى

يتصل بهذه الانقلابات العامة ، بل فليذالنظان لحل شيء فيها

كان الناس، الى زمن قريب، يقدرون لطوار وما دام ذلك هو الشأن فتمهيد الانسانيه "

المختلفة حدودآ خلقية يعتبر تخطيها جناية الصبيحة المرجوة لايكون الابكشف قنساع الوهم

وعلى المكرامة وتحاربد كل بنائنة بكم أبن هيون الجساهير واظهارها على كل أ ثار العلم

وسائل. وها يحن ما نر ال نسم من يقايد. نتائجه يجب ان لا يعتبر أسرمن الا دور سراً يتحتم

تقرير الحكومة الرومانية نزول البرني متره عن عيون الأطفال أثناه تعليمهم وعن عيون

ولاية المهد وعن عرش ابيــه ورنه الماسواد في حياته العامة، بليجب أن يعرف كل فرد

ا خضاعه الاهالوجبات السياسة. على أن في المحيحة ، و أن يبنى على هذه المرفة عقائده وعاداته

التصرف الذي أناه الا بير من غير أن النائد السب أمراً واجب الطاعة لذاته؛ والكن لأسها هي

يل ربا كانت دهشته من الزاله عن رائي تقرينا من السمادة؛ وعلى الإقل تبعه عماهوم

الكبر من دهستهم السبب الذي أدي الدالي الدارية في الدول الحقيقة الإنسانية في ماأدي

وما أناه البرنس كارول ليس الاستهافي مدارسيم والكتاب في كتبهم وصحفهم تفتح

يوم من غير أن تثور له نفس أو من أو الله الله الله تعدست على القرون والتي ظلت مع

ومن العبث الآن عاولة الدوم المجدود الإلسان ف تماونها مع سائر أ فراد الجتمع

فاذا تقررت هذه القاعدة وأخذتها العامون

يُقِلُ جهور الانسانية فأناد من هذه الثروة العامية

ألك وأل تنظر فظاما يجعلها نافعة ويقربهما من

العامية الاقليلاق المصور الاخيرة، اذا تقررت هذه

إلى من على فرد الاسماب الاحماعية والعامية

أيحرمه القوانين ولمسا تنصح به التعالم وأدرك

إلْطَافل والساذج أن لبسرف الحياة سرمن الاسرار

الله المن شيئا خارةا الطبيعة ولا أجنبياً عن

اللَّهُ اللَّهُ المُرْدِبُ هِـنَّهُ المَّاعَدُةُ فَي حَيَّا اللَّهُ الْمُمَايَّةُ

للكلة الموفة خيجاب النبر وأستبحث الجساهير

والمادية والمادية والمادي والمادي والجعة الى أمها

الهانيمة من سلطان، وسار العلم في لقس الوقك

الله الراسمة الي يمين اليوم مرا اوا حدث ذاك

فيبد الانساقية المستحد التتفارات والواعد

🕏 گخد مسین هیکل

المنان، وأن الانسان هو كل شي ويسر داك لكل

الما يشعر شعوراً سحيحاً بأنه ذرة حية من

ولو أن تصرفا كهذا تم مند منوان إلى هذه الغاية .

لاطات الملوك ولاعتبرحادثا خارقالقواني

ألم تخبرنا الصحف ان ابنة أخت الجنا

أيس الجمورية الالمانية تتوم بالتمالك

تفعل زوج ان الساطان عبد الحيار

ألفالة • وهذان مثلان من كثيرًا

منظل مستوات طوية في المعاولة

البناء وعظم عاوه

كبار المهندسين ان مدى عارها عكن أن ببالمرالني قدم على قاعدة مساحتها مئنا قدم من اهمة بشرط ويخائيل الى هذا المرش لأطاعة معطفة إلى ما يستعليم أن بمر فه وان يعر فه وفي طريقه علميه" | ألا يزيد النقل على القدم الربعة على 10 طنا

القل الربح » على أحد جوانب البناء فيما أذا هبت زويمة شديدة فوجدوا أن ذلك الثقل يملم ٢٠٠٠ ملن وان سركة الشفط يكون على عاد أُلْف قدم عن سطح الشارع. وقد يغيسل الى غير المهندس البارع ان بنعا أنتيا مثل عدا من شأن أن يقاب البناء ويجمل ماليه سافله والكرن تقل الحجارة والصلب في البناء عظم بحيث بحول دون سقوط البناء على جانبه الا اذا بالم الشفط سبعة أشفاف الضفط التقدم . فقد قدروا ان مقدار الضفط على أحد جو انب البناء في أثناء هبوب ريح عاتبة يبلغ سمتة ملايين طن ولكن تقمل مواد البناء فوق منتصفیه بزیا. علی ۳۲ ملیو ا

النصن الله بث ٥٥٥ قدما

ومند مواه قريب وشم مدندس أمرك المدم بناء هاه به ١٧٠٨ أغدام والدة ٢٧٠ على لوج ايفل وعدد طبقاله ١١٥ طبقات بنها ١٨٨ علمات ووق

لما كثر في أميرنا بناءالدورالملاة التي يسمونها ه ممكاي سكر اببرز، أي واطح السحاب و تعددت فيها الطبقات تساءل الهندسون « المهاربون» عن مدى ذلك الإعلاء وحد تلك العلبقات بمد ماباغ آخر حد فيها حتى الآئن ٧٩٢قدما وهوعاد البناية المعروفة باسم بناية « وولورث » . وقد يثيت سنة ١٩١٣ ولم يبن بمد أعلى منها . واذا علمت ان عاو رج ايفال ٩٨٤ قدما أدركت حالا ضخامة ذلك

الدور بمكناءومم ذلك فقد صنع الاقدمون المجالب هذا القبيل من غير أن يدخلو أحديداً وفولاذ في أبنيتهم . فقسد باغ ارتفاع المنارة التي بنساها الرومانيون عنسد مدخل الاسكندرية بحرآ بدة احتلالهم لمس و و فدي و النر ارتفاع كنيسة كولونيا ف النصر التوسيلالا وتدما وكيبهة ألم ٥٧٥ قديا و والها و تفاع تذكاد وشنطن من أ ينيه مذا

عَلَى اللَّهُ لِيسَ مَنْ الْعَنْمَلِ الأَكَّرَالُ يَعْمَدُ الْمَاسَ ال بناء مبان بيلغ مناف الواحد مما الن المرا لَانَ دَلَتْ هَمْ مُمَكِّنَ وَلَا خُولِيْ الْخُطَارُ الناشئ، عَنْ منفط الربيع أو الل مواد البناء بل المبت تاقه ف المستعرف لكن المهنسيين يحسون أوحسارا اقتصادا الجاله فيودمه المه ويبلز فالما مياورة كالمهمن ساورة كبيراً وهو كذرة المسياحة الى تقصيها الزوام مطوعة فاصور سلم الااطران وفيدة المنفو عين اللازمة النباء والبااد الزرائم مالمسفيه فادز عن أفهمه الراسخون في عام المنابسة المارية،

مطالعات في الكتب ملجاً للكلاب والمررة ألقه وحروله همل انسانی جلیل

هُ لاشك في أن الفن أعلى وأعظم المناصر

في تكوين السعادة البشرية . فهو يترن

المقل يواسطة النظار والغظر بواسطة

المقل . فكما أن الشمس تارن الازهار

فه ! هو الفن والفن وحمده الذي يعممل

لساعدة البشرية على تخفيف كنيرمن آلامها المادية

-- ففي عالم الفن وحده تجدالانسانأمنلة الكمال

والجال - والحياة دارية من أس ما يكون، يل لا

أنالى ان قات انها لا تطاق ولا تهضم الا اذا

فيلنذالا نسان من هذه الحاكاة للطبيعة وماه الانسان ه

دًا يقول أسر...ون «..وي أنجاح العلمبيعة في تسوير

نفسها ١ فابس مجيبا اذا أن ائتذ من تصوير أنفسنا

لان صورة العلميمة هي بعير باصور تناء و الذي حداني

الى قداية هذا القال والخوض في مجحث سمب

كهذا هو قراءتي لقال الفيلسون استج في حدود

Historices on Act lines I menon ilisi il

هريزولنز ٤ شفوهالفن واسمة ، واسمة ؛ ! وحييات

هربات أن نفيها حق البحث في مثل هذا الفال قا

الظلام والنود والقبح والجمال سوى متناهر قليلة

من مظاهر الفن به والاكن أسهم الى ما يقوله استدج

النقشية كان سببه الحب » ومن هنا يستنتج استيج

أن أول حد وضعه الاغريق القدماء وما زال من

أم حدود الفن هو الجال لا حتى ان من الحكماء

الغدماء سَيقوا حدود الفن وفالوا:أه عاكاء الحال

ولكن حدود الفن كافي الوائم واسسمة وبا

الجال الامظهر وأحد من مغناهر وهو أيساية ول

بمدم بحاكاة الطبيعة عماكاة تامة بل يجبأن نمدل فيما

فيقول: ﴿ لَا يَجِبُ أَنْ يُجِمَلُ فَنَمَّا مُسَخَّةً مَصْدَ بَوْطَةً

ا في الطبيعة . قان في النصوير مثلاً مثلة أغوق ما

سمى عاكاة الطبيعة . فإن الصور وثلا بدلا من

أن يسلى الناظر بنقال إدقائق الطميمة كان الاحرى

أوسب إذاً على الغنان أن يدرس الطبيعة دوسا

أذيا حق ينتمايه النقل معاوومت راوشهمن فيل

ل هَدُونَا وَدُواهِمُنَا وَلَكُنْ مِلْ تَظَنَّ لَمُنَارِي كُلِّ شِيء

راء لا ليستووية علشي وراه الامرالمين ولكن

والمة وحذا لأبتأ والالمن أوق من النين تعييبا والمزأ

لل من أم خاويل ودرش حميق وملا عملات

﴿ أَنْ فَكُنَّ الْمُلَّالِكُمَّا لِيمُ لَلْعِلْبِيمِهُ وَالْتَيْ وَمَسْمِهِا

الفالن ﴿ إِنَّهَالِ الكَامِلُ ﴾ من القديدا اللي أورك

فأبدائه الفق وأغيبال المنافرية وطبهنده األأة

وحدها يبرى تجاح فيدلس وشيرته و هانا عو

رأى الفياسوف لسناج فهن ري أن القار الفتان

لظر عادري الني بالفاردي التي فالري والدعائم

به أن يحسم عائديه من الأفكار السامية به

فقط، وأولقاعدة للفن هي ذاهدة الجال»

الدودا نبري

فكذلك الفن يارن الحيان»

ه لأن يكون الانسان رفينساً بالحيوان فعناء أن قابه قد أشربت جوانبه الرحة بأخيهالانسان حتى ناشت همذه الرحمة فعمت الحيوان » ذلك ما تَهُولُه مَدَامَ كَانِيـل دي كاست التي بعد ان البرعت من حر مالها وأسدت سيداية تصرف الدواء عمامًا للاطفال الفقوا. في شارع جرسيين بباريس قامت اليوم تحت عامل الرحمة بالحبوان والرفق به فأمست مأوى للكارب والمررة الشالاني جنفليه هن ضواحي باريس . وقد دعت أَخْبِراً أعشاء جمية الرفق بالحيوان.

جساعة من صحيفيي بأربس لزيارة هذه الأوي . وأمن نشتماف وسنه بما كتبه أحد السحفيين فال: الفن هو صدورة للطبيعة أو هو نسخة منها أ آؤين الرهور مدخل أنبيت وتعاشيه وكلفاك تُجدُها في أنل وكن من أُونان الحجر التيخصصت للهروة وهذا ولاشك فوق ماتأ مل فبدهذ والهروز والدور الاول تنسب بالهروة وبه غلاث وخسون هرة من أجناس التالة ، وانت الماليا بهاحسد أن التفخت بمعنى هذه الدررة كبرأ مسائدا كرسولة الاسه -- دلالة على جودة منزايها وعايب مفرسها. وما زال بدشها إعتفظ من بؤسه وفقر والذي ص به بعسالفات من الهزال والخوف والفراز من التغار أو الفرع من وماء القدم الكن بعشها،وقد طال زمن مسيافته حتى الماأن الى ما هر فيه من شبم بعد جوع وأمن بمدخوف أسبعبأ ليفأ واهتا ه ولتكن خفقيقة ألم خوافة الانأول مقالان الغنون يتمشع برية الدار ووألف يدها ومداعبا مأوبلنت الطأ نعنة بواحدة منها ان وقدت ترسم أطعالها المسفار وعي مغمضة المينيين مساسلة نماطةة الامومة حتي تجتز من رتدتها بسوت الاندامولا تفتيح لها عين الهس الايدي.

والدور الاعلى خسس للكلائم وعوى اتنين ومائة من الكارب الذين أدًا رأوا ربة البارةادمة . وقد علموا انها لا تقدم عليهم رهى ذرعة اليدين مما يؤكل . هموا بهما نباحا اطيفا واهتزاز ذلب وطافواها كأيطوف الاولاد باباتهم فيوم جيف وكل هذه الحيوانات السكينة التي كانت شالة. هلى وجومُها ق شوارع باريس وجدت في مُأْهِي هدام كاميل دي كاست أمناً ليومها واطعثنا الفدها

ومدام ديكاست بي كل من ريدما ريدمن هذه الجيوا ات تحت شوط ان يدي سهسا ولا يتوكها تمب ولا جيد . وما دوس العلبيمة سوى بنا فراه rage me, of the cho. وهكذاتني عليفا مداوري كامت دروسا في الانسانية المالية التي تبدأ برجة القلب والسان وتنتعي يرجة العمل والحويه

الفكرة وسمو الجاملةة. نـكن لا إطار أن ذلك يتأنى العذولة مالى وزق الفقال الهارا الميدا فيستطيم لذلك أن عن بن الشيء المادي وهو نفسه وتشهر بدوس الزورفان مناك فرقا عفاسا بين المسيمة وهي سالالعة وبينها ومق لابشة لتؤب الداية والتمليم الجديثه أ ربحمل بنا ومحن تمجيع في الفر الأ أن عنينه يكلمة التبيخ الفدانين الوالاردو واقتس الأيقولان 2 يحب على الفنان أنت يعمر بعمن المالمانية المات الم المات اللم المات اللم المات الما والمنسورة الرووسية مريد الرا المومنية المنظر البطر البطر البطر النظر اللحور الدار الحور الدارك والمراورة و عادر مع بدر من حال عب المال عب ملك الله مد ان بدر ها و النان ها الله و الله عب الله و الله و الله و

نواطير السيحاب

وهــذا هو السر في أن الاظلالات الماق يجب تميد الانسانية لساءما وهي في حدثت في روسيا وفي الطالبا ولن أعتقادنا لن الخرج عن إدائرة المقل والعلم ، بن جماهير المالم حربا لها الا ما العلم المطلق الشؤون الروحية فوق متناول هذه أصدحاب الادوال مما هددة الطنالصيحة . لكن ما كانت هذه الشؤون الروحية الانقلابات الاجاعية فقد عن في المعتبره د اخلا في نطاقها من قواعد الساول ومبادى، على سورة لم تكن تخطر بحلم الحالين النظاق والجزاء عن العمل وما الى ذلك مما يتصل من غير أن تثير من عداوة الدول العالم المتال المالا فراد أو الجاعة الماسة بحياتهم سيصبح مبادى، الثورة الفرنسوية مما أدى الناير دوحى وسيخضم لقوانين العلم ومبادئه . بل أوربا عايمها والممل لمقاومتها والانساعا لا يكون عالا أن ترتبطهد والصنيحة المنتظرة الأمر الأخذ مها لانبا كان البادي أرتباطا وثيقا أو غير وثيق بصيحات أوجست والتعاور النفساني الكمين في أرواح المكمت وفلداي ورسو وغيرهممن ارادوا ان يجماوا وشم انقلاب ف تفدير الافراد النظامة لوالعا وحدها المديران لحياة الافرادو الجماعات

وعسأ قدروه في حسابهم ماسموه لا جموع

وأول بناية بناها الاديركيون منهذا الهاراز بناية سنجر سينة ١٩٠٧ وعيارها ٢١٧ قدما ثم تأتها أخرى عدادها ٧٠٠ قدم ثم يناية وواودت الونت وعرضت في شكل سائغ مقبول

وهذه الدور مبنية بالحجارة والساب ويقول

ومعاوم أنه لولا الفولاد ما كان بناء مثل هذه

الارش وانتان عبا -

السياسة الاسبوسية-السبات مابولية سنة١٩٢٧

بسسرول

مدادة شريدة

لم تجتمم فينة تعديل الدستور وفيها ١٣ نائها و استوخ و ٥ وزراء وقد تجنم بوم غد على غير طائل لان الكلاف ما زال وتأسيلا وشقته إميساة وهراء السمألة ماوراءها، عل ما يقول البرلمانيون، وعقدة المقدالي تمتد عندما المشادة وتأخذ شكار عنيفا جها هي اللهة الهم الملقة بصلاحيةر نيس الجُ ورية اللبنانية واطلاق يله في حل الجلس، وقد تعب الساعون سدى في تقريب وجية النظر بين الحكومة عومن ودائها الفوشية ووبن البراننيين ووضمت ساول كثيرة فلم يقبل احدها بمدان كانت الفكوة السائدة ف الاندية السياسية تأمل ان يكون احد الحدادل المفترحة مرضيا للجميم وحاملا على حل هذه الزمة القعاد أسها فاستعصى دأي فريق الشيوخ أن يمسل نعديل السادة الده بشروط معينة تصان معها كرامة الجلسمنها ادلا أن تكون ... تولية الوزارة اجالية لاافرادية النبا أن يكون لللمجلس حق الانتراع على الثقية ف اي اجماع كان ومن دون سابق اندار ، النا أن مدخ الاقتراع الاكثرية السبية الوجودة لاالاكثرية الطلقة درايما أن لايكون الحل الا عوافقة جيم الوزراء بلا استثناء ورأى فريقالنوابأن يكون النمديل: على انه حين وقوع خلاف بين الحكومة والجاس تسقيط الوزارة أولا فاذا حاءت الوزادة الجديدة و طل الحادب فاعد حينان عل الجلس، والكن الحكومة لم ترض باحد هذين الحلين وتصر على اطلاق يه وايس الجمهورية وتزيد على ذلك أن يحتفظ لما عق تعيين تات الاعمناه ف الجلس الدغم. لايما احد الحكمة من وضعمتل هذاالتمديل ف القانون الاسامى اللبنائي، والد غاب على الافكار

ما نقلته اليكم من وأي الشيخ حبيب باشا السمسد وهو ان الفوضية تريد ان تطبق بالتضييق دستور لبنان ثم تخيط مثله اسوريا فانترح البركماء ون على ا النوضية ترك الحالة ف لبنان على ما هي الآنوان نصدد ستورسوريا وهم بمدون بان يرجموا ف الدستور حل آخر لم يصادف قبولا

أما الرأى المام الذي كان استبشر يوم اعلان المزم على تعديل الدستوز فقد داهمته الوساوس الكثارة وصاومتشاع يحسب سساباله واحى ولتعطيل المياة النيانية ف لبنان بعد ان كالت لهشبه صورة عنها، لأن الاطلاق لوجاءني صلب الدستور لصح الاحد به وعدم التبيه له ولكنهم بمبدون اليدبيد مسنة من اعلان الدستور ويهذه الصووةالاكراهية النكرة من دون إن يكون عمة سبب باد جوهري والمو المعاد ليس فيه المل أثر الاقتصاد أو مخفيف عدد ااوتلفين والمأمودين ولاقيه يرق امل يلو إله فاب فالمعن اليديال منهاله ومتعديل مدوالم ودو ان الاحداج بعلك في النفوض كفير أمن التمون والقال ويداي والواقع العلوب في الالمان الي غنا بايها المدت النتاق جان الوعي إلى الديدالة المالزة بالمحددل المحارات بعدل مدال عدب and the second second

18

William Company of the Company of th

الشام لم تقنعهم هذه الزيارة لأمهم لم يووا فيما أقل محقيق لاحلامهم الذهبية التيحلموها فالعميد لم يحدث حديًا منتظرا أو غيرمنتظر، ولم ينبس بينت شفة وقد أمه كثيرون من الاعيان وكبار الرجال السلام عليه ف دار آل العظم حيث نزل، ولكنهم علموا ان. حضرته لايستبقل فعادوا ادراجهم ولم يحظوا به ثم زاره وفد الصحفيين قصد أن يكامه بشأن المراقبة ومنعها ولكنه الهمهم يواسطةمدير قلم المطبوعات أنه يشكر زيارتهماه وانه يشتغل بدرس قضيتهم درسا دقيقا فكانت هذه الزيارة على غير ما أمل منها ول هي فوق ذلك زادت الموقف غوضا وابهاما وسربت الى النفوس العث واليأس

قضية الديود العامة

جاء في الأنباء الاخيرة انقضية الديون المامة قد حات حال مائيا على أن تدفع سندات الوحمد العماني عددل نصف تيمتها ذهباءوتدفع السندات الثانية ذات إلى ٥ باالة عمدل ٣٨ بلالة من أصل قيممها ذهبا ويبندي. الدفع اعتباراً من حزيران

مستعمرة ادمنية

قررت المفوضية العليا أن تقيم المهاجرين الارمن متطقة خاصة بين المهروالاشرفية وهي أحسن بقم ييروت موقعاءويظبو ان الفوضية تد أخذت على عاتفها اسم الانفاق على تشييد هام المتعمرة الارمنية أمد أن رأت المشروع الذي قدمته واسطة الحكومة اللبنائية الى الجلس النياني تد فشل تماما لان الجلس في دورة تشرين الماضي قد عرض عليه مشروع قوض أو اعتماد أرصدته الحكومة لأجل بناء بيوت حديثة سمية في الك النقطة الاسكان الارمن ونفأنهم من الاكواخ الخشبية حيث يقيمون الان بحالة زرية مدعو الى قدل صحيم والى تفشي الامراض الساوية بينهم تمسا يهدد صحة بيروت كبر تهديد ويمد خطرا حقيقيا عليها

امرأة تنحرنى بيروت

مسألة الانتحار تعد في الشرق من السائل النظرية لامن السائل العملية حتى بين الرحال اذ يندر كتيراً سدوت أي انتحار، فاذا حدث عد الوقائغ الخارقة غير العادية رغم تشرب الافكار عبداً القضاء على الخياد الخما فتيسه من مظاهر المدنية الشربية، وبات السائد على العقلية الشرانية أن الاقدام على الانتحار السكا يراه المردون شجاعة وجرأة فالشرق لا ينقصه شيء من الشجاعة يولا مو يمين في مواسم الاندام والجرأة ولاكمة يمد من الجبن ال مختال المرء التخلص من الحباه أباء في خير هو يقصفا بعهاد خالاسا من مصاب واعم أو من حالة غير مرضة

ولكن المادن الدي سأرويه والاي وتعبل لوالغر لاسيوع اللغن ادخل ال الادهان الرقالا تتمار احيا المدام كبراداما الحاداد فعي مكاية المحاو النيف البيا حواد كوري زدجا البيد قولا كمورى والماعته هله يرميا فمن وجال والربان كانت البسه ويبه كلودى رفيقا المادسية وزوجهما بلعباة معنىالمقارال غدمة علىاطوا سايت

دعا الناس الي مهش عرضها والنيلل من كراممها وجمل زوجها ببدرالي تأنيها بين أونة وأخرى وكانت هكذا حياة هذه المرأة عشر سندين حتى قدم ووخرأ أخوزوجها من أميركا وسمم مايتقوله الناس فيها فاحرج موقف أخيه فتهددها وتهددمن يتهمما به فلم تجد حيلة للخلاص عما هي فيه بفير الانتحار فمواتءليه وف صباح يرم الجمة الماضى بعد أن ترك زوجها البيت على أثر نفار ينهما دخلت غرفتها غاضسة وأوصدت بامها ولم تشمر الخادمة الا والرصاصيدوي ف الفرفة فساحت بالجيران واذاالرأة ممددة على سربرها والدم يتدفق من صدرها ولم تلبث ساعــة حق قدت وقــد وجه الىجانب السرير ورتسة كتبت فيها مابلي :

هلم يعد لي صبر على احتمال السنة الناس وانا بريئة لذلك أنتل نفسي فلا تتهموا احداً وأني أوصى لابنتى بكل ماأملك »

اله والاه:

الخربر عردا غريب فيبابه ومن الفرابة عكان أن يدعى واحدالالوهية في زمن أتدم فيه كشيرون على الجدود؛ ولكن صدوره عن بالاد المويين يخفف شيئًا من غرابته فقد عرفت هذه البقمة الها منيت خصب للانبياء فلا مشاحة ان انبنت اليوم الهية نكل شيء يسير على ترق والحد الله

سَلْمَانُ عَيْدَى الْعَلَوِي الْمُدْهِبِ ، ن قرية العاليات وللقيم فى قرية العقربيسة الناياء " لناحية الفهسير ادعى الالوهية وادعى ان امرأته المة . ثم له وهو اخلاص لرفيقة الحياة جدير بان لايصدر الاعن الألمة وداح الاله سليهان يدعو الناس الي الاعان حوكة القسس والاسماء ؟؛ من ذاله الدون . به وتصديق دعوته فاقبل عليه عدد غير قليل من السذج واخذوا ينادون به ويقيه وناله الاحتفالات والمرجانات ويطوفون كل ليملة بداره بالطبول الزموروبلغ أمره الحكومة فنبضت عليه وابعدته عن الباعه ولولم تتداوك السألة مهذا التدبير اساءت الحالة في تلك الجهة لما كان ينتظر من قيام الشادة بين الدعوة الجديدة وبين المتمصمين للاعتقادات القائمة

أثار قدمة

بينها كان بعض العملة يحفرون أساسا في قرية بع بجواد صيدا أزاد من تعتبه التراب وظهرت مفارة كبيرة وجدت فيها توابيت عمديدة بحتوى على أثار عينة وقد اهتمت مصلحة الأثار للاس وسنة ١٩٠٠ عثرو فنس القوية على واويس غينة جداً وقد قبل حيثت أن الناووس الواحد كان تابوت الاسكندرالمقدو في المكبيرونقات كاما الى الاستانة

الايامًا لم الفضائي

ولله في متحقها من أهم الاثار القيمة

وَأَنْ الْمُمْكُومَةُ هَمَدُهُ الْمُومُ الْمُهَا لَنْ تَظْفُرُ مِنْ مَنْ عِلْمَ النَّوَاتِ وَالْإِقْتِهِ اللَّارَامُ لَلْمُعَاكَمُ أَوَّامِي لِمُ لتقدم عشروع حديم الإيفاج الغلباني فاطابيديو ألعفلة عسفا وزازته بالاشاعاك العائلة الدلهوري الامتناء يونه المار دع الني انتظرة الامتاء ال الوالموالين عالى مدا اللورة المدياء ال يكون عَيْلُوْ الْمُكُمِّدُ وَلَيْهِا إِذَا كَانَ الْقُعِيلُ وَلَاوْنَ . ن إلى المراكم الونس اذا كان المدالمين ال المسالدان التواليس فلاز عرض ومدوا المراوس الإرداد الإرداد الإرادة المالية المكاريد والكرس القراسون الأرال و زال لان لكل ابن 😝

يوم الباسقيل في بارس احتفات الحمكومة في الصباح البكر بميد ١٤ المرس المعرب أمام قبر من البلدان ويطبعه بطابعه الشخص البكيات لا روح فيها . والحق أن الطاهرات روح باريس هي الحرية ، الحرية الطائلهامية هي وحدها التي تعيض بالحيساة ، فاندع حدودها في أكل اشكالها . لذلك كان تلك الحياب الناسة؛ ﴿ يَقُولُونَ الْمُقَامِ. ولندع بمياد حريتها احتفالا طابيميا لاأرنياصات العسكربة والجنود السارين نحت عبء والتكاف. فهي حوة بفطرتها. وبدلها حتهم النقيلة، والخيول الممقسلمة تحت فرسامها مطرتها بالبساطة التي تعد من إصل الندري أسائرة هي الى حرب جديدة أم أما عجد لما رأيت الاستمداد بالمبيد لأيابها قديمة. • ولنتحول الي حيث تمتزج بالناس •

والتماب واللمب بالكرات الخديباواطان حزين اذا قارنته بديد الفصح الانت اديس

حول المباني الحكومية السوداء الفر وعند خروحي من العلم بعد المشاعدلة الميد تتعماني حول الحرفين الاولين، السب الرقس قد بدأ تحت رذاذ الطر في ساحة الفرلسية » ولما رأيت عاثيل عظائم إبود ون فني كل ساحة كبيرة أو صنير دوفي أكثر الزهر ، من رحال الثورة الى علماء البواج طفات أقيمت مراقص عامة تعزف فيها وسبق هذا كله وغيره عماية بي الحصو ساءان الله بالد ف تشك تحيط بهسلاسل من مسايرت ان هؤلاء الفرنسيين قد ولدوا جمادق الرومانية واليابانيسة الحراء والسراء . . فن ذااندى وأي منه اللهورة العظمى والله الناس حول جهامة الرقص على دو الد عهدها يوم الباستيل أذى قضى على عبدالط موم الجاودة وتستعجدت الهيدوق المودي البود

ضرب الطبول وأزيز النار وعي عزليا حاست آخر الاس في « داركور » حتى المال و على الروحي ، الله و الله و الله المال الروحي ، المال و على الروك و المال و على الروحي ، المال و على الروحي ، المال و على المال و المال الباستيل! .. اهدموا الباستيل! . في أشاهد الرقص الطائن والوسيق الجنونية معين و به المامو المناسس من في عثال شيخ من شيوخ الحكمة العارة الكهم على ذلك يفهدون أن المناسسة الخالدة خاود القدر ، أوجست كونت ،

أَيَّانَ مِن بِنات ﴿ النَّامِيزِ ﴾ ... بريطا نيتان ترري

الطوق ، عن الذين وتبحنا أصلنا فرا الله ويتناله إن وقد عامة في الشهور القايلة الن قصيما تم شبينا عن العلوق فرأينا الحابة الميانية أكون أكثر أنساً وأقل تحفظا وانعاواء السن فرأينا الاستقلال بالتحفظات إليه قات نفسي ؛ وهو ما في طبعي وأوثره أيثاري اهوال الحرب والاحسكام العرفية والمالة والعاالمة على الحاعة والرقص وقد حدث و لا عتقال والنبي والاعددام والنا الما الما الشهر الماضي في ضاحية متواضيمة من بالاستقلال .. نحن، نحن اذن الترافيز البعن بادياس كعزية الريتون . وكنيت أتناول الحرية بأجل معانيها في أيمي مظالهريا في تعلق السنة يخالس تعيش معاممها في يبت أليق دلة الاستعباد اي،

الحرية وجمل معاديها في المعلى معاديم المستعباد المستعبد المستعباد المستعباد المستعبد المستعبد المستعبد المستعباد المستعباد المستعباد المستعبد المستعباد المستعبد المستعبد المستعبد المستعبد المستعبد المستعبد المستعبد المستعبد المستعبد ال

انك أيما قلبت بصرك وأيم الله المحالي الذي وزين مقعدي على الموجان الذي وزين مقعدي على الموجد أم موجد أم وريب متوجد الموجد أم المدر المردد المدر المردد المرد كاه عن لها أن عليه رقاع اللحق و المحلق في الدعي منه الدعية واقتلت على هذو بالمديم وعصيم وهم يلغون النال بها القانون المدل والقال مما لـ وحديها بداعيا القمرو مليم أو على حاميم وهمها المحيية لا يرتيبان . الالسنة بأسرها فكل من هم جام المحكمة وقالت هون لمنا اللوطالطراء و أنه رسم من المحرالها و حجرالها و حجراتها المهود و في نار فن واسط عميد

لاء الرسل هم أسساطين الاستعباد وأذاب توقراطية والطامعين في بناءهيا كامهم علي جاجم

ان أحكل بلد في العالم روحاً بمن بدى الجمول والاحتفالات الرسمية في كالبلاد

وساق . وأماكن البيع المؤقتة العلوي أهذا عبد حزين...

وركوب الاراجي الدائرة على نفر للريني بهجة فشم النسيم لان الاجانب الذين وفدوا دأيت الاكماك المنطاة بالنسيج الأوليم كانوا أكثر عددا وأوفر عدة . أما أجانب وجال « الجازبند » ولما رأيت الالإنبية، فهم يحسبون حساب الأيام الطويلة القباة الالوان تكاد محجب وجه المهارلة يدخرون ما معهم لاسرار السنقبل ومفاجآت رأيت أسسلاك المكهرباء تجرى اللهايهالي في مدن الشواطي. ...

اشتروا حرومم بالدماء والمج لمود المانية الصافيتين ، الساهيتين ... فهم باحتفائهم بيوم الحرية عجدون أوازدحم الناس ازدحاما وشاركني ف النضدة

أما عن ، عن الذن ، متعقب العلامة بكل ملاحة باريسية ، لانها ملاحة عزرة

وفول العراق الفرضو بين قافه المنافق الن الها والحينا المرش عمالهما ما يدفد

القسسادس

نكرر الزلزال الارد الزارال وم لاحد فالساعة ١١ والدقيقة ٥٠ وعن أفقيا ودام نمانيتين وقد شمرت به البلاد ولم يُحمل في فاسعاين ضررما لاني الاينية ولا في ا النفرس عوأما في شرف الاردن فقد تهدمت اربعة أ منازل ف عمان ومنل هذا العددق السلط ولم يحصل وفيات ولأجرحي

وقد استقصایت مصدراً رسمیا عالیا و فهمت ان تتريرا فنيا قد نعلم الاله لم يقدم ممد الحكومة وان الفهوم حتى الآن من امان و اضحة أن مصدو إيفانيه ؟ الا أنك أحيل ما يلفظه الانسان وأقدس الزالوادي البحر اليتأي ونعل جانبي مرالاردن مايل تشقق لارض هنالك و تعل شكام المعنول ال ومن وصل التقريرالحكومة استنسخه وارساءالكم في البحر الميت

> روي لي مدير شركه املاح ازدم اله كاف وجوداً على شاطيء البحر اليت نند حدوث ازازال المغلج قام ترتفع مياهه في قيل و لم بقذف شبئا ما واغامياهه كانت ساخنة بعد ازازار وقداسهابيده

تفجر مياه ساخنة تننافل الالسنة اشاعة تفجر مياه ساخنة في الحمه فيمنطقة الانتداب الافرنسيء وقد سأأشعن سيعة هذا الخير من المكر تيرية العامة فلرتنقه والراؤيده اللك فيسل

روى لى ثقة عليم أن المسلك فيصل سيمر الفلسطين في طريته ألى الندن وسيصحبه فالمة أُورى بلتا السعية الوجود الآن برمانا في ابنان وأن هذه الرحملة في سبيل المماهدة المراقية الانكابرية الا أنها ستطلى باستشفاء اللك في فرنسا!

عجائب الاوتوميلات

ألم بجل يخاطرك مرة ان تحاول مرفة أسراد سناعة الاؤتوميلات؟ أنها مدهشة حال فني ريطانيا العظمى بلغرها صنع من السيدارات في سنة ١٩٠٧ • • • و ١٧ وفي السنة التي ثانها نفص إ هذا الزقم عقدار ١٥٠٠ ولسكن منذ عام ١٩٠٨ والزيادة مطردة حتى أنه فيسنة ١٩٢٥ سـ ومي آخر سنة عمل عنها احصاء النم ما سنم مون الموتوشيخالات و والارا ومن الاوتوميسلات

• • • (۱۲۱ ومن الغربات التجارية • • • (۳۲ والشاهد داغا أن ألو توسيكان بهين مما سنوبا عدد أكر من كل الواع العربات الاحرى وعمارة الاؤتوم بالات مقيدة السناعة فالبدة كبيرة فدي وجدعا الآلاك العال وقيما بل أرقام عدل على تطور هذه السناعة فيالسنوات الاجرة، وَقَدْمُ عِلْمُ الْمَالُ الَّذِينَ أَمِرُ مُعَلِّمُوا فَيَهَا مُعَدَّةً ١٩٠٧ المنه ع ورادها المدول سائم ١٩١١ والي و عروه و او في سلة ١٩٢١ - ١٠٢١ غيرانه المس في منية ١٩٢٩ ال- وروم ٢٧ وزاد فيسنة ١٩٢٨ ال و درو ۲۳ واسينو کي شدته ۱۹۲۰ و در ۲۵۰ أى أن زيم ملون فاعل يتمتعون بيمل دا تهويجنون

المال الذي تساخدهم القروت والمناكم وَقَلِيدُ مِنْوَعَفِتُ أَسِورُهُمْ مِنْكُ عَامُ ١٩ ١٤ وَعِلْغُ وتروشطنا جراحد العالر ملوغ طنانا المام مليمهن لقرانيا في الاسبوع وكان وتوسط الإجر بدنا ١٨٠٠ ارسا چنوات قريد

من ورائه وعاطائلا ومدوالارقام لا تبدل الا

21

أسيارة بيجو فالته أزيهه مقاعد توة فشم حول مودل منه ١٩٢٤ ق عالة حدد عدا الهارة مع (ن) بمريدة السياسة

منساحاة منفئ من اعترافات دی وسیر

با ملك لليسالي السميدة الازلي ! ترى مزدًا الذي يحدث عن سينك ورينه من ايه أينها النملة ؛ أنت إ ذاك الرحيق السحري الذي تسكيه الشناء كسكب المكزوس أأنت بإفشوة وأطف ويالذة النفوس ! انك كالاله غالدةاست

مايسود المالم من أعان. ابه أينها الله: القدسة ! ماذا يقول عنك أوانك الدن بجلوك وعناموك واغد دعوك متنقلة أيتها الحالدة ؛ وقالوا ان ظهورك القصير الدي قد أضاء ظاهرات حياتهم الفانية .

بأكلة أفصر من شهقة العنفسروالها لكاحة حق - كلة الحبوان الشبواني الذي يدهشه أن يميا ساعة والذي ري أنواد المسباح الابدي متلا أاية فيحسبها أنوار شوارة وتطاون

أيها الحميد؛ يابيداء الحياة وسر الجود؛ياشعلة. لقيس قادرها تسهر عليها الطبيعة باسرها ورحمد الله كدير الحارس الفاق حول ألمة الناو

أيها الحب؛ يا وطن كل الوجرد وسبب كل موجود؛ ياس اذا ما هبت ما به أرواح الشروالخراب تلاشت من نفسها والمدمن.

أمها الحب الا يدهشني أن يلمنوك اذ أنهملا لا يعرفون من أنت ! انهم يجهلزنك أوالثك الذين رعون أسم دأوك وجها لوجه لامم برمرون .

ولسكناك اذا ما وجدت رسلك الحقيقيين وقد جعت القبلة شمليه ووحدت يبديم تخدث من أجفائهم حجابا انتشي أبصادهم حتى لا يرون السعادة ماللة

أما أنت أينها البهجية في رونقها ا أيسا الابتسامات في عدو إنها؟ أينها المداعبات في بدا ينها؟ أيم الكامات - كان الحبيبة ف المدوا؟ أنت ما عكن أن ثواء ؛ أنت ما علك ولا فري سواء أنت يا ملائكة الموى الطاهرة التي ترفرف فوق المنادع وتحوم حول المساجم فتميدال الوجود الرجل الذي استيفظ من حله الالمي - عل أنت اقل قرياً لله من ياقي ما في الوجود ؟ أمَّ ياأينا و الله الاعواء شد ما عبكم أمكر ا

أيتها الاجاديث التي يتبادلها الجيون فتسائله مستفسى بن اياءن كمايت البقاب من الاسرار الأولى ا أيتما اللهسات المرتجفة ألوجلة ياس لاراث

يتها النظرات التي أسبيت متعطعة ولمانة امن بدأت تنفقين عل صفحة النواد السورة القالا عمى - مورة الحال المرازة

الرياما في المرام المعرالميام السكر أنم يأكل مؤلا ومن بخان المشان ا وأنت أيم الدرة اليتيمة ؟ يا صفوة المناوية أول الفارة روث الى الجياة ؟ وأول عود والسعداء ال عناف الإشباء الى أد الحوالا يرونها الا من خادل وعجهم وبالدان عفلوات غطية فوق العاسمة مات الرورة والغاء والمنا المتري من وا الذي به ورك للعيان ٩ وأنه كلمة بشر به ثمر ابدا مر الله مداليه عليه

ومن الاستسراد

كمر اسلنا الحاص

مجموع الاموال للمنكوبين بلغت الأموال الجموعة حتى كتابة هذه شکر نانان ستر اوس

الذي تبرع عبان ٥٠٠٠ منيه لنكوني الزلازل

الجاري، وان بالنيامة عن منكوبي الزارال أندم لكم خالص الشكر على مساعدتكم السخية . تسير أتمال إ اعمال الاسماف المستمجلة . برا مرضيا .

اشكر لكم وقبتكم السكرعة الؤرخة في 14 الجاري وبسري كثيراً الكم تعاولون على توذيع الاموال على منكوب الرلزال ان البلغ السفيرالذي تبرعت به يكني لساء الاحتياءات الشرورية ففط وقد نشرت الحرائد هنا ان لحنة حركزية تفعم اعشاء من جيع الملل قد تشكان أدت والاستكم الفيخرية بووجائي وطيد بان لداء اللجنة سيخاجل بالنجاح في جيم اتفاءالما أوان يفترك البروتمتانك والغائر الماشو البهو دو الاسلاميون اليالسو أعلى أعادة البناء واسعاف منكوبي البلادالفهسة اسعالاداعاء ناةان ستراوس

المساحد الزعيم أمين بك معماوف . وحال الي القدايين من بنداد الزعم العرف والمحقق اللغوى المنهور الدكمتور أمين المسملوف ذئيس أطباء الجيش العراقي وقد ذعبالي تلهيب الاتفاق مع عدد مدين من الاطباء اليهود العاطاين هنالك ايوطنوا في الجيش العراق، وبرحما اليوم الى بيروت حيث عضي والمعلة الصيفية في زبوع لبنان.

الاستاد حما سياز وصارالي القدس من لبنان الاستاذ حناحماز هيد

وكانت الفينيات علا عداد لحن عينها وذال الفيان نظرات النعلف والإيمال ، كل نظرة تسيل خيلة. تقرع أو نداه ا

و الله ق رفعة عني اله والأفيات أوقد أطفات المماسح المارة و وربعت الكرابي والعاشد للاكدسة على الارسفة وسكات أنكاع الشارلهنؤن المسمدة يوبطان سركة ﴿ قِدَامُ إِنَّ أَوْمُونَهُ اللَّهُ لِإِيمَارُوهُ ﴿ تَعْلَمُ مِنْ لِكَ الْأَعْلَامُ الْمُعْلَمُ إطافة ، والإشمار شهب الثار واللور الق أطالم ا لا القنفارة الحديدة له الوق مو السين ع هدي ال بوق البيدالا في م الشور في في الباسدال بفي م هر أو بار للين والذا لم تفح يكم كاني وايس أند أب داي ا

الاسمار : ٦٢٧٥ جنبها مصرباو٩غروش

ابرق فحامة الفائم بادارة الجبكومة البرقية

التالية الى الستر ناتان ستراوس: ه اطالعني بلوسدون على برقية كم الؤرخة في ١٣٠

فاجاب المستر ستراوس بالبرقية الاتبة :

كاية الشوينات الوطنية وحصرته يقوم بدعوة نشويق البالية الفلسدانيين لتكول عارمهم فكاية الشويفات

الوطنية وسيقم ويتنااسبووينهم بيرحنا الى لينان المامة عالي وتص على مقروعة العاريق على أوزان وسدق بسيطة شبه قروية ، بلا تعارف سابق ولا وداد لا حق ، إلى رداد يندش الوجوه بلطف

ويخدي في الشعر الغزير الاشقر! ٢ والتسمت قائلة : ﴿ فِيدَتْتِ ! . ، وَلَمْنِي أُورِرُ

400

اعد الضاوي عد

المحادثات في التمرة التكتم الشميد مولها التفافل ومساه

ائمت وسلة جاذلة الماك بالكاترا يرم الاثنين الماضي . وغادد جلالته لندرة في الساعة العاشرة والدقيقة الخامسةوالاربعين من سباح انثلاناء عائداً الى ياريس حيث يقيم الى آخر ددا الشهر أم يبرح الماصمة الفرنسوية الى روماحيث يستقبل استقبالا

وتد تخلف دولة تروت باشا بلندرة . ويغلب أن بغادرها انبومفيتمكن منمصاحبة جلالةالملك غداً في سفره من باريس الى روما . وايس يعرف على وجه الدقة ما اذا كان دواته يمود بعد زيارة روما الى مصر أو ينتهز فرسة وجوده بأوربا اينال حظا من الراحة أو يعمود الى المكاترا من جديد . وهذاالغموض الذي يحييط بحركات روت باشاراجم اليمابدا حتى الرومهن التحفظ الشديدالذي ألقرمه دولته والتزمنه الحكورة البريطانية من التكميل اذاعة أي خير من المادنات التي دارت بينه وبين الساسة الانكايزف أسرالملاقات ينمصرو ريطانيا رِ والواقع أن المصربين لم يشهدوامن تبل ثلودا ا التكتم الشديد المحيط بمحادثات تروت باشا في هذا الصيف . فقدو قمت الماد ثات في سنة • ١٩٢ بن الوفد المصرى ولجنة ملنر فكان الرأى العام للدموى يقنب على تتاتج اكما كانت الصحف الانكارية تذيه الوقت ومد الوقت مسائل متعلقة بهذه النتائج. واثن لم تمكن تفاصميل الحادثات تعرف فان ماكان يلوح على المحادثين من التماؤل أو التشاؤم كأن يدمنع للصحفيين والمتطلمين الي الاخبار أن. يقدروا أنجاه سير المحادثات وأن يطالعوابه الرأى العام . و كمذلك كان الشأن في مفاوضات سنة ١٩٢١ وسنة ١٩٣٤ الرسميتين. فأما حده الحادثات الاخيرة الدائرة الأنفكر مانداع عنها لايدل حق على وجهة سيرها فبينا نري المسحف الاسكامزية ومراسلي الصحف المصرية يبدون من التفاؤل شيئا غير نايل اذابهم مودون الى تعفظ يبعدون بههذا التفاؤل عثم اذابهم أمه ذلك يخففون من هذا التحفظ ويمودون اليه رالي أشمه منه في اليوم الثالي . وكل ما يتجدت به القريبون من سدار الحادثات الحازية باندرة لابريد على ما لا كوناه بجي قبيل سفر بروت باشا

من مهم من أن ما سيقم من الحديث لن يزيد

على تمرف كل من الطرقين وجيئة نظار الا خر

لهكي وتسنى لرائيس الوزارة الصرية بعسا هودته

ف مصر أن يحدد بالاتفاق معهم السياسة التي يحب

اتما عما بإزاء الملاقات الصرية الانكائرية . وهذه

الحطة الهرسي اثروت باشا قبل سفره هي بعيرها الحطة

القروسمية الحكومة البريطانية المدوقف سيراوسان

تشميران في المابته على سؤال مستر بالممراي عن

الحادثات الدائرة بين ورادة الخرجية اليريطانيية

وركيس الوزارة المهرية عند القول وأن الحكومة

لائتوي عقد أتفاق في هلنع القرمية والهالم يعلب

منها عقددندا الاتفاق في العنزف الحاشم المرمصر

واكتمالها عبرالميدان حاكرت المالاسود

تزوت بلغا بلادة نهو محاونهل المبائل العلاؤين

ممعل والسكائراء هذاه فأدا فلديه عص المحلت

للاعكلير يامن التقاصيل والماليتين ومواجاة العليشاب

و ما تتو قعه من نتا تُجها. فأماالت حف البريطا نية فأ ميل أنَّ يُفَانَى شَيِبًا ثُمَّا أَمْكُنَ التَّفَاهُمُ عَلَيْهِ ولا أن يماني مواطن الخلاف . ولمل معالجة المسائل التي ماتزال مختلفا عليهما هي التي المتبقت روت باشا بالندره وأمل بقاءه يطمعنا في التفاؤل بأنه يرى تناهم كل هذه الدائل مكنا

أ فيدناط عِمْل هذا الا بهام ومراعي فيه الى حد كبير توجيه الرأى المام . فالدعجف البريطانية تريد أن عوسد الرأي المام البريطاني ان توقع انفاق يتم بين مصر ذلك بأن هذا الاتفاق ته وضمت قواءده ويوشك أن يتم . وسراسلو الصنحف المعرية يجاهدون ليبينوا للرأي الدام ألصرى الخطى الق تقدمها وليس الوزادة الصرية فيسبيل كسب ماريدمصر الجيمول اليه في سبيل استكال استقالها. وخلان هذا الإبهام تعلن الصحف على الحادثات

الي التفاؤل ، وأماالسحف المصرية فنقسمة يملي بمضها التشاؤم صراحة ويعارف البعض الأخر التحفظ ، وبرى البعض في موانف مصر الماضية وحرسها على استقلالها أن لايس بسوء وفي مقدرة ثروتباشا وحرمه على كالراستقلال مصر وتقدره لمو قفه من البرلمان المصرى ما يجعل حانب التفاؤل أقرب على أن شيئا ، ؤكد أعكن استنتاجه من التحفظ الشديد والتكتم الذي تعاطبه المحادثات الحاضرة . ذلك أن وجهة النظر الانكاغرية ووجهة النظر المصرية ما تزالان فير متعاابقتين ولا متقاربتين تفسارها يجعل اعلان التفاؤل الصريح ممكنا. عليس يستطيع تروت باشما ة ولم يتعسل بمد الساسة المصرين اتقالا مباشرا ليقدر وأجبه

ونحن مقتنمون عام الاقتناع من جانينا عا توجبه الحسكمة من ضروره التغلب على الصعاب ويذل كل جهد ممكن في سبيل الوصول الي تفاهم. والس ذلك واجب بروت باشا والساسة المعريين وحددهم ، بل هو واجب بير اوسان تشميران والساسة الانكليز كذلك ، وقدلا يدلو من يقول إنه على الساسة الأنجليز أوجب فانت من كرمص في السكاترا؛ فل ماهو عايه اليوم؛ ايس مركزا خسو دأع وهو لاعكن أن يكون كبذلك والاعتراف نايت من الجانبين بأن مسائل مماقة بنامما لما يتمكرا من الانفاق عليها و لهذه السائل توشك من لقدره وسع تواول الرأي مع الزعما والمساسيين في كل وقت من الاوقات أن تثير زويعة من الووايع كالى أثارتها في سيئة ١٩٢٤ وق أزمة المين الماشية ﴿ وَكُلُّ زُوسِةُ لَدُرُ وَرَاهِمَا مُشَاكِلُ خَلَافِيةً ﴿ حديدة وتدر ورامها مرازه في تفوس المريون واعتمادا نان انكاترا لانفلب صنداقهم وانما تريد العنائجة والراملة بعالة تسايسية منينة لا رسور عنها مرطبيعي أن سياسة هذه آثار فالله فاقبة عمل

وبالماليوا سبوايا لانفهجار التام يقبروهمكا فنولا يدا واقع ولاس فيعمون أحلا أن بندا على أن يتماعن الانفيدار الدياس كالغلبس ففقدون أعبر ن يقدًا عا يعكن أن يلما عن الانتهار الهاسين الإس الن حجون المساحة ولا من حد النظر ميه أعلى التعوقه في أحسون صورة محملات المعرفل فعافس للأج المهدل قوع هذ الانهوا

معما ه وايس صحيحاً مايذكره بعض مراسلي الصحف الانكابزية من وجود روح عدائية في مصر بازاء انكاترا • ذايس مصرى برغب في أن ويسادق دولة من الدول أو يتفق معاظ السكاء ا وأعا يربد الصريون جيبأ تحقيق كنال استقلالم والاتفساق صخدواة مستقلة مم السكافرا اقفاقا لاء بن استقلالهم م فأما ما يبدو في السحف الوقت إلى الوقت ، وما يلقي في البرلمان من عبارات أحيانا تتم عن عدم الثقة بأكاءا أو عن مثل ذلك فليس ماناه مايريد هؤلاء الراساونأن يقولوه . ولمكنها معناه أن مصر ظات تطلب صداقة انستمانرا

على عند انفاق بينها كدولة مستنلة دبين انكائرا؛ وأنها قبلت في سبيل هسذا الانفاق شروطا برنها الوقد المصري في المسذكرة التي قدمها للجنة مانر سنة ١٩٢٠ كَأَحدد بها بعد ذلك الداون التائر سمية التي فتحت مع الوفد الرسمي في هنئة ١٩٢١ .ومع ان هذه الشروط تلذم جانب الحكمة ، ومع أن المصريين فم يظام وافيها بخارو المتعنت ، فقله عقد اتفاق ربطم عصر ، اذن فعي لا ريد قواعد الي ثي. من سوء الظان . ولو أن السكائر ا تقدمت من غانبها خطوة صريحة ونشرت من جديد مشروع الوقد المصري ومذكرات الوفد الرسمى وأبدت اتفاق وروادن لزال من نفس المسريين كل سبب

وأحسينا في حسل من الاعتقاد بأن الرحلة

متفاءل باقتراب هذا الاتفاق

وه معامل فاج العبد و هند الانتسال المثال ال

بخاطر المصربين من الرغبة الصسادنة في الانفاق مع انكاترا وفي استدامة علاقات الودة الصريحة

منذ زمان طويل. وأنها بذت حركتها القوميسة

ظات المكاترا وما تزال إلى اليوم مترددة في عادلة ف-عدود المدالة الانسانية! هذا مايفسر به المتامر يون موقف المكاثرا بازا سهموهذا مايدفعهم ملاحظ مها عليها اذن لسهل الوصول الي تفاهم فالي من أسماب سوء الفان، ولا قباوا على فكرة الاتفاق بالشنف الذي المبلوا به عليها في سفة ١٩٢٠ حين كانت مآثرال فدكرة جديد إوكان من حق المصريين أن يترددوا أمامها ويتخوذوا منها

للكية والاحاديث البي قامههما كروت باشاف لندرة من شأمهما أن يزيلا من نفس الرأي المام البريعادي هذا الشعورالباطل الذي كان يبثه فيه المراساين الالكايز وجودروح العراوة فيمصر بازاه ريطانيا وسيقنمان الالمكايز بأن مصر حد حريمسة على الانفاق مديم . ومن الاعتقاد كالك بأن أعشاء مؤتمر القعان النابن حدسوا ف الشتاء الماضي وغيرهم ن الانكاير الدين اليست لوم في مصر مصايحة علية قلم افتنموا مهذا أيضاً فاذا كان اعتقادنا هذا معجيجا وكانت قواعد الانفاق مهدة كابيدا فيعذا المقال وكما بينا في الاسبوع المساشي فمن حقا أن

واليس معنى التفاؤل أنا تحكم مقداليوم باميكان سندويه وللأنا ممتاه أن الفاروف الميملة بالملاقات المنز بالانكاريان الطرت الجاءم تسوع الرجاء فيه واقال فرن الى هذه الفاررات التناع من عادب اروك باشا يتقارب وجمق السفار تقار بآ يدمع ومنتر قواعد الانفاق وتنامسياه وأقرء الزمساد السياعة ول في معن على داره كان والجاعل المعرون وتهاوعل الابن وغدودار الحالماع معن بمواجع الاستراز الاسائر والاسامة

أيالك الرائدار والاراء والارد المار المار الماراد

المريدواج المريدوم ظهر من الشعدن الكوسكون أنه

مكروبات تنافة حيالاسقة الوجاللي معظم عذوالكر وبالنمن المتني العنوا عدد الناوابع التي تاصق على المكتر (حوادث مأساة العرش الروماني التي انتهت بحرمان والرسائل في أو يرَانا و توزع كل سنة الطاهر نس كارول، ولد اللذ فردية الد التونى ، من بليون طابع، وهذا هو الشان فالوا بولاية المهد واستادها الى ذاك الصنسير الامير كان نصف هذه العلواب طالا لرائم أميشيل وابعاده عن رومانيا وحظره أن يدخلها المعدية فهو يهذني لأن يرددالاصحاء للإلا باذن الحكومة . والامير يرزح في منفساه -- | بالاحتمالات الخطيرة، وقد تنقض العادنة البوم أو ليوجسوا منه شراً ولا ناميه الاماليني باريس - منذ عام و نصف . وقد دنع به هذا اعداً فلاينقذ رومانيا من حرب أهايمة عققة الا عنايتها واعتامها . وقد قالت جريدة والحفار عليه ألا يري وطنه الي حد ، ولم ، فقدمنم في التعاليق على عندا النابر: ـــــــ مِن أن يرى أباء الحتضر ۽ وأشار اللك التوق الي وقد اشتهر هذا القرن في التعوارُ فلك في وصيته يقوله : أنه تحمل هــذه التعنيمية ﴿ تنفيذ بالعِنْزُمُ النبام به من حركات شاهِ. ق

أليها خافظة على العمامة العمومية العلاصا على سلامة البلاد ، ثم منه من أن يشيع أباء النظيفة الق لاعسها الايدي وقد كولماتوفي الى القبر .

التي يشرب منها الناس في الامكنة السور. وقد نصب الامير العافل ميشيل ملكا لرومانيا بدلا منها نأس الورق و نبذنا النائد وانتهى بذلك أول فصل من الرحلة الجديدة الت في المطاعم المعومية فنتناولها كليدلا يلوح لنا أن مسألة المرش الروماني ستجوزها عما مناشف من ووق لاينشف جاغيرا قريب ، ذلك أن البرنس كارول قد بدرت منه ويته فعلنت الحكومة الاميركية فعلب وفاد أبيه اشارات وأقوال من شأنهما أن مكروات المدوى يواسطة لحن طواؤنة وكد أن الامير لم يقطم كل أمل في استمادة الصاقع افأ خذت تطابع طوابع لأعماله وشه وأنه ينتظر الفرصة الملائمة ليتحذما يستعليه انتهى طبعها وزعت على مكاتب البرد في سبيل ذلك من اجراءات وببدل مايستعايم من ظروف مختومة . وبدأت مما باهذا ملاجهود . وقد كان أول مابدر بمن الامير في ذلك واكتبها لم تستطم أن تدخل عسدا الذهبو باصرح به عقب وذاة اللك المسيو ساورنين الجديد كانه فصدر ريم الطوائع فالم مندوب الآثان اذ قال: الهلا يفكر مطاعا هف الوقت اليها وبنيت النازنة الارباع وزع كالمراحل به في القيام بأي عمل يحدث أي تشويش في طبح النمانية عشر بايون طابع مهدة حيَّاز أبيه . ثم مانشرته جريدة المانان أبينا من طن من أورق و ٨٧٠ رطالا من الحير أن كبيراً من حاشية الامير نارول أنشى اليهب الطوابع الواحد بجانب الاخر المزلف المريان الآتى: ٥ أن اللك كارول ملك رومانيا خط الاستواء ١١ سرة المنظم الله الايستعليم في الوقت الحانس أن يبلغ

وأرادت جامة ذوردام الامركالالمبحف شيئًا عن حالته الجديدة » في هذا أنبحث الحطير الشان فاشتريا في وفى أمثال هذه البيائات والاشارات مايفصح من السوق في أما كن مختافسة ومرة أن الامير كارول يمتزم التحرك في أمر قريب الكرسكوني فرجد على عشرين أم الماليون مسألة حقوقه من جديد، وفي ذلك كلما يؤذن الكروبات ووجديل الثلاثين الباتية فيهجئن مأساء العزش الروماني لم تتم وكم تتخذوضهما الى ٢٤ مستممرة من هذه المرواد المرائي.

وحذت جامعة بنسلفانيا حاوطها فاشترت خمين طابعها من أما أن فالله العراس كارول لايمتزم القيهام بهذه المكر وبات على 14 منها وأصدرت برا الم وم يستقد أن جيهوده ستكالى المنافروأن وان من الخيار على طوابع العبلا المادة في دومانيا دائما ستفتح أمامه بلب البلاط محمة مكر وبات واذالا ومنهاالا حوالة اللك ، وندل أبناه رومانيا الاخوة أن السكينة لتقل الددوى و لا ما عدوى القولان الماسية منالك، وأن مغلامرات حدث في وذال طبيبان امير كيان مفارز الما المن لتأ يبد البر لمي كادول المامار البوليس

من الناس بلمدة في ناو المراليريد في العظيميا بالنار وقتل كثيري من العظاهر أن . وفي الناس بلمدة أخرائه وفي المراس المدن أن برطم عنا مردة م ولما كان المحاد البراس الداداين عان علل مدا المعارفية علم لايمتاح ال بيان. الله المرش الدوة فتملل وتدرر دانت الامة ال الوليكن حكومة واليان وهوخمم ألد لمودة

ودفعت عنهما عالباً . وين كارول و كانك السلاط ومن يؤادرومن وأما إن كان التداول بالتي العا وحزت الشمب بها يمارمون مفاومة كل على أساس وكان المدتراب وجوي الله الله في هذا السيدل، وقد بدأ يعلس الواراء والانتكاش، في مكن في المسلم المسلم المان والمول الماد خطوة حديد، وعلى طووده الملاقات المودود والمرابع المرابع معنى الامتيني الرباء في تبالية المجاهدة إلى قور اللادا كالمواش تقبولا والما

السياسة الخارجية في اسبوع

البوسة القديمة والجديدة أو كام تمنا لعد سعم الروماني بعد وفاة الحالك قردينا مدر المانيا وفرنسا - سردًا في مثل هذا للمكان من العدد الناشي ﴿ البرنس نقولًا عبوب جداً من سواد الاحزاب.

ومن شأن هذا الفرار أن يسد في رجه الجرئس كارول احتمال المودة حتى في حالا مالية بوس الملك الطفل الذلا ونتجت مسألة المرش من جديد . والخلاصةأن أفق السياسةالرومانية مشحون حل جديد يرتشيه أنسار البرنس كاربل في وبانيا ﴿ وَيَجْرُدُ الْآمِيرُ بِذَلَاكُ مِنْ كُلُّ مَشَدُهُ أَوْ يُشَايِهُ عَنْ

فرنسا والمائيا

خطب المديو بوانخاريه خطيسة جديدة في . ألة الملائق بين فر أساو للانها و ذلك في الأحفتال الذي أقم بمناسبة الهادة تعمره مدينة الوراش الن دمرها الألمان في سنة ١٩١٤ فقال اله مهما عانت فظاعة هذا المول فالم من الستحمل عقلا أن يسأل عنه شعب برمته، وأن الحديد بين فرنسا والمانيا لايمكن أن بستمر المالايد . وهذه ظاهرة جديدة ، بل ظاهرة مدهشسة في أقوال وليس الحكومة الفرنسة وزعم « الكناة الوطنية » ، ذ لم ينس أحد بعد ماذا كان بتوله للسيو بو المكارية بالانس ، وما دأب على قوله والدُّوة اليه مَدَّدُ خَاءُةً الحزب---لم يلمن أحديد أن السيو نو المكاريه كان فى خنابه وكتاباته وأعمساله ، ألد ماعرفت الماليا من خدوم ، ولم يمرف سياسي منذ الحرب أكثر اسمار اما ، وأشد حاسة من السيو بواندكاريه في غرس عائلة البغض تحو أالنيا . أليس هو صاحب سياسة القصاص الشهورة التي كانت شدؤما على فرنسا ، والتي بلغت ذروتها في احتلال الو درأيام دآسته السابقة عمم ألم تدكين هذه السياسسة أتوى عامل في اذكاء المسدارة بين الشعبين التجاورين وتمقيد مساسات أوربا حينا ٢

هذا هو السيو بوالمكارية بالابس و فاذا به منه حين ينحد في خطاباته لحجة جديدة لم تعرف هنه من قبل ، وهو الرجل الذي يضعارم أبدأ وسياسة الحرب والنشالء واذابه يتطوح للدفاحص الشمب الألماف وبدعو إلى تطوير الصيور من سخاتم الحقد والبقض ولم يلفط سياسي مثله من قبل في بث أسساب هذا البقض ، واذن فلنا أن التفاءل بينيراً من هذه الطاهرة التي تبدو مناحين ف أقر الالسور أو الكارية الق يستفيد مما السلام وين عليوني الامس لمير فالدة و بل يسالمبلد منها ملامالمالم بأشره

دارت حوك الأرفن I to a suit

توقيك خديما المسرم وناير رمدرو جدالسكابين ا د يا د ايس الله كا السند الماست وهي تعثير أكثر المساء سناءسة وسفرا في العاوالماء ، وقد العامن معدر معادا مهال في البحر مع دوجها و دادت حول الارض سيم فشرة مرة وعبرت حط الاحاواء مائة و عالى مرات ووسلت الدراس هودن ف جنوب

عياستاذي يعقوب مروف الشاعر الفياسوف جبيل صدقي الزهاوي ويا علم أنت اليوم في مدسر ثاظ أألوف معمر أنا أنت أفل قضى فليسوف الشعرف فيعصر تحياد في ذا أناديه وين ذا أداسل أعقوب أنت اليوم فيجوف حارة وكان عليهم جمل قبران هيخار وحفاك أنتال أبا ببتغي الملي عرت المصر من أدباك عرق وقد أعلنت فيك السعفادة وأبهما ه كم جهين في علم العابيمة خويلا وفاد كنين تحمي وبنية العامذا أبأ وما أأن كرنك أرسل ناوها فأنت عليم تارة متشدد وأن كانت الاخدادق جدير رة أتهد فقدت فيك المروبة حجيها الشوات فأوع للغوب لاشوق قلاوما ويعدل أخشى أزبناه بالسدي

عليات تراب فالم وجنادل فان نبور الاعظمين هياكل أعج البيه نسوة وارجل الشقاك في أواخي الكون الزلازل وأعلام مصر كايسا والماقل والمدار أمثال الوائي فباهل وكرب عن الحق البين قاضل على مفعماه المسلم الافتايل وأخرى لمهم والإسلاولة فنسادل فاذا اممرى يستبلهم الجامق الارذابه وم الفيقار تناشل اقساعيد أماح الخيسان القلائل شائل وان ومتعتراطن إطل وأنكتها عنه الك اليوم شاشل وبالاهرامية لم تدالاته وشيجة فاناك ذو جد و هواد عازل وماكمنت عن قول الحقيقة مامناً وأن بات راغو من مقانات بندل ولم يك قدران الشادل على الحجا والكن في النماس التمسيب سائل والجهل أوهام كن الله شرها ... وماتناكم الأوهام الاسلاسان وقدكنتأرجوان وشرال ارذى فقد بتبت من قير سل مسائل وقد ساون قبلي رحيثك ونتة وأثب مقهم بعد أنك واعطى بكتات السيبايا والملا والشائل والمكنه لاشرق والفرب شامل وقد أسيت أنحت الشاوع سراجل وأن الفاوب البوم تغلى كأنهساه يخفتطف قد أكبرته الفطاحل هو البحر كل البحر يزيد الحسه وأما سواء فهو منه جداول تسوع التبقي ورابن الخاال حقائق عام أبدتها الدلائل وما كل من يهني الحقيقة بإسل وقد كنت في نصر الحنيةة بإسلا ولا فردت فوق النصون المنادل اذا ظرروض المام قالشرقعدا لقد دفاوا يعتوب فيجوف حارة وأبوا حزائه والدرن هرامل وووري فيما منه الك الشائل اليه اذا أشن (١) تشير الافادل غدرك في ماحودة والاسائل أواخره عمسولة والاواثل "و قد كنت أدوى أز يعتوب شائع

وانتائه لم تبيخل بدلمائه مساءة

وكيفاك بالدمع النزم ومثاندا

وايس عليك الخزن في الشرق وحده

أنربت عقول النشء فيالشوق كاله

وأبرزت للأداب أجل رونة

وأنعمته في نسف عمار مواظبا

فروريشيخ العلم في ظاهة التري

تغى وهوعتب التمسمانيه وسمة

فياشيخ فلللى مفسحا كيف ينتذى

وحل شاغل في التبر فكرك عالم

ولم يك من يوسله بمدقة مدى

ادًا بلتر المره المانين أو ديا

ولا يد من حتف أذا رأت الدوي

وقيل بهول المرد في النزع موته

وقد عان ال الوب أكبر السقوة

الله وسال أدر الدر الدول بحسومة

ومن کان دا رأي حکم عدو

والسب حيداد الردشيه سفيته

لركل امري حب الفيساة فريزة

وما كنت أدري أنه سنرايل ومن حقاة الاشهود الاال فكل مفيد في العاميعة قائل

وما هذه الامراض الا ومباثل وما الرت في وأني كالدل ه ال وما الوث الا السعادة كالل ولا سد اشراف النون فوائل قا هو عند الموت بالوث حافل المربه فالنحر والوت ساحل وما في حياد مدما الوث اطائل

والهيت نفسي في حيما في تبتني حدولا على أمن وما عو حاصل ويان هداما والشلال مراحل تود خروجا من شلال الى المدى وفي اللج نفس النجاة عاول وريت فالله في الحديم عمامت عرباول أن تلق هنالك بساخلا هِ قَدْرُ أَيْمُ وَاللَّهُ لِمَا لِأَمْرُ إِنَّ أَلَّمُ وَأَحَلُّ في المدير تاك الدامل وقان شافي دا مساهل الرة سيا بنياب م نادا كهولا فشيب لها بدار فوت بماحل كالى الما بعد اللية عال وأسكن همدا يعدام منافي

معيل سدق الماؤي

ومعان التماليم كاما قدوجدت لهادعاة وأنصارأ

منذ تحرير مونتسيكو وفواتير السياسي وتحرير

كزنى وتورجو الافتصادى، الى دعوةر اطية رو-و

إن وظيفة الدولة الاولى هيأن تعمل على سمادة

بتنعوم مطبقا اثايم الحاسة وبالازغام بندالقمزورة

وتعدا هو الخبكم المطاق الذي كان سائداً في الفرن

السابع عشن بينه أبه لعسف مسلنين يطابق أسول

المقل ويثفق عام الاتفاق مما لحركة المقلية المادية

الاورادول المراجع المر

والمقدق لفاريس والم الانداق الدواؤهارة طيسها

واهل في وجدم الاستهداد مما كان من الاستهاري

أن يقيم الخرية وأن يحنى الساواة في المتون ا

والمنال النوجود الأول والدول فالماليان

والكن الإعملي إن يلس الدك الربية والا

التجديد السياسي في أوربا في القديم الثامن عشر

يقلم المديو سانياك استاد الناريخ الحديث بالجامعة المصربة

سلام - سلام مسلم والاربب، بيد أنها كانت فترة الاجتماعية والي شيودية مابلي ، فقمد تكونت في ة ممير و بحديد، عقلي واقتصادي وسياسي . قرنسا وفي جميم الطبقات المتنورة في بلدان أوربا المختلفة قاعدة فكرية مشتركة صاغها كثير من والواقع أن التجـديد العقلي قد مداً في مهاية القرن السابع عشر في فرنسا وفي انجاترا ، وكانت الفرنسيين في هذه العبارة : ﴿ الحرية والساواة المقول قد يحروت قبل ذلك بحين في البلاد الاخرى. (ف الحقوق) والاخاء ، وكانت هي أثم الامشال ولما كانت الفلسفة السياسية قد انتجت معظم عرابها انتشاراً قبيل سنة ١٧٨٩ . فلم تمكن الحرية وقتئد كما كانت في القرن السابع عشر مثاراً للحدل الحالد الكبري فقد كان مسذا التجديد متقدما سودا، بيد أنه كان يسير فى كل بالدالقارة خاضما انبارات بين المولفستيين انصار السبب والجانسة ستيين أنصار فكرية وعواطف توية كانت فأنحة عهد جديد، الوعظ ، بل كانت نتيجة وضمية لنظرية فلسفية وكان النجديد الانتصادي الذي خطا في أنجلترا لا تمتبر الرجلوسيلة بل تمتبره غاية ؛ واستحالت خطوات عظيمة حتى وصف « بالثورة » قد امقد الى عاطفة حقيقية ، عميقة ؛ ترمى إلى أن تسبر غور الحياة كاما وأن تسبغ علم اتيمها الحقيقية .وكان أرد الى القارة وخصوصا الى مدر مها- الي المانيا الشمالية . وحتى الي اسبانيا ، واس يكا اللاتينية . الملوك، ورحال الدولة ، والحكام المتنورون الذي تنذوا بالفاحفة والاقتصاد الاجتماعي أول من وكان النجديدالسياسي الذيكانء وماعقب الهزات الكبرى الق أحدثتها حرب السمع سنين يمحل أُدرُكُ أَنَّهُ يَجِبُ لَاحِلُ أَنْ يُحَمَّقَ لِلدُولَةِ قُوهَ جِديدة عجلة محمومة أحيانا، نقد كانت أنصى غايات اللوك ن يحسب حساب لنشاط الأفرادا أو ، وأن تجملم كل عقبة تمترض أي محدود انشائي، وكانت الساواة قاطبة أن يساحواما أفسدته الحرب، وأن يزيدوا ف الحقوق كثيراً ما تبدو لاشيد الأمراء حراة في توى الدولة، وفي سكامها، ومواردها وماليتها وجيشها أو بحريتها أو هامدا ، وأن يمنوا فينفس بدأ حم ألفائدة للمجتمع وللدولة بالنمبة الاعباء الوقت برفاهة الشعب وثقافته . وقد دندوا همذا وللضر أميه . ومن ثم كان الأصلاح المالي في كل بلد الميل الى أبعث حد حتى الهم كانوا يتنافسون في ف مقدمة البرنج ولا سما في فرنسا والنسا وبلاد السام كا تنافسوا في الحرب، على أن هذه النافسة الهيسبرج . وكثيراً ماكان الموك يشجعون اسناد في القوة والجد لم تسفر يومئد الاعن عم الحضارة أ. الوظائف العامة لكل فرد على السواء وهي أمنية

كانت أأشاذ ووث عاماً التي عقبت حروب

أثهرن الثان عشر الكبري (من سنة ١٧٦٢ الي

ممنة ٩٧٩٢) بالنسبة الـ ول أوربا كابيا تذريباً فترة

طبيعية الطبقات المستنجرة يؤيدهم مستشاروهم في ولا ريب أن اللوك لم يبحثوا في كل المصور ذلك وهم غالباً ما يخرجون من هسده الطبقات . الا عن أدعام قوة بلادهم . وكانوا يبررون كل ما بيد أن الذي كان يندر هو الفاء الاحتياز التالسياسية يفعلون بأنه بسبب الدولة التي يرعمون أسهم حكامها والاجتماعية للاشـخاص أو الدن أو الاقالم أو دون غيرهم . ولكن سبب الدولة كان يدفع في الواقع الدول الثانوية وهو ما كان يتمناه اللك في أعماق ف القرن الثامن عشر الى تواح غير التي كان يدفع واسه إحتفاظا بسيادته على الجيم وعمقية او حدة الدولة النها في عصر لويس الرابع عشر. وهذا التنبير في التفسير لم يكن الا للبيحة لبكل تقدم عقلي ومعنوى حدث مندعهد الملك الا كبر (اويس الرابع عشر) الرقية . بيد أن الماوك لهم كا يرجمون، دون غيرهم أن يقدروا مدم السمادة، فهم يعمادن على اسماد

كان لريس الرابع عشي يقول ﴿ الدولة أنا ع وكان يتاوها من بعدة كل أمير في عصره ، ولكن أَمْيِراً وَاحْداً لِمْ يَجِرُوْ أَنْ يِنْدُوهُ مِنْدًا النَّولُ حَوَّالَيْ ا سلينة ١٧١٠ أن ١٧٨٠ رحة ملك فركلما وملك أسبانيا و الله خادمالونة عومكما كان الفول الجديد وهو قول فردويات التاني ويرسف الثاني وهي هيارة تكاد تشبه فهاوة سنة ١٧٩١ النودية الى تمرف ملك فرنسا بأنه ﴿ أَوْلُ مُوطِّفُ فِي الدَّوَّلَةُ ﴾ و كان لويس الرام عشى يخاجلون في ومهنته كلك، وليس من واحسانه عن المهاد وابا في المرن العامن عشر عان الأبعر بعلق أول العاس أم رعمة الدولة و مرتم إداء سنتهويه على مراباة واسباب عادة عو الدلة التي بين الذي يا يتوان الرياد الدولة الترع الرجوبية الفردالة في عدر والفرداليان والثراب وداد ومدواة ومدور كل التلبال الباسية

من بعد سنة ١٧٦٠ حتى انتهى العلرد اليسوعيين خبرة جندرومة، ومن تم إضماف البابوية والكنيسة التي هم الاستيار، عليها كل اللوك ادعاما اساعالهم. هذهالبادي التي رجم كلشيءالي الدولة هي التي كانت نبراس الملوك جميعاً فيما استحدثوا من اصلاح.

لتمضيد الحرية، والساواة فيالحقوق أحياناً ، والغاء و نند كنا أسيم القومية .

ومن الحقق أن الحرية الشحصية كانت في أوربا لفربية والوسطى أتوى من غيرها فيالاعوام التي مبقت الثورة الفرنسسية . وقد انتهى الاس بأن علن بعض اللوك حرية الضمير أو التسامح على | لاقلولم يكن هؤلاء يروت تانتيين فقطمثل فردريك الثانىالذي حذا حذو ماوك بروسيا والمختارالاكبر في استقدام المبعدين من الدول الاخري . ولكن أعلمها كاثوليك أيضا مثــل يوسف الثاني الذي لم عل كشا كمتهدون اعلانه افراد التسامح في سنة ١٧٨١ ولويس السمادس عشير الذي أعاد الحقوق المدنية لغير المتلاوليك في سنة ١٧٨٧ وذلك وغم. مُعارِضَة رَجَالُ الدِّسُ وَيُعَضِّ ﴿ لِلسَّالِنَّاتِ عِمْلُــكِنَّهُ ﴿ كنذلك لا ريب في أن حرية التفكير كانت أقوى عامة أيضا حتى في السانيا أو على الافسل في عدة دول المانية مثل هائوفر وروسيا فتدترك فردريك أنمانى السكتاب كل ضهروب الحرية الفاسفية على شرط أنببقوا فدائرةالنظر وألايتعرضوا لنقدالسياسة

الموكية. بل-دثف إيطاليا النيحكم فسها الكرسي

المقدس على حاليليلو من وقبل أن عدت عجد ذكراه

ف كل الجاءمات . وفي أسبانيا أن أخذ مجاس

التحقيق (الاشكيزيسيون) بتأثير كاراوس الثالث

كومبومانيس وفساوريدا بلائكا عوالكونت

داراندا ، ف اعتناق سياسة اللين والرفق وانتهر

بالا الاع عن الحكم بالا بحر أق على أن العاماء والمكتاب

في كل مكان ليثوا ملتؤمين جانب الحرض والجذر

المطلم حق في فرائسا حيث كان الباسستيل يفتم

أبوابه من آن لا حر لا مقال ومارتهم - وولك

يمسد اواتن ودندرو مسروحيث كانت النكات

الجريئة يقفى عليها البرلان بالاجران ف عساسة

المدل ، يل تريمواف و نترات المليدة بوفون

المطالم (سنة ١٧٨٨) معلون حياته والابير في

العداء تعالى الاعطاء العاهن هنعها معرفك يطورته

ون السم النظير والتحقي الفادي في النفاء النكون .

دع ای عال بان الیامان عن ف پرد ال دار م

كالوار يقولون ما يروي بالرغير ماكان يتترك بذلك

من الاغماد وعداء ديال البني كذاك لا ربيان

س الساوار ف الحوق المدين المكرمن ولا

DE PARTILIANTE DE CONTRACTOR

たまして 大きな 大山 大人 切りがら

لادارة لمأموريات فينا ويرسبون

وملذا ألفت فوسط أدبا والما وكات ووسيا والنجا ودفاق وراه أوزا الكاوليكية

أظمهم أحيانا تحقيدها لسدالج المجتمع ، ولو رغم كانت أضعف من أن تخضع معارضة الطبقال فى المسا وايطاليسا . وقد كانت تري الى اندساء الساطه اللوكية النسريبة «الطبيمة بها بتحطيم اليسوعيين وكانوا فوق ذلك أغنياء كنائس تومية مستقلة عن رومه لا تحتفظ مع اوكان الموظفون يتومون في كل مكان بقدراً الله من الما يتعليمون أن يقاوموا طبق ادادتهم كنائس تومية مستقلة عن رومه لا محتمد مع و ١٥٥ مو عنومون عن معن المادن الفلاطن المود المادن و المعتمد على حد كبير وقد ومه الابداز فات منيلة جدا علافات عقائد رسولية عماونة المهندسين والمساحين والفلاطن و قد توى تيار هذا الرأى شيئاً فشيئا وقد تم ذلك في سنة ١٧٨٩ ولكن مطن الماء كل مكان سادة التربية والاسعاف وكاوا الحسب التربية وين تيار هذا الرأى شيئاً فشيئا التربية والاسعاف وكاوا الماء تربيا الماء الماء تربيا الماء ا التركية ونورة الاراضي الواطئية أن البلحيات وفي ولايات فرنسا الجنوبية حيث ذوا الفلاحين والى وثوب العلبقات المنازة الكون خس الارص أحدا اكما في ادنوا ، أو خسيها يجرؤوا من قبل على ابدائها ، وكان الهافي كبرسيس، أن تخضم الكنيسة الدولة أو ان أن الاصلاح المالي الذي شرعه يوس مج الكنيسة في الدولة : تلك كانت خطة كل التحقيق المحاواة وعني كل المناية إعلاموك المستنبرين من كادلوس التسالث الى يوسف صرحه فَأَهُ، على أن شفف الماوانق في الله وكانوا يستطيعون الانسدام جميا بمد لا يتسم لنا القام لذ كر كل ما عسل الامراء ماوك عدة في أن يدعوا كل رعايام الانتسرية الحائلة التي أزات بسهولة باليسيوعيدين

العامة دون عيير بين المولد. وقد طهر يه الكنيسة نهمها . وقامت في أسمها نيا وفي ناولي الامتيازات، ولاكل ما الخذوه مند الكنيسة الرومانية \ بالاخصف ذلك بمبادى، وأضعة لعربوسكانيا اصلاحات رمي الى انشاه لا أكاركية» يمني الا بالكفاية ، وأنه يريد « أَنْ تَرَا لَهُمَا تُسْتَقِل شَيْئًا فَشَيْنًا مَنْ رومه ، وذهبت الدولة

اعترضت طريق بحثه ؟ اذ حاول عمثا اقناع الجاس وكان كاراوس الثالث ملك أسبانيا حرام فرنسا الى أبعد من ذلك نعمات بمهارة فالقة على جداً فاسند مناصب الوزارة الى الناريمان بعض الاديرة التيكانت تعمرها جاعات فليلة كفاية والمكن دون حسب مثل كومبانس الاساقفة الذين أقروا بذلك بسلطة اللك على بلانكا وجعل منهم خاصة معقشاريه باللاك الكنيسة الزمنية : هددا الى ان تياراً من الة قيب المثر على هيكل من أهنام وأروع الهيا قل | سنة ١٧٨٨ الى المود في بارما حقولًا فكار الجديدة يرمى الي انظم اغاثة عامة وتربية التاريخيسة ، و نكن ماذا يممل العلماء ف حومة المامة . كذلك كان فردريك الثانية مية يؤيده اداريون مستنيرون بل يؤيده الوزراء الجهلاء عودافا بممل المام ف عصر مفالم كان الحيال قبل الحسب، بيد انه كان يقدر طالم المالحون، على ورجوو تكر، دوم الملزكية شيئا فديثا طابعه الوحيسة الذي عناز به عن سائر العصور ، إ فيمتبر النبلاء؛وقد تشبعوا بماطفةالنرفي أن تفكرفون.م يدها على هذه الحدماتالعامة على أن عام ١٩٢٧ سيبدد بنوره ظلام ذلك النفي

> تنفذ شيئاً فشيئاً إلى الاخلاق بيما لان الستشارين والدبرين ماياوح تبدمه عنها ولارسيما بمدر فرأوج وذهبت الجكومة فالنبمسا المهابه معموذلك الذى فرض للترشيح لنصب «اللبوتناوالشاء قدهل يوسف الثاني دون مخاصمة البساباعلى أشاء كنيسة مستقلة في ولايانه، لم تبق لها رابطة أربع طبقات من النبل

أهلا للقيام باعباء المناصب الحرية أرهي كانت المكنيسة مازاات تسيطر عليها في الواقع

وتراهة وأما في فرنسا فقد كانت الظامكين يراقيها باسم الدولة جماعة من المدنيين والقضاة

وقد خاصت كل الحسكومان بيرهومه موى وابطة النظام الكنسي البابوي وجملها الامتيازات والممتازين الذين يعوقون المناهمة أحيرة دءوة راطية وجعل منها نظاما قوميا وكانت كام ا تصبو الى وحدة النظم والمنافقة أدق تفصيل ، وأداد بالإخص أن يحول ركزة ادارية تقوى على بمر الايار أقل الدين عنااروح السكلامي وأن يعاميم طيارة أسبانياق عهد كارنوس الثالث أساباه المخلاق والتسامح وخدمة الديلة . رأ نشأ لهذ الحكومة من كرزة قوية ف النصا ورو الماعد الاستفية ؛ معاهد عامة على مثل ويوسف الثاني وفردر بالثالث وكالمنف عالى على مالم يجرؤ عليه ملك أسبانيا- وان يوسف الثاني يممل بأساليب أورية الله كادلوس الرابع تد استأذن البابا يمد ذلك في يستشير ولايات النمسا ويوهما والمراقة ١٧٩٥ في يم خمسة عشر في المائة من قيمة وأفلاك الكنسرة وما لميسمح به ملك فرنسالنفسه و المناصر المناصر المناصر

وكانت الدولة في فرنسا المتوليد المنتخف الكنيسة وقد كان يوسف الثاني من أتق أن عند من الطبقات المتازة ولا على المنتخف ال للدفعيل الإدارات بانشاء عالم المسلم على الله يوماً في « غنت » ومم ربدفعمل الادارات بانشاء عالس المديرة والمديرة والمرابيع املاكما هده الماليس كانت استشار به للمطالح المديرة المديرة والمرابيع املاكما سماة المديرة والمديرة المديرة الماليس كان نصب الادل المساوية فله خول الموكة الإخبرة الموكة المديرة الموكة المسلمان المعادة الاحتجاز المنظارة والمنظارة المنظارة المنظارة المنظارة المنظارة المنظرة ا الا فدلاج الكنسي أسيغ عل النمسا - النمسا المكنة - وبالدولة الحداث، فسبلت فإذلك

أيضا حداد كمائة أدارية كدى والناحن فولساولكها استمام والمجادلة ونستكل الدول الاورادة والوجاديدة المناقم، وتنارعت أسبان الموراقال المناقم، وتنارعت أسبان الموراقال والتوجيدو مرست للسطة الريال مددور عددة عقا وقد قدلم الهاريس با علقائما و با و المجمعة المجاولة الموردية الكبرى الن المبارين عام المركبات سيسا بكان المجاولة المركب (مستة ١٨٥٥ ولكتها ا الاورينية النكيري الق المنظرين و إن أسحاب النفات من الراسة مشرطا فيها أن الساحة النظيمة و السكارم رقية »

مه أعماق الناريخ ساحة العدل الرومانية

في مدينة لنديم

أربمة قرون كاءلة .

وند حدث في منتصف القرن الناسم عشر أن [

اهتمالاستاذ ﴿روتش سميتُ ۗ أحد عاماء الناريخ

فيكشف عن معالم الدنية الرومانية في مدينة لندنء

واصل التنقيب الي اليرم في الامكنة التي سنشير

مدينة من أكبر مدن إلمالم في الادبعة قروث

الاولى بعد البلاد، فانها كانت قرآ عظيما للتجاوة

فءبدالامبراطورية الرومانية مرغهمايطن السواد

القدماء كانوا قبل الاستلال الروماني قوما مئ

تحاول اقناءهم بأن آباءهم قبل الفتح الرومان كانوا

أمة ذات جنسد مثغام وحكومة عي خمير أواع

حكومات ذلك العصر . والداءل على هذا ألث

البريطانيين القدماء ظلوا يردون فارات للستعمرين

عن بلادهم مثات من السنين ء يل حر وا الج وش

لأكسمج لها يتكون الزيد عامم عن مدينة للدن

بين أيدى الشغابين إلى أو أثل القرن المشرين .

البهاف غشون إعتبارهذا مدريدة إلماءمد

السياسة الاسبوعية- البيت ٢٠ يوليه سنة١٩٠٧

الي أماً. ايس بيميد لم يكن الأنجليز جهتمون، | كل مايمتر عليه المهندسون فالارض من الاشياء لا كثيراً ولا قليلا ؟ إلا أمار الرومانية في عاصمتهم ؟ | ذات القيمة يدكون من أسهب ما حب النزل ، وقد بل لم يكانوا أنفسهم عناء البحث والتنقيب ايها، وضعت هذه السيفة في كل عند من هـذا النوع مع ان مدينة لندن كانت ممدودة من مدائن الدرجة | تقريباً فلم يذكر القوم عند وضعها جواز العنور الثَّانية أيام الرومان الذين ظاوا مسيطرين عليها ﴿ عَلَى آءُر الرَّخَهُ تُمَا يَهُمُ العَلْمُ شَأْمُها وجم التاريخ

هذه وغيرها هي الأسباب التي جعلت تاديخ لندن في المصر الرومان عمولا الي البوم ، وجمات بالبحث في تاويخ للدنية الرومانية ولكن عُمَّ عقبة 🕴 آناد ذلك الدعس صعبة المثال .

على أن حادثًا و أم في شهر يناير سنة ١٩٢٦ البلدي بضرورة التوسع في التنقيب عن الآثار كان له صدي عظام بين طبقات الشعب الانجليزي حين كان ينقب عن المُثال الثلث لا مهات الآلمة ﴿ وبحاصة في الدوائر العلميسة ؛ وأثار اهتام علماء هدي مآريس ، فاوان المجلس البلدي موحله عواصلة | الرومانيات في العالم جبيما ، ذلك ال المنقبين عتروا في شاوي لوه باده على ساحة العدل الرومانية وهي بمناية حوق تقام في مواعيد ممينمة يجلس فيا القضاء ليمدووا أحكامهم فيما يقدم اليهم من

اما هذه الساحة فواقعمة في طرف الشارع الذكور بالفرب من منعطف شارع كراستميرش ولاأدل على هذا من أن الدوائر الاثرية في المدينة | وكانتاديخ ا كتشافها المقيق في سبت برعام هجه فقد حدث أن عثر المنقبون في هذه المنطفة على المن الله عشر أدما من سطح الاوض المالي على على أن عَهُ فريقًا كبيراً من سكان لندن لم يفعلن مبان قدعمة من القرميد ، قال عنها علماء التاريخ الاالساعة إلى أن مدينهم كانت قدء و كا مي البوع الهما آثار حواليت رومانية ولكهم لم يستطيموا أن يحسددوا تاويخ جب قديم وجسدوه بالجانب

قضايا و ذا لامات .

وكان الأسناذ جوردون هوم أحسد هؤلا. الا غلم من الشعب الانجليزي من الالبريطانيين | العلماء وكان كشاه « لندن الرومانية » على وشك الظهور قذيله بتفاصيل هذا الأكتشاف ، وترو : الكات» يصمينون أجمامهم بمختاف الالوان | بالهجة التأكيد؛ ان المبائي التي عثروا عليها هي ويعيشون عيشة الوحوش والهمج ؛ وعيثًا كنت ﴿ آثَارِ حَوَانِيتَ وَرَمَانِيةً .

ولكن بمسد ظهور كشابة بمام واحسد تقدم التنايب ال الجمة الشرقة من هذه البقمة في نفس طريق لوميارد ، عظهر حسداد أسمات بكاس من الجدران المكتشة واديبام سمكم أديم أقدام و وهوامين من طبقة من القرشية وطبقة من المصني الراحقة من الجنوب عرد الانتصار ف بحر الشال إينهما طبقة من القرميد المُعْفُونَ الفتاط بالمُعَنَى .

ولمسيدا الاعتقاد طات العلومات ألى اتصلت أ وقد أعمالتقيين وجود سيدار شيخر مشيدعا بتا على النصر الزومان في أعجابُها مُعَلِّيلَة بالنسبة ﴿ ذَكُرُنا مِنْ مُوادُ عَبُرُوا عَلَى عَلَى قَهُ وَلَم يُستعلِّمُوا البنور على طرفه الأنخر الآانه عاور لجدار آخر الرومالينية ، أذ كل أماوه ل إلى أبدينا مذكرات أول منه سمكا يبيهما فشاء يُنك على القان أنه كان عهدودة خلفها لفاعلماء الفاديخ وظلت منداولة المريقا ستيرا للروز متوسيطا بين البدارين

والاستادة حوردون هوم > بعد عدوله عن وقد تكون مديئة لدن من الدان التي المكركة الأولى ، وبعد أن أواه الماء عكمه الاول يصادف المُقْبِونُ فِيهَا أَسِّهُ الْمِنْاءِ لَا أَنْ لَا تُحِدُ شَيْرًا ﴿ فَلَى عَدْمُ إِلَّا أَنَّا بِقُولُهُ أَنَّهَا سَارِعَهُ عَدْلُ وَوْمَانَـةٌ واسدا الما علما مر النفا ي والابنية ، والدرسة | لاحرابت ، عاد فقال دانه من الجائز أن يكور الرجوبية اذن الى قليلا ما يستح المنفين البحث الطدار الثاني الرافع بجوار البيور السميك وحوا والتنفيب في عند ما عدم فيقيل أو بناء من الابلية | أثر واجعات حواليت وونالية "ديدت لجاء "نسوو الأمادة باله المقدية والجفر عال البادية الأرض الساعة المدل ، والكنة لم يطاق هيذا الجواز بل لاهمال المجاري وما الى طلك بأن فرص معدودات إ علمه على تعرفا و هو الن تنكون المواليت الله كورة

وقد يظن التاريء ان تسديتنا عدد الساء الشخم الذي لان فأنما نوق الاطسلال الذكورة ه ساهمة ه أنه كان سوراً يُعرِط بفضاء عظيم ، ولكن ساحة المدل الرومانية، فجيم البلدان الق الق حكم الرومان ، هي أشبه شيء بيناء المارض والاسواق فمي أبنية مختلفة كشيرة تسميها ساحة واحدة محاطة بسور عظيم له واجمة كبري من أعمد: ضخمة كتلك الق ثراها بين الاطلال الروءانية في

وتكاه تكون أقرب الساحات شديها بهسده الساحة المكتشفة في مدينة لندن عساحة المجاده وساحة و خيسة ، بيلاد الجزائر ، وهماالساحتان الاتمان نقب عامِما هابه الآثار وكشنوها.

ولما وجدت بلاية لنسدن أن هذه النقط من شارع لومبادد مافلة بالاماسلال قررت الترشيص لاملاء بالحفو والتنقيب واعتبرتها منطفة أثرية على الغور ، وقد أوسل البست الىالمثور على أجزاء كشيرة مقدمة لاطلال الساحة.

وعدد سأحات المدل في لندن الرومانية تلاث كَمَّا هُ كُرِت فِي تَارِيخِ الدولة الرومانية . وكان الرومان أذا فزوا بلداً من البلدان أسرعوا الى بناء ساحتين الاولى يسمونهما مساحة العدل، وتنظر فيما انقضايا والخصومات ، وتعان فيها الاخبار العامةالتي تربد الحكومة اعلالها فاشعب والاخري ساحة التجاور وهي عبارة هن سوق عامة أرمنوض عظيم التجارة

عدارها كانالرومان يقيمون سواين بهمون احداها ه يوريام ، أي شوق الماشية ، والقائبة ه هوليتوريام ، أي سوق الخضر وات ، وكانت. مدينة رويه نفسها أعوذها لمدِّمالْلَمْدُأُ أَكَنُّ المنايعة. وقد أشرنا ف سياق الحديث الي فش الخصومات والنصل في القضايا في ساحة المسدل، وما كنا متصد بدلك الى ساوس الفية تعدس المسكر داخل حجرات بل قانوا بجلسون على تعرفات نالية مدرجة بظلهم سقفها يبنعا الناس جبها واقفون فساحة عظيمة يشهدون النشاء وأما أعت شمس عرقة ، وأمطار حاملة ء وأرا بين صرير الرياح وهبوب الاهاسير ، بيوا البرد أجسامهم وتحرق الشمس أدعهم وهم يسيحون على أفواه بم: « يحيا المدل ف

توع من عدالة الفرون الوسطى تسميه اليوم ظام يبنا ، وتسميه الاحسال القرلة وحميسة

وته طل القضاء الرومان يجاءون في مساحة. المدل الى ما يعد يو ليوس إيهم عالمة سنة حيث شيدوا بمد هذا التاريخ مارسدونه «اسيليكا » أو اعة الدال عوسماوها ملحقة بساحة المدل وذلك ليجاس الفشاء على الحسم بداخلها على. منعنة الدنل فليط بهم الخاصة والمسامة على سهد السؤاء ووجعافه الساطة الالقباة الجماب ولعبل الافلائلة المامة وما الي ذلك من أغراض ووتد هيدير السامات والقاعات حوادث عماسل منتا مسولات التاريخ الرومان ، تعنيما معادمهشمور، كوتوف مارك أنداوان ورساحة دويه جين أن الردف ورايوس فيمس بهند ال أفتاله التا مرون كا كا هو وارد الداريخ وبدهها الا والسرا يتطاب الوقوف عليه كشف إقية مااحات الانبرافاور بدائ كذاك ري كل الفقود الى تدم بن المناسس في المنت في من أجلت من المصر الذي وليت اليه الوومانيون النس فية والفريدة والمناس ما مهما

الملايين الضائعة

تركات لايعرف أصحابها الذين يمللون أنفسهم بالاتمال

> ن ابجاترا ادارة خاصة لحفظ أموال الذين يتوفون ولا يعرف وراتهم : وتعرف هذمالادارة باسم ﴿ تَشَا نُسْرِي أَيْنَ ﴾ وهي تستغل الأمو الأالتي تودع فيها ؛ حتى اذا ظهر وارثها الحقيق سسلمها السيه هي وما يكون تسد زاد عايمًا من عُمرة

. والروايات عن ﴿ تَشَانُسُمْزَ مِنْ لِمِنْ ﴾ كثيرة تشبه القصص الخيالية لان الاملاال الودعة فيها تقدر على ماف بسض تلك الروابات عثاً ت الملايين من الجنبهات بل أن بعض التركات المودعة هناك تقدر بمثسل ذلك كـقـكة « ادوردز » وتركة « بايج » وتركه" « هنبرت » يوأمثالها فان كالا منها تقدر بمشعرات الملايين من الجنيهات .

على أن في هذه الروايات ميالغات فادحة . وقد كتب السير وايم بول أحد كبار المحامين الانجايز مقالة في أحدي الجسلات الانجليزية كشف بها النطاء عن حقيقة ﴿ تشالسري أَيْنَ ﴾ ومقسدار الاموال الودعة فيها واليك ماتاله :

فغرفة من غرف «تشانسرى لين» تدرف عكس السجلات المامة يشيد المزء كلءوم فصول روايات بحزنة تنتهى بالخيبة والفشل اذ يتقدم المكثيرون من الادعياء الذين يطالبون بنصيبهم من الاموال المودعة منالك مدعين بأنهم ورثة الذين أودعوها الحكي تستغل اصليحتهم .

ولفه يدهش القاريء اذا علم أنه لو صدقت دعاوى جميم أوائتك المطالبين وحصادا على الادوال الى يطالبون بها فان تجد بينهم من يستحق أن يسمى غنيا . ذلك لان مجموع الأموال المودعسة ف (ه تشا أسرى اين » قد لا يزيد على مايون و نصف مليون جنيه وهو مبلغ يختلف كل الاختلاف عن البالم إلوهمية الشائمة على الالسنة. أما عدد الورثة الذين يطالبون بذلك المايون ونصف المليون فيزيد على أربسة آلاف و ونسب التركات المؤلف منها ذلك المبام لاتزيد التركة الواحدة منه على مانيمته امائة وخسون جنيها س

أوهام الجيور فما يعتص بثلك أألايين الخياليانة ولسكن المامة لاتزال تمثقدان في تشانسري اين مئات الملايين من الجليمات الني لايورف أصبحابها والأ ينتظران يعرفها وو كتيرون منهم يعتقدون الله لهم تعليما من قاك الأموال التبكدسة .

أما مُدير ﴿ تَشِالُمُونِي لَيْنَ ﴾ الموكول البيت أمن ثلك الأموال سرمهما نكور متلهما المقيق فلا يدفع منهامل واسدالل أي مطالب الأاذا منكا أموانا فاطعا أن ذلك العاالت هو الراوث الحقيق الذي لاراب فيه، أنا تشابه الأنظاء (الانسان والأم أد ول المعادات المنهية أو المون فالأ فيعد له مل

وريد ان تحرر من القيود ، و ترياء أن لا يسيطر م معيشتنا و ا داد تناجر ال أو الهافرة إ

مادقا أعاً ولا حرما وليس عستنكو على المكاتب

/ وليس من نبهمة الأدب الواقعي أن يصف

الوج ا وشموة قاسية . يعيب النقاد الحسافظون ، على رحال المدرسة لحديثة أغرائهم ف وسهف ألطبائع والغرائز ؛ تجم بتطرفون في ألنقد، فيصفون هسذا الوصف بأثه ويوقظ الخامد منها والسامي • وان هذا الامناوب المسل المفرى ضربة قامية على الاجلاق ، فالشاب ويتبعد هذا و الجون ف غرضا ساميا من أفراض يمقب الا الندامة والخينوة وتسيب الفتاة مثل مدا النميب فالإلفاظ المدية الخلابة تؤثر فهسا المسلس تيادها م موي، ٠٠٠

مكدًا وبدون أن يقمنوا الأدب الواتين ! ولمت مكالمها نفسي أن أنفل للنساري، ود

لى توله وفعله !!

لا كافة فيها ولا تزوير .

يمين هذا التطور الى بلادنا .

فما دامت ألحوادث معروفة تقعءايها ءينكل انسان

السبت ۲۴ يوليه

في حفاة حديقة قيصر بكنجهام

يحن في بلادنا لانتحرج رال في النفوه بكلام الفجور في مجتمعاتنا بمذ كان بين النواب والمثلين السياسيين والوزراء ما زالوا حديثي المهد بالشباب الحالالهمزين السابقين الذين دعوا الي حفلة حديقة وكأننا نظن الفق المستمع لايفهمشظ الهمر بكنجهام ، ولبوا الدعوة توفيق دوس باشسا ويمن في ظننا مخطئون • وتكررال حسن نشأت باشا والدكتور حافظ عفيني بك سمم الفتي يفهمه - قبل أن يشبعها وقـد نوهت الصحف اليوم بأن جلالة الملك تلك الاحاديث هالنسوية، 6 كَانُاللَّهِجاءته استوقفوا الانظار بطرابيشهم

العاشرة من عمرها حتى تشعر شعوراً

العامرة عن من من و تظهر ، أو تدريد المراة عن المايا منشوراً من المراة عن المايا منشوراً من المراة عن المايا منشوراً المراة عن المايا منشوراً المنافية المراة المراة المنافية المراة المنافية المراة المنافية المراة ا فالتربية البيتية وأحاديث الجالية فيعه على وزارات الحمكومة ومصالحها الختلفة تبعث النزوات شديدة طائشة ، ومن الناور علم فيده ونها ، وانتها باحسد اثبات اوظفها فَيْعُفَاةَ عَنَ الشَّمُورُ رَجُو المِتَّهُ وَلَامَاءُ لَارَبُهُ وَجَابُهُمُ الْأَنَّ وَاحْسَائِهَاتَ لَمْ سَدَّ ١٩١٤

وستطلب الاعجنة من هذه الوزارات والدال ورب قائل : أما دامت ألهبيا «مفسدة» فيمكن القضاء عليها . ولأ والماتها مهذه البيانات على أسرع وجه تمكن حتى كاف ، فالمدنية وأن كانت تقليدية فها السنى للجنة انجاز أعمالها قبسل شهر نوجه القادم تيار « مصطنع » وبالأخص أن الله .

تصديق جيولة المالك هذا التصميم ، فعي أقوي من الله

غرارًنا نفسها • على ميزانية الدولة فاذا وصف الكاتب صور المينا ﴿ وَرَدُّ عَلَى الورَّارَةِ اليَّـومُ ثَلَاثُةً تَلْفُرَافَاتُ مِنْ وتسمعها اذن كل انسسان فلمساذا لا يتوۋها | يأت امرآ متكرآ لان الحوادث الكتفقيرة صاحب الدولة ثروت باشا بأن جلالة النك وتراها عالماً • ولانتأخر أف المائدة على ميزانسة الدولة وعلى ميزا يسة وزارة مِباعة بَعِن بِهِاعَاتِ الدُّواتِ الخَادة الْهُ وَقَامَتُ وَمِيرَ انْيَةَ أَجَّامُهُ الْاوْلَمُرُ وَالمعامدالدَّامِيَّةُ هذا القياس -- التي زيديها على النه ﴿ وَقَدُّ شُوعَتَ سَكُرُ تَبُّرِيةٌ عِمْاسَ الْوَدُوا ۚ فَانْتَهَيْدُ لاتشرف موقفنا الشاذ المقوت المذا المزانيات فورأ

عولِ قائون ^{التسج}يل فالحياة أخدنت تتدرج نعو الفلينال

في حظيرة النفائص ، وسدى إذا ما الله التسجيل وعلى ماجد افتسدي المنتش مالم نكن تحلم به لتجور العقل النفزة الى بها وضع مجوعة وافيسة تشمل القوانين للشورات والقرارات التي أصدمها الوزادة أو وليس من المكفر اذا قلنا الله الله المسان تفسير القانونين غرة ١٨ المحاكم

من الواقدين: والحقيقة "للّا لألّا " والمقصود عما • العليمة الأنسانية • كرم ما العليمة الأنسانية • كرم الم

تلك الاقلام إدم الميا والعنا في المستقبال ميول: المالك والدس الصحيح ومن إحفاقها المنافقة المستقبال ميول: المالك

هودي تلبوع الداخلة

الحكومة وشرائها كاما أو بمشها وشراء مايروق لحها من الاقطان المعروضة في المدوق وذلك بعد أن تحققت الوزارة أنهما في الواقع خبيران في الاقطان

ولاشأن لهما بالدعاية الباشفية وأنهما بتثلان نقابة

منذ الآنسوق القطن سيكون له أثر مالنافع وهو

مايهود الفضل فيه الى معالى وزير الداخلية بالنيابة

الذي جمم بين الحرص على وقابة البلادمن البلنفية

وبين اتصال ألشركات الروسية الجديدة بالاقطان

الصرية تزيد طابها قوة وتساعدها بحسين الاسمار

فئ الرحلة الحاسكية

أعام الزيارة لأعاثرا

على المحملة الدوق اوف يورك والاورداويدورمش

العظياء الأخرين وقاء سافر جائلته الى باريس في

صالبان خاص وقد كان في وداعه كذالك المحوظة

المفوضية والاورد كروس ومندوب من تبل السير

جلالته بأن هقفت« البحي الماث فؤاد عوقه سحم

جلالتهالوز بر المفوث و كرى باشال دوفر ــروار

رو والفركية القصائبة اللهابة الدا

الاراء ٢٧ يولية

أتم جلالة اللك فؤاد زيارة أنجلترا .'وقد ودعه

التلاثاء ٢٦ وليه

ولاريب أن هذا العامل الجُديد الذي يدخل

ترغب في شراء النطان الصرى رغبة سدية

لائنين من خبراء الروس ينوبان عن نفسابة أتحاد

النسيمج الروسية بدخول مصر ومعاينسة أفطان

نيوبوك - قالب دربسي على شاركي في الجولة

في عالم الموكمة

مودت لاسع الخارجير

السبت ۲۴ يوليه

الاساقفة، وقد وضم النعش على عربةمدفع قسارت

ه من القصر الى خيلة سكَّم الحديد وسط الجاهير

الفغيرة فوصل بعد الظهر إلى كورنادي ارج عاصمة

فالأشى القسدعة حرث وشع ف مقبرة الدبر بالقرب

من مدفني المأك كادول واللمكة اليصابات... هاناس

وبون فرنسا لامريكا

تفاق الديون المروف بأتفاق (ميلاون -- بير نجيه)

بين فرنسا وأميركا انما هو حبر على ورق

فرنما بإتساط الدين في ٦٣ سنة

الصالح الانهوية سدويتر

وشنطن -- يرى وزير الالية الفرنسية أن

وقد أعرب المسيو(ألدوبه تارديو) في هديت ﴿

اشتراك الولايات المتسامة في الحرب، ولاتوسيد ا

الني عن دآيه فصرح أن فرنســاتمتبر الدين جزءا "

حكمومة فرنسية تستطيع أعمل المسئو ليقفي ترثيق

وجو يعزير سوء النفاهم الفرندي الامركياتي

نأ كبيسه أميرنا « المدش » فهي وحدها تعرف

ماهو المدل وهذا التأكيد فائم على معدة عمادة

أصبع المانيا

في اضعار اب فينا

المهاة فا يسيرق الدولة ، واستماكات ستفائم ا

استعقاء الد كنتور من كس رئيس الوذراء مرت

مشوية الحثجاجاعل تصرفات الرعاء الاخسرة

ولا بسيها ما يتعلق منهسا بالمطوابات فيدسا فاء عد

مقم التصرفت # تلاخلا لا مدوع له في شؤون

الخسا السياسية واهانة فالتكومة النسوية والحدث

اللير دهشة في الدوائر لجهورية لانجمية لا يرق

الدولة » في أنق أعلنت حربا انتشابية في سينة

١٩٢٥ ووشعت الد كتروس كسار ثاسة الجيورية

ممارضة ترشيح الرشال هندايرج سروتر

الدنعاف انتكانزادة برط

في مؤكر السائح البحري

أندن - خطب الاورد بر أديد في مأدية عدا.

أديت الحامات من عرري الصحيب الأمير كيمة

رُورُونَ بِرَبِعِنَانِهِا الْمُعَامِي فِي هَذَا الْخَيْنِ وَأَشَارِ

في أثنياه كلامه إلى وجوه الجلاف بين الكاثرا والميركا

ر جايف نقال اله سدواة كنا دا قاعل التي في

اريخ التحول الذي عاراً على اميراطورية العمالم،

الكبري أو كمنا على منالل فالا مبراطورية أمامنا

اليوم وعن ألامتاء على عواسها ومع ذلك قايس

في المالم بالديفكن أن يقائل سر كراها عاد كريو يطانيا

العظمي التي لا تنتج من المواد القدائية ما ياهي

يُذِكَانُهَا الا تُسْبِيدُةُ أَسِالِهِم فَقَعِلْ « وَعَنْدُ مَا أَفَكُرُ

في ما يترنب على ذلك البند ولمدرا لجزر ادالمقون

عُويِدًا كَافِيا لَا أَهُمُ كُنْفِياً يَسْفَنُ القِتَالَ بِل بطبقة

من الطر ادات تكفي الجاية الشير ايين الحدوية لامتدا

وَذَلْكُ مِنْ وَذَلَكُ فَقَطْ مِنْ هُوَ الَّذِي يَهُمَنِ وَيَهِمُ

بالاد الناب - حادث القرب من مساد ارخ

به مادت لصادم سریع

133 C 3343

الحدة ٢٩ بوليه

الخيس ۲۸ يولوو

الندن -- حدثت أزية في الجميلة الجيورية

الاريماء ٢٧ يوليو

الحالة في فسنا

فيمًا -- أبام معير البوليس قائد الحامية أن الحالة قد استتبت وانه لم تبق ما جالمساعدة الجبير لحفظ النظام . و تشمر الدير بيانا شكر فيسه لجمه ونلقيه ماأظهروه من الأمانة والاخلاض،وذكر أن عددالشحابا فيسلك البوليس يلغ ٣٧٧ شيخصا ماهم أدبعة قتلي و ٥٨ مجر يحسا أبجراح خطرة ويوجد أيضا كتيرون غيرهم تحت الخدار والباؤون جرحى بجراح بسيطة الاحد ٢٤ يوليه

بين البائيا وتوجوسلافيا

رومير له -- تقول الجوالد السي حكومة وجوسلافيسا عينت الايعاالي زافيلا الذي اختار عندها الفريقان . (ص)

الاثنين ٢٥ يوليه

باريس - تقول صحيفة « لأفولونتيه » أن البريطانية بترتب مايه وور الخدومي

سفرونی عهد انحاترا

جورج . مشتر باروين وقريفته وداعا حاسبيا ق والالوسياح اليوم علدسفر فمالى كيدا وودع الدوق أوف ووك شقيقية و حادث مستر بلدوين منه به روتر وقال له انه يأمل أن يروبر جيم كددا في مدة السيمة عشر يوما الق

ولن أوس ما الفجرت أميل مبية علد قاعدة عدال سعورج والتناف فعلمما وأهدت الجالية الامير كية مذاالتال ال جرورية الارجنتين لااسبة سرور بالة سنة على المهورية

تصادم متيف بين قطار ريد ناتال وين المال المقالم وقد قتل اللانون في الأخال و المارين الله عدود الانه من افساء الإنامة و ١١ من الافودان وحمل المولات وي

الجنسية اليوجوسلافيسة قنصلا لهافي اشقودره وقد حيت الجاهب المتممة على وسيف الحدلة أوهو معروف عماداة الفاهبسي والنارة الخواطر الشدهم وفأحادث هذا التعيين استياء عطمز فيرومه وتما فالتة جربدة ه تريبونا »في هسأما الوضوع ان تعيبن رجل عقوق لامته في وظيفة قنصل في البانيا يدلنا كيف تفهم وجوسلانيا الأتفاق مع ا يطاليًا . وجاه في أنهاء أخرى أن الفارشات بين ايطاليا ويوجوسلانياند وسلت الي نفطة أوفف

رأى فى مؤمر جنيف

قراد مجلس الوذراء البريطائي الذي وضع في حاسة أمس على بالب عظام من الاخمية لانسيادة ريطانيا البحرية أو بمبارة أخرى وجود الامبراطورية

لندن - ودع الرأس أوف وبلز والبراس

مناك – دور • كشيه: وتهال واشتان

وانفحرت قدلة أبام وكالة مستادات فورد وتعري تهمة مسلون الحادثين الى مريدي ساكو وفائدی سے دول الملاقاء ۲۲ یولید میناری الحال کا قدریشاں

وَ يَارِسُنُ - إِجَاءُلُ أُدَيِّنَ عِينَاجًا مِحْلَمُ أَنْ عَلَى عَيْنَاجًا مِحْلَمُ أَنَّ الْ

تفكروز ارةالحقانية الان في اجر ادحركة قضائيا في الحاكم الاهلية ينتملو أن تكون واسعة النطاق السنة وفالسنة الماضية بمن يتمر أون ف مختلف النيابات وظائف مساعدي نيابات وثمين عديداً من وكالا

تمين فيها عددامن متخرجي مدرسة الحقوق فهده النائب العمومي والمحامين ف وظائم قضاء فبالمحاكم

وقد طلبت الوزارة لاجل هذاالفرض ملفات خدمة كثيرين مزموظني الحاكم والنيابات المعصما توطئه لاجراء الحركة الذكورة

أما الحزكة الشرعية إلى منبق أن أشركا الهما ير مزة فليس من النفطر أجراؤها الان

شكديم جيو ته الملك

في حامية روسية اتصل بنا أن كايسة الخفوق في سامسة روما حفلة كرى تقيمها في بنام الحاء الناسبة

حمل وباوم المرمن

باللحية الى زيادة بعلة دياوم مدارس الملين على عاجة وزارت المارك ته رأية اوراده أن وصي وزارة الداحلية باستخدامهم في سد حاجات مدارس عالس المدريات والدامثيت الودارة بهده التومبية لما فيها من الفائدة المعمدين والتعامير

الحين ٢٨ يوليو الغاد موفوش المامد

عقد ولا إلا إدران وزارة اللها المدة على القاء مدرسة المسالعية والاستعاضة عظرنا بانشاء فللم في مدرية المندسة اللكية تتولى ما والعلمة أهمال الناحة والرابقة عامرا

والادعاء بأن الاخلاق الفاشة في الاحد ٢٤ يوليه من جراء هذه الفصول ، فيه شيء الم

بالاحساس والعواطف. فكل مَاهُ مِلْمُ أَطْمُ اللَّهِ عَالَمُكُ وَزَارَةُ الْحُمَّانِينَةُ بِحَصْرِي المعتر هيس

تنهم او تريد أن تفهم ايضاً كندا بوالما وعرة ١٩ للمحاكم المختلطة سسنة ١٩٢٣

من هنا فعار أف الادبة ال و الذي دعا وزارة الحقائية الى المناية وسم سيطرة الاخلاق هايه ، فالأدب الله المحرمة هو ماداته من اضطراب الحاكم شيء من تدره ومقامه بينا الأخا المنافيين هدين القانونين ودهامسايشا مومامداهي أدى بطيمة الحالال انالامال أسد نليه الناس فحنة وأنه كل حر

ولمل الاستاذ العقاد والاسلام لليوين في الاحكام القررة فيهما اللذين يماويان الدعن الوافنوريج المجاري ثم وسنع هذه الجموعة فسيكون فيها ال الاستاذ دياب اله وادسه فيها المنافق الجهود حنيقة الموص هدين

الأدب الواقعي

على أفكار لا و آرائنا مسيطر. تقول و تفعل مالرغب ا وما درجنا إعليه :

هذا ما تسممه من أفواه فئة من الناس الذين ضاقوا بالراسم والعادات ذرعاء وأحبوا أن يكونوا أحرار العقل والجسمولمايهمف ذلك غير مخطئين . فهم يطابون أن يتقربوا من حياة الطبيعة الق

والحق اثنا ترى - في الايام الاخيرة -ان. الا فكار قد تطورت تعاوراً فريباً ؛ وان لم يصل

والقماور الفعلي قظهر آثاره بجاده في أدب المكتاب وأأثارهم ، والادب الواقعي، أدب حديث انتشر على أثر هذه الدنية «العمياه» والواقعيون نئية استمانت بالتقاليسد ؛ ولم تعباً بالعرف والصطلحات ولاتري في وصف لحياة وصفا - فهذا المرف - أن يسطر على الورق ما راه عينه ، وما يتحسس به في أيامه التيستمو سراءاً. وليس بمعيب أن تقول : ان شخصا فعل كـذا : وكذا ؛ تم تعمد على الورق فتسطر عليه ما فعل-

لكالحدائق والازهار والانهار والاعارء والسبول والبحار ع بل مهمته أن بصف لك الحياة الانسانية مَا فيها من خَالَقَ شَــاذَ وِملْبِيمَةَ فاجرةً ، وَمَيِلُ ا

الدقيق يستفز المواطف والاحساسيات البشرية التي مايزال يرسف فيها اليافع تسحره الصورة ، وتاحد عليه مشاعره ؛ على غير مايراه الدين م المناه السعياة ؛ فيتورط في طريق شمالك ما

الواقعيين على عندا الاعتراض ودننهم مدواطيخة والنس من اللقيد أن أورد قولهم عكله أو بعضه ا لاله لا رخق التعنت الذي يقفل عن الفوارق بيلتا ويان أوريا الحالة وعليها وحرية . وما كافت. الوالمصول لتسعله الملحسة بل في عملون [لادلة] الماحمة والمسوسة على فيها وظل الوسيط عادو المصاة البشرية للمسترة الماحمة في ورسة الاوراق المالية الماحمة والمسوسة على فيها وظل الوسيط عادو المصاة البشرية للمسترة الماحمة في أستقبل الادارة شهزة الملك المؤاد وطعيته الماحمة والمصالحة الدينة وللكن أستطيع في الاحتمالات الملحسة والاحلاج المادومة اعمل استقبال السود و الدو وطل علمان الذي فقاول الاراضي المتناق بالكان المدار الدول المدار الدول المدار في والمدال في المدار والدول المدار والدول المدار والدول المدار والدول المدار والدول المدار والدول المدار والمدار والدول المدار والدول المدار والدول المدار والدول المدار والمدار والدول المدار والدول المدار والدول المدار والدول المدار والمدار والدول المدار والدول المدار والدول المدار والدول المدار والمدار وا

والمروف أن آخر وارث لاسرة «بايج» وفي مهدّمائة عام ولم يترك فقياً . ومندّذلك اليوم الى الان تقدم كثيرون من الادعياء يطالبون علمكية الاراضي المذكورة ولكن جميعهم أضاعوا مجموداتهم وأوناتهم وأدوالهم عبثا ولم يستطيعوا أثبات

وهنالك أيضا تركة « فزاكولى » وتقــدر بمدة ملايين من الجنيهات لا وقد تقدمالمطالبة بها شات من الناس في خلال القرن الاخير والسكن لم يوفق أحد منهم الي اثبات مايدعي به .

وق الواقع أن في أنجلترا شبه حمى للمطالبــة الاموال الجهولة · وكثيرون من الناس يعيشون على أنَّمال خيالية ويعللون أنفسهم بأن يتمكنوا وما مامن اثبات مايطالبون به فيصبحوا من أصحاب الملايين . فاذا حاولت أن تقنمهم بالمدول عن التملل بالامال المكاذبة زعموا أنك تحاول ذلك لنرض ف

النفس أو لمصلحة شخصية . وتد عهسد الى كشيرون من أولئك المدمين بالطالبة يما يدءونه . فمكنت أفحص جميع الدعاوي غُصا مدققا : ومعر أن مكتبي هو أقسدم مكتب للمحاماة في أنجاترا (اذ انشأه جدي في سنة ١٨٩٧ آی تابــٰـل معوكـة واترلو بسنتين) فان مكتبى ا يستعليم أن يثبت سيوى دءوى واحدد من تلك الدهاوى السكثيرة وكان فيه ايراد الاموال لايزيد على خميمائة حنيه في العام م

ومما يجسدر بالذكر أن كشيرين من الطالبين الاموال الودعة ف « تشانسري لين » هم في لحقيقة نبحايا ساميرة الخداع والاحتيال فان هؤلاء المناميرة يحتالون عليهم بكل العارق ويوهمومهمأن في استطاعتهم انبات حقوق ورائتهم لنلك الاموال ميتقاضون منهم المبالغ الختافة بحجة أنهم يحتاجون الى بعض النفقات اراجمعة سجلات ومستندات ﴿وجود لهَا الَّا فَ غَيْلَةً أُولَئِكُ السَّاسِرَةِ الْحَمَّالِينِ. وقد نشرت أو: ﴿ عُرِفة لندن ﴾ تُحذيرا للجمور من أولنك الساسرة اليك نصة :

الا عدر الجمور من تصديق الا تو ال التي يفضى يا اليهم يعضن الهتالين موهبيلهم بأسبه ماسر لاموال الشائمة وبأن ف وسعوم البات الاموال التي يطالب بنها بعض البسطاء، وهم- أيأوائك السماسرة سم يبدون البالغ المناهة من أولسك البسطاء بحجة الحاجة إلى الانفاق للحدول على من المندان والشوادات . وم يدون بأنهم مَعْلُونِونُ مِنْ قِبْلُ آوَادَهُ هَ يَهُالِهُ رَى لِينَهُ مِمْ أَر حِدْهِ الإدارة لامندوبين لها على الامالان ع

وغير مايهمله من ترعم أنله عملًا في تركيفهن مركات الورودي و تعاشيري ليه أن ساعير حد كثار الخافين إيقوم المعض الاسرة علامات المبيعية أوان يكلبورانيا ال بدير يوريها الماك الملكنة يلتلهن ويقعلوه جميم للبيانات الفي انتيه ويسلل نه بيانًا من الله وما الن تتطلعًا الحكة لإثبان

THE THE PROPERTY OF THE PARTY O

والقد بدات أبا وغيرى مساعي كشرة لتهديد

الإللاق الالذاعة عديه الوسائل ومد ومن

المان المان

ندعى الطالبون غا بالها لبلغ عامرات اللاردين الحنيمات لانزا فقعادل الاواحى المخلع من الكان

ما هو الفاشزم؟

فشرت عملة ه سنداي عجازين ٥ الاس بكية مقالا للكاتب الانجاري الاشهر ه . ج . ولز هاج ، قيها الفاشزم هجوما عنيقافاً حدثت آراؤه تأثيراً خظيها لما للكاتب من المكانة الرفيعة في العمالم فقامت على أثر ذلك مجلة ٥ التاريخ السائر ٢ الاصريكية أيضا وطلبت من أحد مشاهير الصحفيين الايطالبين دأ على مقال المستر ونز ونشرب القالين في أسمد اعدادها واليك مقال المستر واز:

الفاشست الحالية كل الناقضة، لقد كان من مياديم

الجهورية ، والسلم . ومحو الالقساب ، وحرية

الصحانة وحرية الاجماع وعدم تقييدنشر الدعوة

واحساء التروات ومصادرة رؤوس الاموال غير

النتحة والغاء البنوك وبورسات الاسهم ومنح

قطع من الأرض للفلاحين من انسمار الشيوعية

الى فير ذلك فتأمل !! لقد كان كل ذلك في الحقيقة

فظاما جديداً وترتيبا أبادى والاشتراكية المتطرفة.

بل في دقة نظامها ومحكم دءوتها أذ بدأت تصور

مادنها بالوان خلابة زاهية أثرت في غيلة الصدية

الناشئة ؛ مبادىء تراعة خاطرة عنيفة حريثة ، وتلك

صفات بتعشقها الشباب وتستهويه لانهامي غريرته

وطفية إلا أنهيبا لم تكن الا مظهر خلابا خادعا تم

أنها ما لبثت أن البست الك الشبيبة المهابة قيضا

الخلاف أو انها أنتحاته فانتهزت فرمنة الايتخابات

البلدية عام ١٩٠٠ وعضوت ووادة جرو ليني فنصدها

وسامدها وكالمه وسييل فامات من المتشروعها

البولاس والمانوي فن الفالها لفاضيا عشوشاء فلا

الرق ساعده إو إسبعت عزاله معارن في العلى

النؤاب كان أولمن ماجنه وزار لتد مسدها وساعدها

ولشب ينما وبين الاشتراكيين وحزب الشعب

وشارة وهاسم التحية الرومانية

وأيست قوة الفاشرمكامنة في افكارهاوممادتها



موسولين

الفاشرم - سَأْمُجِها

على صحيح أن، وسوليبي حلق الفاشز موصيرها سلاحا بيدءأم ان الفاشزم مى القى خلفت موسو ليبي ا وبالتالي هل هي صائرة للعدم بموته أم انها كانت حركة لابد ناشسته موجودة كي تامب دورها في تطود المالم لو لم يخلق هدذا الشخص السرحي

اما أن الفاشزم ينظامها ومسهاها الحاضر من بدء نشأتها الى اليوم متساة اتسالاو نيقاع وسوليي فأس لاشك فيسه فير أن احتفاظهما بتسميتها وزعيمها بدلا اصولها وطبيعتها تتديلاطاهرامن روم ولادتها اي منذ سيم سنوات ، وهي أنهسا مهرب النسامي أأ يدرت عماديها الحديثية الجديدة الخلاية إلا الها علو حديد يكل جديد وحديث من

ولم تكن اللك البادي، التي تسمى اليوم بالفاعزم هیئا جدیداً بل می دوج وجو که کانت مسموعة العسيت عظيمة الديوع في الطاليا تهيسل الطربيه المالية كادب أبوها وزميمهما الوعن الفاءن والوترو . كالمنه من القوم واللشساط عيب علت السلام ف علم فيوى الديهة ايام كان موسولين بدخمه لا وال الرون الخاهد عل الوجو السابية ويخطيهم بقولة: ﴿ لَا إِلَّا اللَّهُ كُلُّهُ الْمُدِّيمَةُ مَالْمُهُ الْمُعْلِقِ وَلا عَلَى إِنَّ اللَّهِ مِنْ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّالِيْ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّمِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِ السكان المديدية والغلاج والكوة الأرض الاسا يبيعني والله الروح المجلوبيا وورد والمراد عليا المولة عن الأولة عن الدرية الاساس الناسية ها والحيارا م المعاني والمتنابا هور و مل على الله المار و الدر - و الرابا كتبا عليه سرور طورها إلى ممركز الدكتالوفاية والعيطرة العلقة | وتبلى ق منزكراتها لامدح في على النسسيان سد ع يمال الله المال المالية CHARLES AND SECOND SECO

لاى تقمص وانتحل دوراً كان في قدرة دانو نزير ان يكتبه له في احدى تصميه منذ خمسة عشرعاما دور المجدد الجيد المظيم والخانق الجبار والمنقسذ

بل نان ،وسوليني عام ١٩١٩ يتظاهر باعتناق

مبادىء الاشتراكية النطرفة وبتشدق مها حتى

وما علينسا الأأن لدقق النظر في بعض صود

أنه وجه رجل يختلط فيه الغرور بشيء من

قاعة الصحابا - سمعة لممر الملا ال

وليس بين مؤلاء من لم بنله الاذي أو الدني أو

لنكل أمرونديو والحق أن موسولتي أ يفتكو فوتاً يو صهول

أذأ سقطت وزارة جيوليق تحولءن تلك المبادي. فِئَاةَ الى الوطنية والشعبية والمبادىء الدينيــة واراء ألحمافناين وأست أنهمه بشيء من الذكاء أو حب الانسانية في تغييره مبسادته ذلك التغيير الكلى لأنه كان مسوقا انسياقا بفريزته غربزةاامثل المطبوع وزعماء العامة لكل ماقمد يقع موقع الاستحسان منمتفرجيهم وسامميهم فشكل تفسه ومبادئه بالشكل الذى تتعالمه انفاحات السرحية ولن أعزو ذلك الى شيء من اصالة الرأي أو الذكاء

ولما لم يكن الفاشست زعم عظم اذ ذاك اللهم لا الشاعردانوتريو وهوكهلا أخلاقأهل الادب صلع الرأس لحد اليأس مجهود منهوك القوى من كالهه بالطيران واعماء حملته على فمومي جاء ووسولين وتدحفظ دورهمن داونزيو ليتولى زعامة الغاشست وأصبح الزعيم الثاني وخوج الي المسرح فانصبت عليه أنواره وأضواؤه.

وسوليني الق تناترت في أرجاء العالم اله ليس الا مقلداً وما هو بالمبتكو البدع فماذلكالوجه المستدير الصعيف ذو القوة المتكلفة الاوحه المشل علي أدق ضبط فهو بحماق الناك وعليه زداء يوهمراثيه له بطــل وعلى رأسه لكل مناسبة قبعة وعينان بجردتان عن الفيم والذكاء وكأنما يأخذان بخناق النطام اليهما وكأنا نقولان ﴿ أَنْ تَهِمَّى ؟ أَنَّا

مُ اقترف شيئاً ! ٥-وحشبة النظر والكن اذا ناجأه صوت ما اهتز وتصامل لا لا نه صعيف الجثمان أو صعيف البنيان و أنه يغرق خوفًا من ألفا تل الذي يكمن له تحت جنح الظلام لا! وأعام تر وينرق مر روز الحقيقة الجردة الى تسير عمت الدمس دون قناع. ان جرائم القتل وانتمسدي المزري على خصومه وممارضه به الله الجرائم التي تجر ف ذياما أثراً من الدم على صفيحة تاريخية هي النتائج الطبيعية لزعامة يتصدر لها رجيل يخشن أن كمرف قيمسة حقيقته فلا يحتمل أن يرى وجدممارض بتعدي

النق - أمالدولا - فورق - مايزودي -مَالِيونَ - سَالْفَامِينَ - سَتَرُو وَرَاكِي . بِمَدَا لمؤلا وسحقا أنهم يرقبون أعالهما ويلاقدون ومندا أسرما المددوا الناحية والستعال المالاعو كان وسائلنا ومبادلنا .

اساليا لأنه هن لقله-ن فيكم بدها وفر ليدهان ليد اللاردارين. وليال تياوارا بالدرداوري كون وكولل معمود الراء بتح الماللية وسوالين 14

الميد لامة ايطالية توية فتية

الغال فيه ولدين بينهم الأمن هو أفنيل واليل سفات من ذلك الشخص الفرور الدي وسيتأثر وسرح القرة في أبهالها زعامات عليلهم المل الاتر القادم المعام ودنا عفرا بوالعدة المترنا

آخر ، ان الفاشزم أو بالحرى مبادرة إخراج مشل تلك الشبيبة ؟ ان الجواب لو أردناه قبله وستميش بدد موته ولن يصم المافياوافيا اتعالب منا محممًا عظمًا في أساليب التربية غيره يمدله قولا وفعالا لابل قد أكرالالها وية والعالية ونظمها في ايطاليا مدي النصف الوحيدة في ذلك أنها تجدمن أمثاله المرن الماضي . وكدلك بحدثوع المتدوالولدات فسا هي أذن تلك القوة الكامنة للتي توضع بين أيدي الشهربسة التشوقة للاطلاع التي نفخت ذلك المينلوق وورمنه وجلة البحث .

يقبض على ساطان ابطاليا ومنساله وقد يجوز ان يكون ذلك نتيجة انحطاط التماء ماهى تلك القوي التي تقيمه وعسكه الدرسي اوقيلة انتشاره أو عجز المدرسين انقص و يحن نقول أن الدعامة الاساسال من نبهم أو تدهور المتوى العلمي الجامعات هي ثلك ألر ابطة الاخوية المنظمة البنز استمال التمام أداة انشر دعوة خاصة أو انتشار بين أعضائها وقد ظهر هذا النظام الزاق الناقصة التلفة المقول النشء. قد بجوز السياسي المرة الاولى، ولا مراء أنقل ذلك ولكن عكنتما أن عزم عام الجزم بان الخدوع الساعلة فرد واحد . تحطاط مستوى التربية والتعام كان حقيقةواقمة ولدينا من الاسماب مايحمانا على الماليا اليوم تجني شر ماغرست

أشباه ذلك النظام الاحوي له دوره الله ال الذكاء الايطال طبيعته مشهودة في أوروبا ف الريخ العالم السياسي أذ أن عائلة للكنه للاسف لم يفذ التغذية الصحية الكافة ولم وحدالة وتوحد خطااامه لالتي بجري الشدب ومدنب مهذيبا وافرآكا اله لميوجه الي الخصوع المطاق الذي يقحم على أطلسبيل السوى والالما نشمأت مثل تلك الشبيبة ادعى الاسباب لانتشار ساطانه والطبلهاء المنيفة النهورة المنحلة بين حدود الطبقات فالحزب الشيوعي فروسيا وحبالوسطى اذ لا يمكن وجود مثل هذه المقلية الا الذى يناصل ف سبيل انقاذ العسال بعيث يسود الجهل العميق حتى بابسط سادىء

والسيطرة الاجتدبة حزبان يشيمان النائبة أريخ المام والحفرانيا المللية بصرف النظرعن أدق نظاما وأحدث خطةوروحا فبأنتقافة العلمية البحتة التي تمكن من الحبكم العادل الفاشرم من حيث علو المبدأ ومن مبلي الاشياء وتغرس التجربة والدربة على البحث من وسسائل الارهاب والعف واراءالتفكير وحب المدالة وسعة النظر للامور ومنانة الفاشزم شكالا كمربتين متشابهتين أبخلق ولكنا ثري عقاية تلك الشبيبة تتساط علمها عتملفتين ذيا تحويانه وفيا نامح في لاهواء والاوهام والخيسال وفيهما ﴿ وَالْمُعْمِينِ مِ الشيوعي الروسي نشمال نظران كشيش الثركمي ينسمان سندرو مسندر ويريان

واصطداما بالحقائق الواقعة والمشرف القصد في نفوس الفاشد السكومنتاج كمفاحا عظيماً في سيل

الصينية وعدينها بحيث تدكون معالم وف اعتقادنا اله مما يستشير النفس وعزنها صيابية بحتة، تجد أن الفاشرم تحصيلة شرف القصد وحدن النية الذي يتجلى فيهم في تخريج شبيبة أبطاليمة جرياني في الماليدة عبر يجبون التربية مجردة عن بعد النظر والمالية المبدون شيئاً اسم و إيطالها الحديدة ولو ان هذا بهما حزبا الشيوعيين والمكورنتاج الله خيال ووهم في وغمايس أوجود وأن يكون فالفاشزم يجانب هاتين الحركاة فيتبعون زعيمه وبعملون وأيورأمره الخلاس عاجزة عن ابتكار شيء جديدولكما المعدة وشرف واو كان امعة خداعا. وأما أعمال فتصفه بصقة الحديث وترفع من فالمراجعة والتعدى الني افتر دوها نقد نتمه والماعدوا شأنها فعي وسيلة عديثة عردة والأله الانت فرده ندس حبارة عن فضب واشهراز مها فعلى وسيبه عديب والمنافق الما فودات تشوسها الحاقة والنهاء الى درجة والمقلية الفاشيستية الاعلم المنافقية من الجنون و باوت هذا الاخلاص لوثة

يفخرون بعملهم ويؤدونه نماسانا أود من الشر والميل للاذي وحب شار السفك كل مايقال لمم ويسلمون به في فرا المائل المائل الرساص كبير تؤسكير أو محموم وجناد الموسعة الاقتاده فرا المظهروا عظم تعلقهم ف أفواه الموت منشوحي الخواف المنافقة ولكن رقم ذلك كله لا عنع النقيم قدرسين ، وأساندة كل مايانتول العبية المالحة الطبية

راحد في كلية واحدة هي إيطالها في رابسا ان ارقب باقي الفاتيزم واحتظ و تهتر من كل شك وجدل فقل أن يم ملها على سحول كل مفارستونوكل ابتقاد فارب من الحيالة العظمين والخالف في منتظمة عكمة فمهجها في الحكومة والعد كا ترى أن بولدر الخطر فهن الحيالة المنازية المسادية إلى حقلت من الحمال كل والقضاء الماجل فلمها ولنتلج المنافئة المراة الى الى اطاع حكومي آخر فقدرة وي العقامة خاضعة خاقصه الوسوال والمالكيلية وقد تهود سلطمة القاسكان ورخم تشيدها و عدد و الما الما المتا ال الما التي ال المؤذر عرد المر إصرابه بريا داد التذكير اوض الأنها المحلول وبرالموة بحراء علاجه المامة لطاء جديد الراحوا كديمة فويد ويول الأنها في المامور الذي عزالة والكلمور الذي عزالة والمحلول المحلول ال

مرياسي والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة

منها الدولاالاوربيةالتي تحنك بهابما تبديه فل أونة من توبات الحرب والهديدباعلام ا فقدأها نسالانها بن فاحية التيرول اهانة لآئة تمل تم التفتت بعد ذلك الى فرنسائه ددهادرن مبالا تولاحدر بالمي تشاكس الاتراك وتتحرش باليوغومسلاف. واعجب مافي هـ أنا أنه ليس بين المالك من هو أقل منها كفاءة وخبرة بطرق الحرب الحديشة اذ بنقصما النحم والحديد والصناعة البكياوية اللاز والمحرب وايس

ف مقدورها أن تنمي سناعاتهاو ترفيها دون مماعدة

دؤوس الاموال الاحنيية.

السياسة الاسبوعية - السبن ٣٠ يوا و سنة ١٩٢٧

ومع أن سكامها في ازدياد معارد بدون أظام ولاحساب فليس لديها من وسائل الدعاية ما عكمتم من أتو قيف دلك النمو الحملير . • حت ذلك الفيماء أيما ي أألهاع الخلاب الذي تنشح بهمايسمي ايطاليا الجديدة ستتكدس اللابين من الأنفس التي يفشاها وبنهشها حوه التفسأية والجوع ومن المحتسمل ان ويُوس الاموال البريطانية تديدها السناعة الابطاليسة وتوفر لحا الوقود والمواد الاولبة وتستفل رخس الابدى الماءلة وتعصرها فصرأ وعنسدها كسمع الهمبحة والحلد شان تهوض السناعة الايطالية و تقامها و بعرض عابدًا أن دال الانسائمر أو النا حكومة الولايات المتحدة ماريقا مايا العدُّم على فظافة عن يسمى سانه ابدالية والكيا فناك ان يرضي أ اللين: ســـ سحال أوربا الوسماي والمربية القديرين وانتفحط

سيائهم ويغيؤ فبدنهم بسبب وحس العمل و

الاها تبذيها بنا يكون عليه مستقمل الطالبا كعت

حجكم الهاج بمعتراة وأحرنان هؤلاء يفصدن وطنيتهم

عيبقوهم بوجها للمريس بمريحة غناون بسيمار غهابتلي ارض

أ ايطاليا ولكن ستلبشه الصرورة شيئاف يتاالى أن

بكوثوا عبيدأ خاشمين لرؤوس الاموال الاجنبية

بدهمرون عرق حبيتهم عمسأ أو قلاخين بتساط

عليهم الفزع والجوف وستنظر أنهاالدول الاوربية

وألي جانب ذلك وفي وجه تلك الصماعب

أشزرآ وتعتبرها حنذبرة لاحط الصناعات الاوربية

لانوجد اية قوة كفيلة بانفاذ أبطاليها من هاوية

الاضمحلالوالكوارث انق تشفتها البها الفإشزم

تعمل في حسمه الخي أجر الوجه ف غير سالهمة

حسم أو عمقل أممتريه نوبات من الفرع رغم أنه

لايستطيم حراطالم ادته فيهي في ماريق الاصمحلال

ز تذخلا مكانيا فعلا من حلقة النقدم الدولي ولم

أمد عاملا معدوداً في تقدم الدنية ورقيها والأمراء

إن ايطاليا لن يكون لما في رأي في السياسة

منتفسل مراقبتماعل المشاريها لاساقتات وشردت

للبروكة القوى النظاليا الفي استفهاو اخرزها شباساء

ن القريب فن المكوارث خالا عكن التكليل به وال

غضى الارسار من الرفن حتى تستمين ابطاليها

لتقسيها وعلم خشا الجنداعة المتهلزوجيما الدددي

وغينهما البراندين وجزاره شهالها فلمند تنوزط ف

خُرْت بنيدة أورتهم كرونها فوائل الفلقة والدين

لحد الممرامعة نوهن عرمانال فرزة احمامه وسيقة

البعاقسة وقد العقب الوالحدة الاحرى إن والعدى

حدودها ال خوراسا فيسيخ شيارا عاليا وتعال

دوان هيوة أز أصيب على مسوح السياسة إنهالي

الما الما تادة للاي

الماسون الأملك

من أيتامًا كل من عكن أوربا أن تمومهم

و في اليوم الارض المنيسلة ف اوريا كريض

وسه حط إيطابايا برما فهدما وتسمير مباءة لمال

البطائما دون اسلل عطبي

منه الكيان " الكيان الكيان

عدمه ذكرته ثنوراً لغير الاطباء من القراء

أما الفطة البحث التي من أحياساً كتبت الهذب لكلمة فعن أتى أديد أن أنول ان معمر عي أثل المالك خصوصاً التمدينة عرضة من حيث رجود ابن كسب أسامي النقل الاسراض المدية والسبب ف ذلك في منهى البساطة سأذ كره فيما

فبينها في بلدة كبيرة من بلاد انجائرا مثلا يتشأ الفالة الفي في آجد الشاوع. وكرت هذا الفليلا الله السقطة في تعمين الزفت الاردد عن الاللة أرواع ألع الله المعود عنداً بالمرافق عنداً في العقال العالمقة ال

الأدراض المدرة ف الملاو التمدية الأتر الذي يبدن

تحت هذا المنوان قرأت في مقعام الاربعداء | بادداً أي (دون أن بغلي) في البلاد الاوروبية أما ٢٧ يو أو سنة١٩٢٧ مقالا أفتناحبا جاء فيه بعض فيعصر فعل سبيل العادة فلماو جدنا منزلا يستعمل عبارات أدى من واجبى كمابيب اخصائي فالعاوم اللبن قبل أن يفليه ومن العلوم جداً أن غليان اللبن السحية أن أجير، عليها كاف لان يعقمه تعقيما أكيداً وريا سأانا سمائل اسادا لم تقدان مثل عده

الطعمام الذي نائكله

ذكر ف هذا المقال أن مصاحة الصحة أخذت عينات من اللبن الذي يراع في أسواق العامسة في الامم الراقية الى الاحظة ل منابعي الساطة كهذه الحسال الشهيرة وأن الذين تولوا الفحص وجدرا فنقول ان هناك عادات كشيرة من الصمب دنييرها أن هذا الابن الذي يبساع للجمهور يعج بالجرائم قريمًا كان السبب في استعبال المان بارداً هو اضافته على الشايوهو ماخن فيساعد على تبريده ولا تنس

· ونُحن نعامأن لا ضرر هناك مطانا من وجود أي كَيَّةِ مِن ٱلْجُرائِيمِمادام إنَّ هَذَهُ الْجُرائِيمُ لِيسَتُ من الانواع التي تسبب أمرانا، والهواء الذي يحيدا عنا يُعَاد بكون مشبعاً جها وليس هناك من خطر ما من تماملي هذه الالبان، ادام أن الجرائيم ألق بها غبر مرضية

وسأفسرب مشالا لسحة ما أقول ما تتخسفه

الابن الذي يحتوى كل سنتمتر مكمب فيه على ٠٠ر٠٠٥ جربوم أي على ٠٠٠ر٠٠٠ و. ق الله يماد الشيفا؛ هذا في مصل الشناء أما في فعسل الصياب فحمكومة الولايات للتبعدة تسميع بضمف

العَلْمَا فَيَمَا يَنْطُتُصُلُّ لِوَجُّوزُكُمْ كُرُّ وَبَاتٍ فِي الْلَيْنَ مَنْ

وباذ ارض كالمتفوتيد أو غيره وبالسحث يتسم أن السب هو وجود شخص مريض بن اعة الان وسأقص حادثًا بعسيماً حدث في بلدد في مناطعة كامبردجشير بالمجائرا وهي أن مرض الدنتريا عامر الوات الحقيق ا بشكل وباء ف شارح مهم جداً ف هدوالبدة وادكن من الغريب أنه ظهر في صف و احدد من الفسادل على أن علا مد من ساعة و يسلمها في مدى اللهد وأرك الصف الأخرالا في أربعة أو خسة بيوت و داراين عاما وفي استقااعته أن يجرك من الواجع المنتقبلة لترتيق هزي الصالح الدولية أن الدول في أخرهذا الشارع! وبالسبت الدقيق وجد أن الدقة مدهدة في أي ساعة سواء في اللول أوالنهاد أيكل صف من حنى الشداع الما عصوصا للهن ورجه أن هنساك شخصا دريضا في همدل اللبن ا وقد يقع لايطاليها الجامرة الطالبا الريضة الذي يحظم منة البائم الذي يبيع العدف الذي لما الم تقوية هذا القدرة وتناميها فيه الرباء المد عنك أدق المرورة لفسى طبور الله الما في يمن مازل في أخر الشارع في الميه هذه المدرة فأخراء فريق من أعضامها الو القياف الأرخل الذي يبيم له والم آخر خلاف الإول في وسي حون مشاوح لندن حيث كانت عبل فيهما ساة عَلَمْ إِنْ عِدْ النَّالِمُ قِبِلَ أَنْ يَعْبُلُ الْمُعَالِيةِ الْعَلْمُ عَلَى أَمْوَى الرَّوْ آلِ وَ وَأَلَّ وَ وَمِلْ أَوْسَ منهمي منسه لينه وستنهر بفضا من الوائم الأول إيوجور به ال السرح تدرو الوعداء فاحر أوشوابا و وينام الطريقة المشير الرحل ف هذه اللساري الكتيرا ، وهل الرغم من كل هلم المؤثر إلى فقد كا ال

: ساعة بيتريز

أن غلى الذبن بفسمه كشيراً من خواسه للنسذية -

قهو يقسد (الفينامين) مثلا وربما كان هذا سبباً

الالمامالالص عندأهل مصريفلي الابن تلت الاويثة

مثل التيفو ليدو الدسنداريا وغيرها ٢ ه

والجُواب على هذا الدؤال له:

أعمية من ذلك هي مشكلة (الذباب)

ترجع لاشيء المم وهو ٥ مل مم وسبود هذا

السبب هوأن مشكاة نقل مثل دلدمالامراض

لاذا كانههذاك جورد نطالب معاهة المعدة

الذباب هنما هو الزائر الوحيسد الذي يزور

د گذون و سنی ممر

المنتش سمعة شيرا

مثنات الاوعية والالوف من أكوام الاوساخ في

في • صعر اليست (اللبن) بل هي • منتخة أخرى أكثر

والأهالي يدورهم بمسله فبوعيارية هذا المسذو

المفليم والمساهد

لا يشلون اللبن من أجله

أذن أمّا هو السبب ٢

حاربو الذأب

۱۰۳ شارع عبرا

ألم تفيكر مرة في معرفة الوقت بالتحمين أبل أن تتطام في ساعتك والأشك أنك فكرث فهذا كتب عد عدينك نصف ساعة أقل أو أكثر من

وأبكن المسترجين ابس كذلك فقاد أتاح أه الدُّقة قد لا تُربدا أو تَنْقِصُ الشَّاتُ دُّلْوَقة مِنْ الْرِقْتُ الذي تينه الناعة . وقد ساهده عمله كمعلم

و فد فيكرت الحدية الطبية البريطالية أن عندي

و و حد شوس ف كل القسال الف شوس عدال محدول تعبر الله على المدر ويود سيال حق عداد المدر ويود سيال حق عداد عدايدة المدر المدر ويود سيال حق عداد عدايدة المدر ال

الانتأج والتنافس عاجلا -- التيذير في مصر - نقدها المال - واجب الاغتياء ابن يجبأن يستشمروا مالهم -- ماينتج عن ذلك لهم وللبلاد

وبرقياتهم التوالية الى الصحف وغيرها وكان القارى

لهذه البرقيات يتصور له منها أن الضائقة المالية قد

اتسم مداها وحاصرت الناس من جميم الجمات كما

يحاصر الجيش القوى عدوه الشعيف المهزولوأن

المال قد هجر أصحابه وأسبحت جيوب أسجاب

الال خاوية وخاف الناس مستقبل هؤلاء وما عساه

يؤول اليه أمرهم ومايلحق الطبقات الاخرى من

أذى من وراء ذلك . ومال كثير من السكتاب

أسعماب النظر البعيد الذين سبق لهم أن حذروا

النساس من عواتب الاسراف وقت الرخاء الموهوم

ابان التعنمخم المالى الممروف الى الاهتقاد بان ماحل

بأسمار القطن لايد أن يحقن هؤلاء بمصار الاحتفاظ

عالهم ومسرفه في الاوجهالشروعة والابتماد هن

أبواب التبذير . ولـكن يظهر أن ذلك الصراخ

والعويل لم يكن الا ابن يومه وأن الذين وصسلت

شكواهم عنان أأساء طالبين النجدة مهماكان نوعها

نسوا ماحل بهم منضيقوائهم مازالوا لايقدرون

المال قدره ولا يضمونه في المنزلة التي تايق بهوآن

اسر أنهم مازال سائرا في طريقه القديم . وكيف

يستطيم الانسان أن يوفق بين تلك الشكوي وما

يصرف بسخاء ف كثير من الكاليات كما يتبين لن

يسير في الشوارع المَّامَة من مُدَّنَهُا الكَبْرِي ويري

أين يذهب المال والى أبريتسرب فىالنهاية فتفقده

البلاد بينا أنها ف مديس الحاجـة الى استخدام

المال الذي ينتق ف سبيل الكماليات في القيام بيعض

الاعمال التي تمود على البلاد بكثير من الفوائد •

وبخلاف ذلك ظن كثيرمن إالناس أن ماحل بالقطن

لابد أن تعامر بعض آثاره في ولشمصر الى الخارج

في مثل هذا الوقت وَان جزءاً عظمًا من الافراد |

لابدأن يقضلوا البقاء في البلاد على أن يهجروها

الى المهلاد الغربية كما اعتادوا وقت الرخاء السابق

راسين بالانتقال ألى مصايعنا الوطنية لتبديل المؤاء

وتنهير المنظر حق يكوثوا على استمداد لاستثناف

شغالهم على الوجه المالوب ولكن لم تتحقق هذه

لظنون وقد هجرها جيش جرادمي الناس ومهده

لوسيلة تفقه البالاد مبالغ كان من المكن استشارها

أيما تتعطش البه البالاهمنة سنوات ويبطأ دولان

الاحمال وتقل الحركة فيتعارق الكساد الى التحارة

ويسبح بعض الافراد بدون أعمال و فكيف عكن

التوقيق بين شعة القطن الى لا زال أثرها

عالمًا في الإذهان وبين مايدهب من المال المشركات

الملاحة وشركات النقل في عادج البلاد وأبر ذلك

من حيوب كشيرمن أفنيائناءالا منظفي المهرورة

منحية تكنبيه القوء الضردرية لنمخ الاخال مذا

بينا أن جزءًا فغالمًا من مهمة السلاد ومستقالها

وتوقف على ما يتوم به أسحاب دروس الأموال من

محال كبرى يقول الاستاة الإنبام الشيط محدعيده

ومل الاقلياء من أن بنا لفوا و يهدوا ويبدلوا

من أدواهم في سبيل افتاح الدارس والمكال

لاريب أنَّ أَلْمَالُمُ الْكِيومِ غَيْرَهُ بِالْأَمْسِ وَأَنَّهُ قَادَمٍ على عهد سيكون فسمه للنزاحيم القدح المعلى وأن الشموب التي تريد الحياة علاجرد البقاء اتما تعسد المدن وتنسلح بالسلاح الماضي حتى تتمكن بذلك من أخدة نصبها رغم ذلك التنافس الذي بدأت تظهر معالمه لن يدرش حال السوق عندنا مقارنا أنواع الواردات ومصادرها الآفث وفيا مفى ، والتنانس في هذه الحياة غير جديد والكنه يتطور من رئيت الي آخر خصوصا كلا انتاب المالم حادث هام كان له من الآثار المحموسة في الشعوب ما يجملها تقيقظ الى ظاهرة جاريدة من طواهر الحياة الدنياء والحرب العالميسة وماتخلف عنها هي من الدوامل الكيري الق تمول أأيوم على جمل هـذا السلاح اكمثر مضيا مما كان عايسه في القرن الفائت . وأن الذبن تجولوا في بمض البلاد الذربية مع توجيسه نوى اللاحظة والشاهدة الي ماهو سمائر هناك الوتوف على ماترمي البيه أفكار السكان هذاك لابد أن يكونوا قد لاحظوا أن قوة جديدة قد تملكت أفتدة الشموب للعمل نحو النهوض من الهاوية السحيقة الق تجمت عن الأساء العالمية خصوصا بعد ماطراً من التعسين العلمي في كشيرمن الامور بسبب ما كانت تتطلبه الحرب الكبرى . ولقد شمل المحسين آلات الانباج الق ازدادت اتقانا عمالانت عليه كا اكتشف المل يسبب قلك الحاجة نفسها وجود كثير من الواد لم تعتبر ذات قيمة من قبل بينا أما لمتبر الآنمن الوسائل الكبري لتسهيل الانتاج وتقليل نققاته وهناك اكتشافات أخرى في هدف الشأنب ولكن لم تدعها بمض الشعوب لاستمالها في الزاجمة العالمية . وسيكون نرؤوس الاموال قسط كبير في هسده المزاحة. ولابدلما انتلعب دورا كبيرا يكون من شأنه مكافأة أصيحابها بالكسب الوفير تتيجة اقدامهم على استبار المالق الفرسة الساعة وقبل سياع الوقت .

ومسن كباقي البلاد الاخري التي شمرت عاجل بالمالم أخيرا من هبوط أو صمود في الدؤون قلم النوت أيضا كا أأار غيرها وأسبيح من الضروي لما أن تساك الطريق الذي يعكمها أن تبق قادر على مقاومة يمض تواحى التناؤس عهيدا لتحقيق أمانها

8

ومن الأمور والوسائل الفعالة اللي لأيد أن تساعد البلاد في المني في سييل عقيق أمانيها شرورة الاع المبعات ووش الأمو الون الاسواف وأن اوجبوا اعدا ينهم كو توطيف المال التوظيف الحقيق الذي يضبع في الرو من جهة والوسيع دائرة الإعمال أمام كلع من أيدا مصبر التمامين وقد شافت بهم الأبواب الق سبق للبيرم الأعياد علهاى الاختساب والاركان من سبه والاسدامي وجرمهم المساء معسرات الماله الإعالم التي يقوم عها هما عبة المستعار والذين ترجعو الالن معيس والمعاول المراجدة المال حارجه عن شاما وانساع ووالر التمام سواهم الربية والمدين

بني غيرها من الامم فذكرن عند ذلك مصرم فرتبة المماواة لهم مالنا وعليه ماعلينا ... أفلم يعتبروا بالجعيات الاوروبية التيلم يكن أعضاؤها الاالزادعين

تحو ثلاثين مايونًا من الجنب. أنَّ وبعضهما أكثر وبمشها أقل، وجميم ذلك يصرف في بث الممادف والعاوم واتسساع دائرة الصنائع والفنون وتقوية روح التربية الحقة التي لاشأن للبلاد الا اذا تملي بناؤها بحسلاها . أيظنون أنه يمكن نيل شرف أوحفظ ناموس الا اذاجاهدواني صبيل الاسلاح باموالهم وأنفسهم وانشأوا الاثارالظاهرةالق يحق لهم بمدها الافتخار بانهم عرفوا مسلحة أنفسهم حقيقة فطابوها من طريقها الألوف عد امن مقال المرحوم الاستاذ في ٢٨ مارسسة ١٨٨١ ولوعمل بعض أُغْدِيا ثنا يما رآه ذلك المصلح الكبير منذ ذاك الوقت لكانت أحوالنا اليومكاما أوبعن ياعل أحسن ما هي عليه . ولو ضربنا الامثال لما يقوم به معظم

من أموالهم وها هو عده السكان ف مصر يزدادمن

سنة الي اخرى و بجانب هـ نمه الزيادة يجب أن

تتمشى ذيادة المساكن ووسائل الانتقال البري والنهري

كَمَا أَنْ تَطَرِقَ الْحَصَادَةَ الْمُ كَشَيْرِ مِنَ الْمَلْمِقَاتُ وتَسْرِبِهَا

(وأن كان بطيئا) من البادان الكبري الى داخلية

يحتاجون البسه من ضروريات أو كاليسان. فهذه

الناواهر وغيرها يضيق ذكرها هنسا من أواب

استثبار المال بما فيها ضمان كبير لفائدة أصبحابهمن

جهة ومما يساعد باق أفراد الطبقات الاخرى في

السير مم الزمان والأخذ بالجديد . فاو قام بعض

أغلياء البلاد باستثار بعض المال في تشبيد مساكن

الماسمة ولشبيدها على الالفامة والاميس العسدة

مر مراماه حاجيات أفراد هذه العابقة ككم تكون

الذوائد المادية الى لمود فايبه ذاك علاف النوم

لنداه اوي ري ال أعسين نظام السكن في مصر

ودام مستوى الملياة فيما لكلير منطيقات السكان

الذين بمس في استطاعة الكير بالديم ولا الجمات

المزدحة بالسكان والانتقال المدجهات أخزي تقيد

المحالفانة تيلل كالدون الافراض وتردادمة زمة

الناس لماء كا ان الاوام النام بالملاق المرودونة

عانشاه البلاد وما قرارهة الالتان سابق على استنار

اللو الارك الاعلى - وكلوان الاعلا

الرابعين المعن المانية الإيمان عدا

العليقات التوسطة الحسال في جهسات الفيشاء

الاغنياء في بلاد الغرب من الاعممال المختلفة التي الطمام . وقيد قال رئيس شركة سنة معريماً فنهين مالكل منها ، ن قيمة وأثر . تممل في النهاية على تحسين الامور وتوطيدها من يدأ ااوسم مسبوةا بالوهود الحالبية . مقرونا نواح مختافة اظن الناس أنهم ف العالم الامثل الشهورة ف حديث: أن استخراج البنيا ولقد آن الاوان اليوم لان يمام أصحاب عرف في تاريخ البارول حقالاً ن، وا رؤوس الاموال هنا ان الاقلاع عن الاسراك رأى زعماء هذه العسناعة على معالجة من مواستخدام المال في أوجهه المشروعة يعود عليهم بوقف أعمال حفر الآكيار وقفسا وآنيا كثير من المزايا والفوائد المادية كا يمود على غيرهم حكومتهم في الامرواةترحوا علما ألا من وراء فتح أبوابالاعالىالمتنوعة أمامالاخيرين بعض مواد القساون الذي سن لفارا كان يظن كثيرون ان الجال الممكن استخدامالال فيه في مصر شيق خِصور لا يتمدي بسمة. أبواب على أن الواقع هو خلاف ذلك فأن أو اب الاستشار تتسعمن وتتالى آخر أمام الذين يريدون الاستفادة

> الهادد لايد له من أثر عظيم في ميول الناس وماعساهم أ ينا بيم جديدة البترول ف سمينول إلا إ المدحف الاميركية هذه الازمال الق المكت أبطاله وبطلام

مناجه حتى باتت صفاعته وتماد المجار السيدة الفاية آمالا كباد أ واسكن الكثير من وباتت ملايين من البراميل غزولة في المحالية الإمال المتقودة لم يلبث أن أخفق وتبدد. وباتت ملايين من البراميل غزولة في أبارها من أن تهمى غزونة في آبارها من أن تهمى غزونة في آبارها وليهنا تعل بعدهذا البيان للهوالمكأت جدويها وأمتعفت قوشا وأمسندت كز من كادة المروض من البقول ! اميرة المذائز دادأسماره في هذا العلم المرود البريماني الجديرة

(كانت السفيحة تمباع ناخد للما الله الله المائي في أوائل الوسم وقاست بازيمة عشر) خلافالمانونالج فالمسلم في قة رفسيس على قوة بادية من الريحاني كانت هذه الزيادة لمناورة وسلمان المستقيمة من دور روز الناس لما المعور لاتراس كانت هذه الزيادة لمناورة وسلمان التنظيم المشل ! وبعدات الفرقة الدمل والحمل جيوب السيائم والتاجر الامعلى المستملين المستملين والزياها البكران المقلب الاجنى، والذي لا فعهدال المستمل المستمل الرائيس الانتساد في الم

الرسوية والشركة الأمريونة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة السرية والمنافقة المنافقة المن

أسيار البرول

والصائمين والتحاركيف ببانم ابراد الواحدة سها كان مص الحبيرين في أميركاوس الدجنة الممروفة باسم لجنة حفظ البتواله ف سبتمير الماضي أن في آبار البترول إلى البترول مايكني أمير كاست سنوات فقطوطيه الملاد من الأسراف فيه خشية الهاذاني أنضي ذلك الى أضطراب لا يقدر فيهز البلادوخصودا فيمسألة النقلو الانتال والكنها والانباء وذلك الاندارايان المقدود منهمانان أصعطب ينابيع الزبزل

بصدرون منه على قدر هائل حتى كـنز الاسراف في مصدر للثروة ثالث عنه أ

الحام لبيعه باثوا على شفا الافلام أألت به رضاء الزملاء والقراء والممثاين .

ينا بية جديدة للبدول في مينول الما الما وهكذا ابتدأ الوسم التثيبلي والبكل مسرود يستخرج منها يوميا ٢٥٠ الف الما المنهج القلب مستشر مهذه الروح الوثابة ينابيع جديدة عيرها في تكساس و كالما المن في الحو المسرسي و هذه المزيدة المان.

منعه مراوارة كسهة ١٩٥٨ أن بأو مسرع وزناه الادواد ، وندارا بالافراد ا وشطر البدل مَّانِكَ . وهكذا يَتُونِنَكَ أَرَكَانَ لَمَا قَلَ الْرَكَالُ وَعَالَى وَعَالَمُ ساجتها أوراجدال ما لمعارفيه من عليل مزني ع وبهريج سينيش من بمكر أفي الشاء فرقة ما دون أن يرون لديه لاستتعداد اللازم للقدم عا يتعلله تنفيذ مشروح

کینا در فراخل او جود کرده داراز خانه ا

المستراج كالشي والمشاهد الم

أهم حوادث الموسم الماضي

كيف بدأ الموسم . الفرق التمثيلية (فرقة الريحاني . فرقة فكتوريا موسى . فرقة برنتانها ،نرفة الحديقة ع فرقة رمسيس و فرقة فاطعة رشدي) المشاون والمثلات ، الناليف . الدجة . النقد

أن انفض عنهما أغلب تدلي رمسيس وعادوا الي

مسرحهم الاول وذلك اشتارهم الى أن يميدوا

الادوار المهمة الى تمثان ثانويين لم يعرفوا كيف

يؤدونها فلىالوحه الاكلءوابسانيو مشخص

مانالسيدة ووزاليوسنبأو احدأندى علامأن سد

إنفقص الموجود أو ينظم الحمودالشائمة خسوسا

وقد كانت النوشن ضاربة أطنسا بها والخالع لاشرا

أعلامه لما فوضي وخلل تستطيع أن تنويز متدارها

اذا ما هر ثبت أنه لم يكن الفرقة مسدير أنبي تختبي

يستنايع أن بشرف لر العمل نبيرزع الأدوار،

ويختارالروابات نرويدرب المثابينوالمثالان فكنب

أعجد المنابن مختصورن فبالبياس على الأدوارلكي

بفلمركل منهم على الأخر عوثري الروايات يساء

اختبارها ويوءل اخراجها مسوليس أدل على ذاك

بخاصم بعض المثاين على أدوار ما كانت تخلق

ولا تصلع له فقد تشبث بدور دراي معان شهرته

سارت في الناس في أواع خاصة من الكوميدي

فأدي ذلك الى نقص في المثيل اووهن في الملانة،

بالفرقة تأخير رفع الستار هي الوعد الحدد عدة

طويلة يقضيها المشاهد وتد علمكه الضيق اواسترلي

من المال القددر الكاني الذي يحتاج اليه مشروع

صحم كمدأ يجيرأن نكون ماليته متينة تتعمل

الحاحات الطارئة والمصاريف الناهظة عما تستازمه

مسلحة العمل خصوصا في يدوالامر ونتة الجمور

في الفر قة لم تنوا. أمد ، فضلا عن ابتافسه القوية

إلى فانت بين العرق في أو الل الموسم الماض خَصوصا

يَّنِ فُوقتي رَمْسِيسَ وَالْمُعَالَيْ ﴿ وَطُرِيقُ النَّالِسَةِ

عناية أشهةادأن الفوز فيه أن يستطع أريمجب

الجمور ويكشب ومياه وليس ذلك بالاوراليسين

على مثل عدة ألمال من عل شيئت ومسئولية

والدة كان فيدل فرقة الريمان عربة فاسية لكل

وعر هيديد الخطر يتطاب مجهوداً أكبر عو

أمامن الوحمة المالية فقيد كانت اللموقة لأعلك

ولعل أظهر شيء يدلك علىعدم انتظام الممل

ومن أغرب المور أن مدير الفرنة ففسه كان

من اخرياح روانة (مونافانا) *

وسوء مثل في الفرقة

النهمي الوسم التمثيلي هذا المام من زمن غير ونزلت أسماره الي أقل من نفقات أستغوار المهمي الوسم التمثيلي هذا العام من زمن غير فامت الدحف الادير كيسة تنبي على الباطويل وشفلتنا الظروف عن أن ندكتب كلننا لمذه إلمناسبة . وأكن الوقت لم يفت بعد لنتظر الى أُ حاجات الميشسة في عسدًا المصوالصار حوادث الوسم الماضي نظرة عبلي، وغربها مروراً

الجهود الغالبة وسوتاف الحياة التمثيلية سركةغير هذه السنة زاد زيادة تنسدر بالشؤم وترافعات دعا اليها تمدد السارح ، وكثره الفرق فأربيحنا والمديرون يتنافسون فى داريق الاتفان والتجديد ، والمثلون يعملون على النجاح والفوز. وُعَلَىٰ الْجُسَلَة كَانْتُ حَرِكَة شمودة مشـكورة ملاً ت أَلْبَغْينَ ثُمَّةً ويقينا ، وعرت الناب سروراً وأمال . · ﴿ وَرَأْيِتَ وَكَا قَالَتَ فَى أُولَ مَقَالَ لِي فِي السّياسِ لَهُ المروقة باسم « تواست » في اذا تر النواه، أنه « لم يبق الا أن تهم السمافة الرشيدة يمماونه لتقايل استخراج البترول، بهذه الحركة الحمودة في جهة من حبات حياتهما البترول بعشرة بلايين دولارأ وغوالني والتعضيد فتفقد الزائف البهرج وتؤيدالما لحالمفيد وقد بلغ المستخرج من البترول يوسان قد رجوت أن أضطلع بالنمام . ، ذا الواجب عن

هذا ويقدرون الاموال المنفة اللاجماعية وأن تنوم بنصيبها من الامسلاح الاسموع الاول من مايو الماضي ماي السياسة عقداد ما أحس ف نسى من الاخالص مليون برميل فبيطت الاسعار ميوا الملقين والنزامة في النقد ومدق النصح الجمهور» صارت أقل من نفقسة الاستخرامات وقد وققت ولله الحد الي ادشاء شعيرى من احدى الصحف الامير كية: ال الديام الله الجهة فسلكت في النقد طريقا غير ذي موج

واماسالاق يد كل السان في أستنها الله وأبلنا نحق بن هذه الحركة الباركة الفسيسمة

الرفاقكانوريا بوسع

ووس وزوسها عبدالله أفددي عناشه فكوناشيه الى حد أن بحاول بغل جهد، اسفاءًا الرواية غير فرقة سارت في شريق العصمال التواضع مأسكة ناظر الي تأثيرذلك فيالفرية بالنبيارها كنتلةواحدة ومجموعة يجب أن يتماون أمرادها على النجاح ف الانتشم ولا تتأخر فظن عمايا ضنيل القيمة وقليل الأعار * وليس هذا الا نقيجة طبيعية لل ينقص وتنجه عنادسها لاحراز الفوز وبارغ النايقي الفرقة من تمثلين وتشائده، فالعمل يفوم على رؤيس أفراد الذال. فإ أن او قع السرح الذي الستفلت لهذه النصرفات الفريبة التي لاتدل على حسَّكة " يه الفرقة في الموسم الماضي أثر باينم ودخسل كمبير أ في تقم ترجما وصدم الخبر ال الجمهور على مشاهدة معالياتها ، والمجم أخل الشبورج ، النائب، عن ا البايونيت » وهي بطلتها أن تمقل بعضاء برأنات حركة الرور في العارق المعينلة بهذا المسرح أزاما الى السرح مم أن خازن مسرح الحديقة بالسكون الذي يُسِم، أن يسود الجرابة، كن المعارق كا يقولون مكامعة بثمين الرياش عندنة ببديع من التَّذيل براحة ؛ والذارة من الاستباع بمهولة . الناظر - وهو أمم طلا فاخروا به وتعدكواعنه، ذاك أل منعف الإدارة الفنيسة ف النرقة وسوء ولاندري مانائه، هذه الناش والبيش أن لم أنفرج أدارتها المالية مملسبق أن تعدناهه عندالة نالامعن من هازتها أنعن الارض؛ والنابر الجدور فوق فرقة الريِّ أَفِي المُتحالة ، ولا ينتظر المُمالفرقة أنَّ

أينل موضة كبرى وتفوي على الوقوف الى الب

السادح الأخري تنافسها وتزاهما الا اذاعليات

مواسم الشعفالق وقدت بها عن السير فطريق

أما النوق التي عات في الموجم الماض بنجاح

أَمَا رَفَتَوْنُوا فَأُنَاهِمِ أَثْرَ لِمَّا فِي هَذَا اللَّوْسِرُّكُوْرُوا

رواية كايوباره ومارائ أنطوان التيلا نستطبع أن

تعاها عبر عَمَاولات في سبيل إيجاد الاور النصرية.

ويكفِّي أن النجاح الذي صادفته هذه الرواية وعلى

كشرة مانيها بن نقائس وهيوب ، وجه الانكار

وألفت الانظار عبو الاوبراء وحمل كثيرا من

المشدين يمكرون في الظهور على السرح،وحولة

آمير الشمراه شوق بك ودقمه الي كتابة أويرا

عن كيارباتره . وهذه حركة نقابلها بالقبطة ان ا

وأما فرقة الحديقة فقد بدأت الدمل محمد

تفاط بعد أن تفعدت منها غيار الكسل وحاءت

ب الحول ، واستبشر تا تمن جيداً سنه الحركة

ورجونًا لهب النجاح والاستمراز ، ولكن ماأن

نارت الفرقة في طويقها الجديد شهوين أو الأثة

مِنَ عَادِتَ الِّي أَعَالُمُا أَيَالُمُنَّى وَ وَجُودُهَا اللَّهُ عَلَيْمُ مِنْ

وما قدينتمي الوسموق أعيلت الفرقة سعار يشيعون

ويرجع بحاح الفرقة في بدم الموسم ألى أعوسا

عَدْثُ عِبْداً وَزُبِعِ النَّمَلِ وَعَدِيدُ الْأَخْتَصَاصَ ،

فكان لفرقة مدير لمق يدنه البه الشيار الزوايات

أما من حيث الوجهة ااالية فتكاعا بغرف أن

والكنسر عان ما المدأ الدخيل بظهر اوالتتاريع

لفيد و والا عراض تسارس فأسبع ري العدى

وكاشه وبدر الفرقة يعلامن في أواش الاستادس

وننق السار الغن عاويلي تنفيد طاماته فيمنيخ

أنقلا عن الحصار عابارم لاحمدي الرزاات مراح

المناظر وأزياء لأنه لاعل ف الرواية أدلان هوره

الفرقة لا يتمسمها شيءمن اللال ، ولمنا مسوح فلو

جل مسارح البد بعد الأوفرا.

نعرم وخوهه المنوة ،

نستطيع أن تحكم على مداها الآن

بقرقة الحديلة

يتفاوشق المرجة ونان ذا أثر يتلفسفوه وضما

فهي برنتانيا والحديثة ورمسيس.

فرقة يرينانيا

وكنت ماشوأ تخليل هسأم الرواية السدي ارات فما هي الا أن ارتفعت السنار وابثنا عاياة حتى سقطت احمدي الستائر على أرض المسرح يهاً؛ العثادن منهمكون في أثياهم ، والجمهور صاغ أليهم وغولا يتوقع مثل همذه المفاجأه الصرحمية

و قد رأيت بمبني وسممت بأذنى أمثلة عددياءة

فَعَالَا أَصْمَارِتُ السِّيامَةُ عَزِيزِهِ أَمَّدِينِ فِي رُوالِيَّةُ -

و مدن أن أي هذت احدى المثالات في دورالما برواية ه احدان بالنه » أني أياة من اليالي أنثيل الرواية ، وقبل دفع السنار بدفائق معدودات أصر ه زکیافندی مناشه که برفتهاواحادل آخریتمام! دون ذلب حبنته ولا عيب أنته انابه الا نجاحها وفوزها . وأمير الاستناذ عمر وسني على بقائها . وعددهم بالإستقالة وكرك العمل فحضموا له وسئلت السدة دورها !!

وليس هنا موشم اسرد آشياء أسرى ، اعسا ردنا ان نقدم مثلا لماكسات غريبسة وتدخلات مجببة كالمت أولي فتائجها خروج السيدةعزيزه أمير من مسرح الحديقة فالهدم بخروجها ركن توي في بناء سهشته ، ثم تُدهور الفرقة في أخريات أيامها وأتحلالها في الدماية هذا الانجلال الأليم.

وقد أخرجت لنا الغرقة هذا المام جوءة ليبة من روايات الاوبراكوميك والاوبريت والدرام نذكر منها ناصدهاء وطي بالم وشهبوزاد والبروكة وأحدان باكونابا ونيت والجاهدين ...

وامل الحبشة الوحيدة التي لايتكرها أحدملي عبدا السرع أنه المرح الرحيدة الذي يغرج الأواع المنائية عي وحد مرض

المحد وفيق واس

بدأ و فاطرة خيفهة جمم لا الله جورج الخادس ول مقلور داء القاطرة أن نجر أي ثقل كان سرعة مائة ميل في الساعة ريبتر عل مدوالقاطرة خمارة الله ف الربيخ النافسات بين الشركات الأراد الحديدة في بتديل الشاء أورى قاطرة وقله سبق الشبركة الجنونية أن المدأت قامارة سخامينا الورد البنن عاكان في استطاعها أن مجر عاطرة أبخرى زاديا المعاطفا بمسرعة ٥٨ ميلا فالساعة عين أنه من الدنهار أن يمون مقمل و فاطرة الله وتدانها ليافن والمالم المناسيم وكتوريا النوارة فالمراسات وقد المدارة الأحراسانا المدرج الحاس المعد التعدار

ملك الطرق الحديدية أعت هركا الطرق المليدية الغريبا في اعليرا

صفحة مهم الاوس الاغربني

أغساني بلينس معربة عبه الترجمة الفرنسية لبير لوثيش

زواج مسريقى

لاً ﴿ إِلَّ الورود، متناثرة في الطريق. أما الشاءل أفاما تحترق ذبالتها ن

كانت اللياة ايلة زفاف صاديقني المزيزة عمليسا الق لا تكبرني عنا ". عدت الي المنزل سائرة الى خانب أى فرت برأسي شتى الخواطر :

اتما قريب٬ سوف أخرج ف مثمل هذا الموكب تتهادي بي عربة مثل تلك موشاة بالازهار تعبط بها أغصان الزيتون، وسوف تختاط أصوات الناي سولي بأغاني صديقاتي .

وفي مثل الله الساعة مسوف أكون بجانب زوجي مثل « مايسا » فأعرف تلك الامرار التي ينطوى عليها الليل . . . أما ما بعسه قاك فسهوف أرمته أطفالي من نهدي الفائرين

فظراتنا تلتق حتى الجرت وجناتنا. تاداني الي غرفتهما لنبتي وحيدتين . وقد كان لدى أحاديث كشيرة كنت أديد أن أنضى بها البها وليكني حين رأيتما نسيت كل شيء .

صديتي مي مي كا كانت داعًا وليكن شد ما حيرني اني كنتهماية منها لا أكام أنجاسوأن ادفم

وطوقتها بذراعي وممست في أذنها بكل ماكان بدور

وأخيرا أسندت رأسها الى دادى وافضتالي

فأخذه مني رعلق تم أو قع عليه في خدوت زارد

ولم يكن لدينما عة ما تقول فقدهنا بأن نتناوب الناي لبته ماتعيش به سدور تا من الأفاق

واسينا أنفسنا حق الرنفت أجوات المتلاجع

الله والم الدل سيريض سدولة الريبا قد تاغرت كليراً ولكن سوف أجهد أن أفلم أي الى كليت للوال هينبذا الوات أبحث عن

3441-11

الدي يتابد بادمن فروع الاشبحارة أوراقما وزحون ها

. The Marie Land Control of the Cont

وهذه الددان تشبه فيشكاما الخادجيورقة النبات، مفرطحة الجانيين غامقة اللون يبلغ طولها بوصة وعرضها نصف بوصةو ينتهي طرقها الاماي بزائدة مثلثة الشكل تحتوى ألفم وحوله المص الاماي ثم بليه المصالحاني وهذان المصاف يستمملان في الالتصال • وبين هذين المصين تقع الفتحة التناسلية تم بجانبوا الفتحة الافرازية وهده الديدان تعد من قصيلة الديدان المفرطخة لائها منبسطة وهي تنيش عيشلة طقياية داخل

(غذاؤها)

ألمضمية الى جزءين كل جزء يدهب يمنه أو يسرة من فشاء يخط جسمها من بدئه الىمنتهاءو غذاؤها

(الاجهزة)

ولمسده الديدان أجيزة غامنية بالامعساب والأفراذات والنناسيل وأعم همذه الاجيزة هو الجباذ التناسل وذلك لانالد ومقالوا حدة قد جمت أداةالة أنيت والتذكين مننا فعي يظلق المرف المامي «خشي» ولكن ايميت بالمن الذي يتطرق ألى القادي، من تطبيق منه الجالة كما في الأنسان لان الخبي ف الانسان لا عكن لما أن تتناسل مطالما واعاهنا فهده الحالة يحمل تلقيح الخل يسمونه الأعارية Solf-fertillezation وهيأن كل دودة ن منه الديدان لا محاج إلى أحرى ف تلقيحها لان الرسائل موجودة في كل والحدة على علمة م

والأمراصه التي منشأ للكيد عها

ينقسم عُدَّاؤُها بمد مروره من الفم الى القناة س كب من عصير المواد المشوية ومن امتصاص

(نشأتها وتطورها)

ان نشأة وتطور خاشعدة البيدان تبيث عل المحب وأنها تضر يبيدانها ف النباد الرادية جيت تنمان كالسنالف الاكو و عادة أن هده البيضات كثنية خذا وليكنها مهما يرجي عِنَ الرَّقِينُ فَيْ هِنْدُ الْقِيَاةُ فَأَمِّهُ لِإِنْفَقِينَ وَأَعَا إِذَا مركناه ندال بيشان من القبلة الأرارية الم الإمهاء من م الدان و عان فاستان و الدان لينات بواق الكرن بلا على الا إلى الا يما المراد والمستريالية (مراسيد)

وي فرولية المنواع معاليا الأنان ولا يان

الدودة الكيدية

منةت دُوعا باحبال ماق الحيساة من آلام وادنى أنين الانسانية التواسل وشكائها الدا عا منضا على مضيض فطفقت أسائل نفسبي: ترى هل ان الانعام التي وناد أو ترعى في مراع وطبة ﴿ باحثة منقبة عن نوع مخصوص من الزيسمادة حلم لا سبيل الى تحقيقه، والافأين عساها

عرض عيت وهو تمنن الكبعد الذي يؤدي القوقعي حيث تفقد أهداجا وتنعو داخل إلى الغني ؛ و نماؤه السابغة وظلة الوارف، ها الى حيوانات صغيرة جداً تختلف أشكالما وقد من شهوة فان يدفعا عن رب التراء عوادي

أَمْ فِي السحة ؟ وهي وان تُوجِت هام الفقير الجسدية . وذلك كانه يزجع الي تلك الدودة الطفيلية | والانسجة الكبيرة • تم تتعاقب علية البذخر نفيس فان تكفيه عذاب البغض والحقسد وهي الدودة المكبدية وهي تتوطن القناة الرارية للتنج حيوانا آخر اسمه (سركاريا) ومولاناك المترفين الناعمين .

وهي الدودة المديدية ومن سوس هسدًا ذو ممسين وذيل • ويخرج هذا المرابين الكبد والامماء) وليس هسدًا في مسين وذيل • ويخرج هذا المرابين الكبد والامماء) وليس هسدًا التناقب الماء في المال أم في الجال ؟ وكل جيل محبوب له سحروله المرابين ا على أعشماب أو حشمائش فيعقد ذله ألتنة واهاالما ضل به سحره و فتنته عن طريق الفضيلة غلاف خارجي ويظل هكذا إلى أن يلزيجوي إلى حيث شقوة النفس وأيلام الدءير

الاغمام فيذوب النشاء داخل الأماء رئم في الحب ؟ وهو كلما حات نشوته وطاب عامداً في طريقه القناة المرارية حِيث تباتباع به عكر صفوه خوف الحرمان.

الدودة المكيدية المذكورة وحين يتكالم أُمْ في الما والمرفة ؟ ومما كما يهسنان النفس تبدأ ف وضع بيبضائها في هذه القالول بينيران اصاحبها السبيل يكشفان له عن نقائس التعاورات التي ذكرت •

أم فيما كاما معا وهموات ان تجتمع لا نسان ١٠ كلية العاوم - الجامان إمل الدمادة بسراً مكنونا في اعساق النفوس

به بهان المناز بجيمل كالامن هساء الظاهر وسيلة بميم وهناء على المشاطق أيما النقاون لأعباء النيش ويا أسب المتبرمون المحلي المساطق المياة هو أو العليم وخففوا من شكامم وتعالوا المسلم وتعالوا المسلم وتعالوا المسلم وتعالوا المسلم بنتيجة بحيى فقد كشف لي عن هدا المسلم المسلم

أمحيح أن مثل هذه الحاوقات اللآتالينيز الفامض شييخ هرم عركته السنون والخسمته الأمواج الصطخبة على ألدامها ليالكاباتها لضروب شي كان ازاءها جيما هانئا ناعما تتبختر زهواً وتتهايل طربا. على النالج فأنت من أخياره كابراً وشساهدت من احواله عارية: ميل الفللال التي مسينادي علما الله في أنم قص على بنفسه مجمل الريخ حياً وسأظل بالزوال ، فتشرق شمى المقيقة وقام الفيط القصمه اثراً خاصا عندي، حدثن الشبيخ

الله المراد من الزمن في ذهني مسورة واضحة أصحيح أن هذه الاحسام للالكا إلم ملفولتي وان كنت لاؤال أذكر. ما نفسل لي التي تنتنى كالاً فنان اللدن المتمرة والله وأنان أنامن أنباويت فيكمة مستعلمة والعافولة أبداً | الا أذا أعد الروجان الباً وروحاً م متم النديم الارج، وهذه الوجوء الناس العارب والعب والقرح والمرح وما عبدود وتنكاما حقدنا بولدين كا نائا أثرة الميون المناحرة والتفور الباسم منافع والمدها بمناينة على من شاء مسرة والساحاء أوسمام الى قصون إسة هن علمان الله المام وقتا تصيراً من مماي ف عصيل العلم المسرمس فنترث أوراقها وحنفيان المنافسة مع زملان فيه وال لم أحم

هشيما ذاويا ؟! و المنابقة التنول عليهم بل كن نصبي يهم دائما و المنابعة المنابقة المنابقة التنابعة المنابعة ا والمراس والترفاعي اداراه اروزواسيعة خازيا أؤللك السعداء الناحوث فأبغهم المارة ماوع ادادة الفاروف وبدأت المسمر الزدهر الأعل والاجلام الرا وُدُورِي النَّمَانِ وَاطْمِتْ هُوَيُ الشَّهِانِ فِي ن كامن الميول ودنين العواط الانطارة عن الدخ وترك وحبت الانطار الحينان والنتيان ، سيبتا الما المتحولا وق السياحة الدة ساجزة والخياج ويدح مكاسيات وقائد الشاعر والما ورواد اخترت المقامق كل الاد أشدى المعرول

و و المارية والدكان المارية والدكان المارية والدكان المارية والدكان المارية والدكان المارية والدكان و

هي دائماً عرضة لان تصاب عرضعضال بل قل مسكنا واستطالها · وهنالك يقتم الكون ؟

وقد تناير أعراض هذا الرض بعقوط شعر الاول وأخص هذه الاحوال مي حوازمن . سوفها واصابتها بقراحات جلدية وأنحلال قواها التي تخترق كبد حبوان القوقع متلناله

واذا زرغ الانسان أمواج البحرقحأوشميراً ﴿ أَيْضَا الْانْسَانُ عَرَضَةَ لَانَ يَصَابُ بِهِ (شكلها الخارجي)

واذا سقط القمر فتفائر بددآ فوق الاعشاب فَانِي أَكُونَ فِي حَلَّ مِن أَنَّ أَهْجِرِكُ وَتَكُونَينَ

أحيانا ابن ساعة طويلة ذون أن أنبس ببنت | عائلها • شفة اذ أكون سميدة بان أراه وحيدا بجاني م اقترب بشفق من شسفتيه ولكني لا أمسهما اذ أني أقنع أن أقبل أنفاسه 1

> يتم أضمه إلى فجأة فيصحو بين دراعي فأغر بقبلاني ويريد أن يستوي قائمًا فامنمه فيقاوم " يخضم أخيراً وهو يضجك طرباً ... ومكذا أداعيه وآعانه وليس من بيرانا غير عيون النجوم

> > ويطلم الفحر

في أي مكان لا تعرف الانوار وفي أي منار

عيمة من والدم الاستهريات

والمذاري أبهد ما عكي في فيمه ... أما أنا فقد درسته طول عدان لا قديه لحدي الابعد

بدااله ع حن ع الألون فرانا سأحد من أحدايا اسبنى حمام شناني النامب

ونيمه يضمني اليه بشمدة وحميا وما ذلك الا البطبع على شفتي قبلة مالهوة :

انى أرثى خَالِي أحيانا لكني حين أكون بجانبه أنني فيه وآنسي نفسي وأغيب هن الوجود غيبة طويلة ' أحس فيما ولا أتنبه من لذتي ولا أستفيقولو

قال: اقسم أنه اذا ارتفع ماء النهر وعانى تعطى قال الجبال الق يكسوها الثلج والجايد

فاهتزت وربت وأنبتت نباتا حسنا

وأذا كسفت الشمس فاستحال ضياؤها ظالامآ ف حل من أن تنسيني ١١ أي بليتيس! أباغرابي!

حين يجن الايل ويخيم الفللام أغادر المنزل في هدوء وسيكون ثم أيم شطر الروج الخفس اء حيث أجهرة لامًا هنالك

فأسائل نفسى: أهكذا تمودالا نوار وشيكا؟

عرام الخريف

للف أيوا الداب السائر فلي معك حسديث

سنوب فكون ألت مذا الاخير ، الله لان في

لا يتلف شماع الشمس ؟ حتى المم بحيثًا علو بالأ .. الى الابد وحق لا ووعثا شاشير الصباح

رام ا الهادلادال مياة وسوقد ترىأن خريق أشد

الا تاهالت حس العاباري فالحت فن دريشجون

سوف أمنع كرة حبان أن للود الم الزخلت سعوبا في ويما الأالين والخالها

ا ما كانته صديةتي في تلك الليلة سوف أكونه أنا

. . . و ورت سديةي في اليوم التالي ولم تمكد

وفجأة تركت الملجل سائبا وجلست على وكبتيها

أَهْدَالُنَ ﴿ لَيْكَامِي ﴾ ثايا جَيَّلًا . ثُمَّ أَجَا لَيْ على وكيتيسه وجدل بعلمهي كيت العب على هنداً

والكن كذت التدنس من أأثين شدول غامض

حزاي الغالم

فلك البت المنعر جيت م جد فراعنا الراد

كيف يعيش المرء هانئاً في هذه الحياة؟ لحضرة البكانية صاحبة الامضاء

فمللت هذا كانه وهممت لقنمية ثروكي باذلا الجهدق سبيل ارضاء هذه الغاية مهما كاغني الوسول ال تحقيقها،ولكم تجر الطامع على ساحبها من تكاليف تأياها الكراءة وتدفع بهنى ميدانا لجشم والعامم وما اليها من عدف وطفيسان؛ واحسست بنفسي تنزل الى مراتب الوحشية وأنالاه علمما بشهوة الجمع والادخار نشوان جذلا بتلك الخر الخبيشة الدنسة المكن صائحا قوباساح بيوكبع جماحيعن الاسترسال وردني الى الوراء ، يا النفس الحساسة ! من حساب المنامير وهنيئا لن سار ع لتلبية ندائه: ا عــا وزعت النعم على بعض الافراد من بني

المدم , أو است عنواً من همذا الجسم الجربي

الدائي فكيف أقف أمام آلاميه وكمتوف الايدى

و كيف يعلمون لم العيش دون أن اكيفكف تلادير

المبرات الهراقة وامديدي لتحقيف ويلات الفاقة

وحي مرشد إلى البر والاحمان والروءة والنجدة

علمَى أن تسملاً وافراً من السمادة مستمد من

وزادني فيما بمد اغتباطاً بالحبساة أن وفقت

لاختيمار زوجة سالحة استطاعت بقوة حبها أن

تفهمني وبفرط اخلاصها أن تصل الى أهاق قابي

وتحت نقدما في سبيل راحتي وبثت فيوجودي

يسحر رقتها وايتسامتها جالا معنويا جمل لي من

المالم فردوش هذاء وهل تصفو الحياة الزوجيا

وتنظفل عقدنا بولدين كالانا قر وعين ومطمع

آمال فوهبنا لحها النقس والنقيس وحيوناها بدكل

ما غلك القاوب من عفاف وحب وأعراز . والسكر

حدثت نفسي عا أزجوه لما في رحولهما وعثلت.

الفكرة وغرل عد الانطال عداة الالسالة

أجل الحياة مع فدحاة الامل، لطالمان يشاله يض

المروك أضفته ألننقام والدي المائس قله المنتك

متك مها الدون مع لا ير الرو بمدحيما والمن اللياة

يدني من المربعين الشفاء وما ذاك النور المعوي

الذي على قائد عد التالياني نفوج كرود واي

خدية الحموع وإسماد أفراده

بور كت أيتما الانسائية فقد كان لى من آلامك

الانسمان ايفيشموا على الجعوع بشعار مكهسا لاليستأثروا بها دون سواهم .هذا العالم أوالعابيب وذاك الصانع أو الفنان وأنا الغنيءو فاوق بتقسم . ما لنا من اروة ادبية أو مادية . وهبنا اختصصنا طالام الجهل ومبهادة الفاقة . اثري متاعي بمظاهر الابهــة والرحاهة يحجب عن عيني سدورة الفقير المتضور أو الشريد السادي أم تحسب طريي بنغم الوسيق وألحان الثناء وصور اللهو المنتلفة ايعم إ اذني عن سيحاب البتم المنتجب والات الريض

جيماً كنت أنسي نفسي وأشعر بعد ذو لايشويه / الضعف من عزم يحوطه الإيمان ولا أن تنفث سمر

ئم عكمةت على مزاقبة زداعتي ومسرت آعني 🕴

الوطن وتحمل فن الجاهد الدورودالة يوسل وحي التي سه ه بالمدل تسمد وبالممل تلمي هومناه أو إخنا ألا باأطرب الدين بن مصول الأبان وما وبالندل الذي علما الجناية والدرية والمصل أنواع المدل مذا الذي يحقق كل ثلك الاجلام والأسين العافي الهلو الاستمثال والمكلي الوالمسة الهمان الذي يجتب الإفيان . بالمكاتب الذي يحب وينه و ركام المراة في مكتبه بان أورا به التكمية مهانتين عليها و فله على هذا البلديم البينوري الذي المائي المائد فريدته و يجيمن فعنه و يستعرض الوجود أمامه يناجي كل دوة من دراته اعا تديم دوجه مكرة حالية وتنالها تلمه أو أدب رامني يغيظن المجدالة

الامل ورعاك الله باأمل فلمكم بثنت في الانسائية من قدرة على منابعة السير في داريقها الوعر العفوف بالسماب ولمكم بعثمتاق ظامات الحياة من ووخلاب البريق، ولكم هيأت ل من مستقبل بسام ضاعف فی تعیمی و هفائی .

لكن قرة فاهرة تقف في وجه هذا التيار النديد الذي بكتسح آلام الانسانية ويجذبها الحبته أفبينا أنا أنعر بماكنفه المالحات وتراءى لي من ثنايا حجب السنفيل أذا الوت يفجمني في احمدى عرف وبنضي على شطر من أ مالي، وأي عين لا تدمم وأي قاب لا يخفق الفقد عزيز؛ ولكن يسيره بازادته . آنما الحياة خاشمة للموت والحكمة -تغفى أن يخشم الانسان لاقدر . لأن الدرة ان أ ولا يد ماليس منه بدء قال سنة الوجود مدرا.

وما ابئت أن تغابت بقوة الايمسان وحواده أ اليةين على نفسي وأخمدت نورةعواطني. وكم هون عا اوتينا فسا مبلغ أنهمنا وسط الشقاء المنيم من الاعان من مساب وأنزل على القارب الماليمة من برد وسلام! وكم أرى ساحبه الخبر من خلال الشر وفتيح أمامه أب الامل واسماً وهيداً له في الانق أنجواً والماالا لاء.

المكنى بقيت على الرغم من ذلك عرضة لا كام الذكرى يتسال الى طيفها خلسة فيملك على قاسى ومشاعري فأفر منه تارة الى كتابيه يوجع في مؤانه الى حبت يريد بين أضار ساميسة وقصاص شهية وصورخلتية ، وطرداً إلى الرياش الراهرة حيث يستهوى اي الندر الزاخروالعايرالصادح والشمس المشرفة والساء االازوردية. أو الى دود الابوحيث يسترعي سمعى وصري وعواطني كل ماتمر سه على من وسائل العارب والنساية . وفي هذه المناغل

هذا رب السيف وذاك دب الغلب حذا يذوذ عن ﴿ عِلْ يَنْهُ وَنُ أَنْفُ مِنْ قَيْهُ فَتَكُونَ لَمْمَ عِدْلَكُ سمادة

عدق للحياء كل مايعملها العنيلية . أي وع من زهرة المنه الله التي المن ووج الأسيار والمنتهم الواشم عانب المهل به هو لطفه ..

الرافق عالمام الاسترامة وكبير مله وعوس ولا عند قبال الدهن الدهن الدهن المسلمان التالة القاهر وكعن من عماما زيد المرة وباذا عنام بكرن المائم العبراء اما يكبو ماء وعدس أحده وأمراك وقبالله العدم المرتب المسلم الكار بكن عليا إليال بأن مائل وقال المرتب المائم المناصر المناصر

ف ذلك بعاول السهر والاجهاد متجها بكايته تحو اية معينة يتلذذ بتوتوبد السبل الوصالة البهاعلى خطورتها وعلى ماياتهاه فيها من مشفة وعناء والطبيب الذي ينحب مهنته والمزارع الذي يحب الزراعة كل أوانك وغيرهم يجدون في العمل الحبوب making emilory

وعكذا في أحينان العمل وفي كنف، ألايمان وظل الأمل ملاب لي العيش وذلات كل السحماب، أَمَّا لَمْ أُونَ مِن حَسَنَ الْحَمَّا مَاأُونَى غَرَيْرِي بِلْ عَلَى المكس قساعلي القدر وصوب الى أحدد سهاده . ا فجعني عوت ولدي الاكبر أعرماني عرض الوحيد هكذا شاءت الغوة القاهرة فما حياتي أمام حكمها } الباني سرضا لاسميل ممه اتحقين ماهيساً له في وهل أسابتي الا ما كتباله على واذا يتنمني الحزن إ الحياة وما عاقته عليه من آمال ، وما كذبت ازامة الله أ والجزع؛ ومن ذا استعلاع أن بغالبالقضاءأو | العامةة النافية بأضمن إعاً! ولا عرف البأس الي

عبثأ كمنت أحسب تفسن فبالوجه دقوته بيمنة ا بينا يجري كل شيء على سأن لا اختيار لياسيه ولا الرادة. فدلام أسخط وكبنت أياس والغدج بمأن الاندري كشيه ولا أها ماذا اختمر لنال طياله إذد الينجل فيه مالحق إنا اليوم من سوم.

ا قبت بواجي أتنور ولاي فار أأثراء بال من أبوات الشفاء الاطرقته بولم أهج سهدآ الا أنعقه موقنا بالفوز واسم الاملءالكما شن لل زوجيي احتال ننك الطعنات للتثالية وحاوات أن أحمانها على الرضا بكل مايجين به الفاهر فشعف النام اس ذلك بات تندب سوء حفلها وصياع آمالها حني فضدضاءية إ

متعرت يخاد مكائها وقدرت مسئولين البشاءنة يمسدها آمام ولدى المريض وسرت وابد نقطم مراحل أطيأة حي سار رجالا وصرضشيذ واأتاء مكس المرض آية الحياة فاجعله فاشبابه ورجواته يستحد القوي والمون من شيخو كني، و ابن احبير: أيدي الرمني بترون لانفه حات ما استطاعت أن

اليأس في قلب أمره الأعل . الله عرفت كيف ألهم النروة حين كنت مين بكل تؤوتها وأعجب بنموها وأبتهج بلثائج ماوآجه فأرباب الثراء ولكني ما استبرتها يوما أساس هنائي فيها جالًا خاصاً يجذبني اليها . أجل في أشجارها ﴿ فِي الحياة ، ولكم صادف مِن عَني يحسب الدامل ا القوة والجُمَاد وأُجِشق في أزجارها الخصب والمصارة ﴿ باليسيط عَيْ عَامَاءٌ بنته وراحة بالمورب الله . ناب عني وأرعى تمارها بقاب يحدوه الامل ويشفف يحبب أبالمال وغيرت من نظام حيات وعملي على ما يتعلبه إلى الفاق جهودي لتحسيق استغلامًا . وأحسبت التقير عالى والبت لي الآيام محائب بنان . وفي ﴿ فَي ذَلَكِ بِالْمُنَّةِ مُلَكِمَتَ عَلَى تَفْسَى وَوَعَائِمِي ۖ وَأَنْسَانِي إِنْهِالَ وَاصِارُ ويسس وعم ويعقيق أَوْمَانِهُ ۖ وَيَعْمِيهُ ۗ آ لأي و ذكر ياف ، وأحد كمن أن الهول سبب موس . رئيا، و او شاء غاية وفشد ل معلمم إلى كه ير عين أسباب المناء والنعير ووأيقت أن أولسك الذين الذائ عما تعرنه الناس على مسرح الجزاة وولكاني يامون أنفسهم المديد أو باللسه أمما يبحدون عن المحقيق الرابعها حصنها حسيراو ملج أمكيما في أحسان لممل وفي كنيف الإعان وخل الأمل، وم أ م عدم من شاء أن يميش هنينا

و بدا مرفت كيف أميس دينا

المستوصرف الحديث للامراض السيرية

و الأجها باحدث العارق الفينة و الندات الكر بالبد الذكنور بجيل برري

الزهري والمبلان وجه الدال الماسالة

建设设备的